

Poliform

GUIDA ALLA TUA CUCINA
CERTIFICATO DI ORIGINE E GARANZIA

HANDBOOK OF YOUR KITCHEN
CERTIFICATE OF ORIGIN AND GUARANTEE

MANUEL DE TA CUISINE
CERTIFICAT D'ORIGINE ET GARANTIE

HANDBUCH DEINER KÜCHE
URSPRUNGSZEUGNIS UND GARANTIESCHEIN

GUÍA DE TU COCINA
CERTIFICADO DE ORIGEN Y GARANTÍA

INDICE/TABLE OF CONTENTS/TABLE DES MATIÈRES/INHALTSVERZEICHNIS/ÍNDICE

LA QUALITÀ POLIFORM	PAG.	5
CERTIFICATO DI GARANZIA	PAG.	7
I MATERIALI NEL DETTAGLIO	PAG.	8
ISTRUZIONI DI MANUTENZIONE	PAG.	11
REGOLAZIONI E PICCOLA MANUTENZIONE	PAG.	16
DESCRIZIONE TECNICA MATERIALI	PAG.	36
IL VOSTRO ACQUISTO	PAG.	175

POLIFORM QUALITY	PAGE	39
WARRANTY	PAGE	41
AN OVERVIEW OF MATERIALS	PAGE	42
CARE INSTRUCTIONS	PAGE	45
UPKEEP AND SMALL ADJUSTMENTS	PAGE	50
TECHNICAL DESCRIPTION OF MATERIALS	PAGE	70
YOUR PURCHASE	PAGE	175

LA QUALITÉ POLIFORM	PAGE	73
LE CERTIFICAT DE GARANTIE	PAGE	75
LE DÉTAIL DES MATÉRIAUX	PAGE	76
CONSIGNES D'ENTRETIEN	PAGE	79
ENTRETIEN ET PETITS RÉGLAGES	PAGE	84
DESCRIPTION TECHNIQUE DES MATÉRIAUX	PAGE	104
VOTRE ACHAT	PAGE	175

DIE QUALITÄT POLIFORM	SEITE	107
GARANTIESCHEIN	SEITE	109
ALLE MATERIALIEN IM DETAIL	SEITE	110
PFLEGEHINWEISE	SEITE	113
VERSTELLUNGEN UND SCHÖNHEITSREPARATUREN	SEITE	118
TECHNISCHE BESCHREIBUNG DER MATERIALIEN	SEITE	138
IHRER KAUF	SEITE	175

LA CALIDAD POLIFORM	PÁG.	141
CERTIFICADO DE GARANTÍA	PÁG.	143
INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE LOS MATERIALES	PÁG.	144
INSTRUCCIONES DE MANTENIMIENTO	PÁG.	147
AJUSTES Y MANTENIMIENTO MENOR	PÁG.	152
DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LOS MATERIALES	PÁG.	172
SU COMPRA	PÁG.	175

BENVENUTI NELLA QUALITÀ POLIFORM

GRAZIE PER AVER ACQUISTATO UN PRODOTTO POLIFORM. QUESTO CERTIFICATO NE ATTESTA L'AUTENTICITÀ E NE DESCRIVE TUTTE LE CARATTERISTICHE, PER CONSENTIRVI DI AVERNE CURA AL MEGLIO.

OGNI PROPOSTA POLIFORM È L'ESPRESSIONE DI UNA FILOSOFIA PRODUTTIVA CHE VI GARANTISCE LA MASSIMA QUALITÀ, SOTTO OGNI ASPETTO: UN'ESTETICA SEMPRE ATTUALE ALL'INSEGNA DELL'ESSENZIALITÀ; UNA RICERCA TECNOLOGICA FINALIZZATA ALLE MIGLIORI PRESTAZIONI FUNZIONALI; UNA SELEZIONE DEI MIGLIORI MATERIALI PER ASSICURARVI LA PIÙ TOTALE AFFIDABILITÀ NEL TEMPO.

IL SIGNIFICATO DELLA QUALITÀ

QUALITÀ DELL'ABITARE COME COMPONENTE FONDAMENTALE DELLA VITA QUOTIDIANA: LA COLLEZIONE POLIFORM È IL RISULTATO DI UN IMPEGNO COSTANTE NEL PROPORRE AL GRANDE PUBBLICO LA PIÙ AMPIA VARIETÀ DI SCELTA PER REALIZZARE LA PROPRIA DIMENSIONE DOMESTICA.

ALLA BASE DELLA QUALITÀ POLIFORM VI È UN PATRIMONIO DI "CONOSCENZA DEL LEGNO" CHE HA LE PROPRIE RADICI NELLA TRADIZIONE ARTIGIANA DELLA BRIANZA, E CHE SI RINNOVA CONTINUAMENTE, DIVENTANDO UN KNOW-HOW TECNOLOGICO SEMPRE ALL'AVANGUARDIA.

SCEGLIENDO, NEGLI ANNI 90, DI INTRAPRENDERE LA STRADA DELLA PRODUZIONE SU SCALA INDUSTRIALE, POLIFORM SI È POSTA L'OBIETTIVO DI CONIUGARNE LE GARANZIE DI QUALITÀ E AFFIDABILITÀ CON UN APPROCCIO PROGETTUALE SEMPRE INNOVATIVO E IMPRONTATO ALLA MASSIMA CREATIVITÀ.

LE PROPOSTE POLIFORM SONO STRETTAMENTE LEGATE ALL'ATTUALITÀ: DAI SISTEMI componibili ai complementi, DALLA ZONA GIORNO ALLA ZONA NOTTE, LA COLLEZIONE È CARATTERIZZATA DA UNA VARIETÀ STILISTICA CHE RIFLETTE I NOSTRI TEMPI, EVOLVENDOSI ED ADATTANDOSI AL MUTARE DELLE ABITUDINI.

LA QUALITÀ DEL PROGETTO

L'AMPIEZZA TIPOLOGICA DELLA COLLEZIONE RIFLETTE LA CAPACITÀ DI POLIFORM DI AFFRONTARE OGNI TEMATICA RELATIVA ALLA QUALITÀ DELL'ABITARE.

OGNI PROGETTO, OGNI PROPOSTA POSSIEDE ESIGENZE FUNZIONALI DIFFERENZIATE CHE LE SONO PROPRIE: PER ESEMPIO, I SISTEMI componibili VENGONO ASSOCIATI ALLA MASSIMA VERSATILITÀ, LE CUCINE DEVONO CONSENTIRE IL MASSIMO GRADO DI PERSONALIZZAZIONE SIA A LIVELLO ESTETICO CHE DI ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERNI.

OGNI COMPONENTE DELL'ARREDO DOMESTICO POSSIEDE UNA PROPRIA DIMENSIONE FUNZIONALE CHE POLIFORM ESPLORA AL MEGLIO, ASSOCIANDOVI IL VALORE AGGIUNTO DELLA QUALITÀ DEL DESIGN E DELLA CREATIVITÀ, FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE CON ALCUNI DEI PIÙ PRESTIGIOSI PROGETTISTI ITALIANI ED INTERNAZIONALI.

LA QUALITÀ DEL MADE IN ITALY

OGNI PROPOSTA POLIFORM VIENE REALIZZATA IN ITALIA, RISULTATO DI UN NETWORK INDUSTRIALE CHE COMPRENDE I MIGLIORI FORNITORI EUROPEI ED INTERNAZIONALI.

A RENDERE OGNI PRODOTTO POLIFORM UN ESEMPIO DI “MADE IN ITALY” AL 100% SONO SOPRATTUTTO I SUOI VALORI: LA CREATIVITÀ SENZA LIMITI, LA TRADIZIONE NEL MONDO DEL MOBILE CHE RISALE AL 1942, IL KNOW-HOW TECNOLOGICO SPECIFICO È SEMPRE ALL’AVANGUARDIA. TUTTE QUALITÀ FONDAMENTALI PER UN’AZIENDA CHE SI CONFRONTA CONTINUAMENTE CON IL PROPRIO PUBBLICO E LE SUE ESIGENZE.

L’INNOVAZIONE AL SERVIZIO DEL GRANDE PUBBLICO

L’INNOVAZIONE È UNA QUALITÀ CHE HA SEMPRE FATTO PARTE DELLA CULTURA PRODUTTIVA POLIFORM. CON IL COSTANTE OBIETTIVO DI SODDISFARE LE ESIGENZE DEL GRANDE PUBBLICO, POLIFORM HA SEMPRE CONCENTRATO LE PROPRIE RICERCHE STILISTICHE E TECNOLOGICHE VERSO PROGETTI FORTEMENTE CONCRETI E MIRATI A GARANTIRE LA MASSIMA QUALITÀ.

L’INNOVAZIONE DI POLIFORM SI MISURA NELLA QUALITÀ DELLE MATERIE PRIME, SEMPRE VERIFICATE E ACCURATAMENTE TESTATE; NELLA GRANDE ATTENZIONE DEDICATA ALL’AFFIDABILITÀ, ALLA SICUREZZA, ALLA DURATA NEL TEMPO.

LA RICERCA STILISTICA È CONTINUA, SEMPRE MIRATA AD INTERPRETARE AL MEGLIO I TREND PIÙ CONTEMPORANEI DELL’ABITARE E A FORNIRE LA MASSIMA LIBERTÀ DI ACCOSTAMENTO FRA LE DIVERSE PROPOSTE.

LA GARANZIA POLIFORM

LA GARANZIA È VALIDA PER DUE (2) ANNI DALLA DATA DI ACQUISTO E COPRE I DIFETTI ORIGINARI DI FABBRICAZIONE. LA GARANZIA DECORRE DALLA DATA CERTIFICATA DALLO SCONTRINO FISCALE O DALLA BOLLA DI ACCOMPAGNAMENTO, CHE VANNO ESIBITI AD OGNI RICHIESTA DI INTERVENTO.

LA GARANZIA È VALIDA SOLO NEI CONFRONTI DELL’ACQUIRENTE ORIGINARIO E CONSISTE NELLA RIPARAZIONE O SOSTITUZIONE GRATUITA DI ELEMENTI INUTILIZZABILI O DIFETTOSI ACCERTATI IN SEDE DI COLLAUDO O RICONOSCIUTI COME TALI DA POLIFORM, O DA CHI DA ESSA DELEGATO, DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA.

NON POSSONO ESSERE CONSIDERATI DIFETTI LA VARIAZIONE NATURALE DEI LEGNI, LE VARIAZIONI DI TONALITÀ DI COLORI SOLLECITATI DA LUCI AMBIENTALI O ARTIFICIALI, LE MINIME VARIAZIONI DIMENSIONALI DETERMINATE DA TASSI ANOMALI DI UMIDITÀ O SECCHENZA, LE VENATURE, I NODI E ALTRE CARATTERISTICHE NATURALI DI PRODOTTI IN LEGNO.

NON SONO COPERTE DA GARANZIA LE PARTI DANNEGGIATE PER CATTIVA O ERRATA INSTALLAZIONE DEI MOBILI ED EVENTUALI DANNI CAUSATI DA EVENTI ACCIDENTALI QUALI CADUTE, COLPI, CALAMITÀ NATURALI, INCENDI E COMUNQUE OGNI DIFETTO CHE NON POSSA ESSERE RICONDOTTO A DIFETTO DI FABBRICAZIONE DEL PRODOTTO.

ALTRESÌ LA GARANZIA NON RISULTA VALIDA IN CASO I PRODOTTI SIANO SMONTATI, MODIFICATI O RIPARATI DA PERSONE DIVERSE DAL PERSONALE AUTORIZZATO POLIFORM.

NON SONO CONSIDERATI DIFETTI DI FABBRICAZIONE I DANNI DOVUTI A MANUTENZIONE ED USO IMPROPRI DEL PRODOTTO. SUL CERTIFICATO DI ORIGINE E GARANZIA SONO RIPORTATE LE PRINCIPALI PRECAUZIONI DA ADOTTARE, PER EVENTUALI DUBBI O ULTERIORI INFORMAZIONI SI CONSIGLIA DI CONSULTARE IL RIVENDITORE PRESSO IL QUALE È STATO EFFETTUATO L’ACQUISTO.

PER TUTTI GLI EVENTI NON ESPRESSAMENTE PREVISTI DALLA PRESENTE GARANZIA, SI APPLICANO LE DISPOSIZIONI CONTENUTE NELLA LEGISLAZIONE VIGENTE.

IL KNOW-HOW POLIFORM-POLIFORM

CONOSCERE NEL DETTAGLIO IL VOSTRO MOBILE POLIFORM VI AIUTERÀ AD APPREZZARNE ANCORA DI PIÙ IL VALORE. LE PROPOSTE POLIFORM VENGONO REALIZZATE SELEZIONANDO LE MIGLIORI MATERIE PRIME E CON L'AUSILIO DELLE TECNOLOGIE PIÙ RECENTI, CON LA MASSIMA ATTENZIONE A GARANTIRE IL RISPETTO DELLE NORME VIGENTI IN MATERIA DI SICUREZZA.

LE NORMATIVE SULLA SICUREZZA

POLIFORM UTILIZZA, PER LA STRUTTURA DEI MOBILI, ESCLUSIVAMENTE PANNELLI DI PARTICELLE DI LEGNO IDROREPELLENTI V100, SPESSORE DI 18 MM, NOBILITATI CON RESINE MELAMINICHE ANTIGRAFFIO DI FACILE PULIZIA E A MINIMA EMISSIONE DI FORMALDEIDE, DI TIPO EPF-S E0,5, IN LINEA CON I LIMITI STABILITI DAL REGOLAMENTO AMERICANO TSCA E CARB PHASE 2.

PER GLI ALTRI ELEMENTI UTILIZZA, PANNELLI DI PARTICELLE DI LEGNO CLASSIFICATI EPF-S E0,5 O PANNELLI DI PARTICELLE DI LEGNO CLASSIFICATI E1, COMUNQUE AMPIAMENTE IN LINEA CON I LIMITI IMPOSTI DALLE NORME EUROPEE EN 120, EN 717-2, SUL CONTENUTO E L'EMISSIONE DI FORMALDEIDE.

PER QUANTO CONCERNE I LACCATI, POLIFORM UTILIZZA ESCLUSIVAMENTE VERNICI POLIURETANICHE CHE NON CONTENGONO METALLI PESANTI E COV APPARTENENTI ALLE VARIE CLASSI DELLA TABELLA A1 DEL D.M. 12/07/90 E/O ALLE CLASSI I E II DELLA TABELLA D DEL D.M. 12/07/90.

MATERIALI STRUTTURALI

MASSELLO

SEZIONE SOTTOCORTICALE DEI TRONCHI D'ALBERO, IN PROSSIMITÀ DEI CERCHI PIÙ INTERNI E PIÙ SCURI, DETTA ANCHE DURAME. CON MASSELLO SI IDENTIFICA IL LEGNO VERO E PROPRIO, IL PIÙ PREGIATO, IN OPPOSIZIONE AI PANNELLI COSTITUITI DA AGGLOMERATI DI PARTICELLE LIGNEE O AL MULTISTRATI.

PANNELLO DI PARTICELLE IMPIALLACCIATO

PANNELLO COMPOSTO DA PARTICELLE DI LEGNO E RIVESTITO CON UN SOTTILE FOGLIO DI LEGNO MASSELLO DETTO PIALLACCIO, DI SPESSORE INFERIORE A 7 MM.

PANNELLO DI PARTICELLE DI LEGNO (TRUCIOLARE)

PANNELLO A BASE DI LEGNO COMPOSTO DA PARTICELLE DI LEGNO (SCAGLIE, FRAMMENTI ETC.) LEGATE TRA LORO MEDIANTE INCOLLAGGIO CON RESINE SINTETICHE TERMOINDURENTI E PRESSATE A CALDO. IL PANNELLO TRUCIOLARE SFRUTTA GLI ASSORTIMENTI DEL LEGNO MENO PREGIATI ED I SOTTOPRODOTTI DI ALTRE LAVORAZIONI: PER QUESTO MOTIVO È UN PRODOTTO MOLTO INTERESSANTE DAL PUNTO DI VISTA ECOLOGICO.

PANNELLO NOBILITATO

PANNELLO COMPOSTO DA PARTICELLE DI LEGNO E RIVESTITO CON MATERIALI A SUPPORTO CELLULOSICO (CARTE), CON FOGLIE POLIMERICHE (FOGLIE PVC, ABS ETC.) O CON RESINE MELAMINICHE.

MELAMINA

RESINA SINTETICA TERMOINDURENTE OTTENUTA PER POLICONDENSAZIONE DELLA FORMALDEIDE. È UNA RESINA INCOLORE E INODORE, RESISTENTE ALL'ACQUA, AGLI AGENTI CHIMICI, ALL'ABRAZIONE, AL CALORE E CON UNA NOTEVOLE TRASPARENZA ALLE RADIAZIONI LUMINOSE.

ABS

(ACRONITRILE-BUTADIENE-STIRENE) RESINA TERMOPLASTICA SINTETICA. PRESENTA BUONA RESISTENZA AGLI ACIDI, NON ATTIRA LA POLVERE E NON SI DEFORMA; PER QUESTE PROPRIETÀ L'ABS È IMPIEGATA PER LA FABBRICAZIONE DI BORDI E DI FOGLIE PER IL RIVESTIMENTO DELLE SUPERFICI.

MATERIALI STRUTTURALI

LACCATI LUCIDI / GOFFRATI

PANNELLI IN FIBRA DI LEGNO NOBILITATI E POLIESTERATI E SUCCESSIVAMENTE LACCATI SU ENTRAMBE LE FACCE CON VERNICI A BASE DI POLIMERI POLIURETANICI, DI ELEVATO PESO MOLECOLARE. IL PANNELLO POSSIEDE CARATTERISTICHE DI STABILITÀ DIMENSIONALE E DI RESISTENZA ALL'ACQUA.

VETRO

IL VETRO COMUNE È COSTITUITO QUASI ESCLUSIVAMENTE DA SILICE, LO STESSO COMPONENTE DEL QUARZO. IN FORMA PURA, IL VETRO È TRASPARENTE, RELATIVAMENTE DURO, PRESSOCHE' INERTE DAL PUNTO DI VISTA CHIMICO E BIOLOGICO E PRESENTA UNA SUPERFICIE MOLTO LISCIA. IL VETRO PER ARREDAMENTO È DISPONIBILE IN UN'AMPIA GAMMA DI FINITURE E COLORI. È POSSIBILE OVVIARE ALLA SUA INTRINSECA FRAGILITÀ ATTRAVERSO TRATTAMENTI CHIMICI (AGGIUNGENDO ALTRI MINERALI ALLA MESCOLA) O PROCESSI FISICI, COME QUELLO DELLA TEMPRA.

VETRO TEMPRATO

VETRO SOTTOPOSTO AL PROCESSO DI TEMPRA, OVVERO RAFFREDDATO BRUSCAMENTE DURANTE LA LAVORAZIONE. CON QUESTO METODO SI OTTIENE UNA LASTRA CON FORTI TENSIONI INTERNE, GRANDE DUREZZA ED ELEVATA FRAGILITÀ. IN CASO DI ROTTURA IL VETRO TEMPRATO PRODUCE SCHEGGE NON TAGLIENTI.

ALLUMINIO

METALLO DUTTILE COLOR ARGENTO. LE SUE CARATTERISTICHE PRINCIPALI SONO LA RESISTENZA ALL'OSSIDAZIONE E LA DUREZZA, ASSOCIATA ALLA LEGGEREZZA: QUALITÀ CHE NE PERMETTONO L'UTILIZZO PER LA CREAZIONE DI ELEMENTI STRUTTURALI SOLIDI E LEGGERI NELLO STESSO TEMPO. L'ALLUMINIO GREZZO VIENE LAVORATO TRAMITE DIVERSI PROCESSI DI PRODUZIONE INDUSTRIALE, QUALI AD ESEMPIO LA FUSIONE, LA FORGIATURA O LO STAMPAGGIO.

MARMO

IL MARMO È UNA ROCCIA METAMORFICA COMPOSTA PREVALENTEMENTE DI CARBONATO DI CALCIO (CaCO₃). ESSO SI FORMA ATTRAVERSO UN PROCESSO METAMORFICO DA ROCCE SEDIMENTARIE, PROCESSO CHE PROVOCA UNA COMPLETA RICRISTALLIZZAZIONE DEL CARBONATO DI CALCIO.

IL COLORE DEL MARMO DIPENDE DALLA PRESENZA DI IMPURITÀ MINERALI (ARGILLA, LIMO, SABBIA, OSSIDI DI FERRO, NODULI DI SELCE) ESISTENTI IN GRANULI O IN STRATI ALL'INTERNO DELLA ROCCIA SEDIMENTARIA ORIGINARIA. I MARMI BIANCHI SONO INVECE ESITO DELLA METAMORFIZZAZIONE DI ROCCE CALCAREE PRIVE DI IMPURITÀ.

QUARZITE (AGGLOMERATO DI QUARZO)

L'AGGLOMERATO DI QUARZO È UN MATERIALE PRODOTTO SOTTO FORMA DI LASTRE DA 304X140 CM REALIZZATO CON TECNOLOGIA BRETONSTONE® SYSTEM ATTRAVERSO UN PARTICOLARE PROCESSO DI "VIBRO COMPATTAZIONE SOTTOVUOTO". LE LASTRE SONO OTTENUTE DALLA MISCELAZIONE DI SABBIA SILICEA O QUARZO PURO (95%) CON RESINA STRUTTURALE POLIESTERE (5%)E PIGMENTI COLORATI STABILIZZATI AI RAGGI UV.

ACCIAIO INOX AISI 304

L'AISI 304 (NOMENCLATURA DI RIFERIMENTO IN TUTTO IL MONDO). È UN ACCIAIO INOX AUSTENICO CHE CONTIENE DAL 18% AL 20 % DI CROMO E DELL' 8% AL 10 % DI NICHEL, COMPOSIZIONE CHE CONFERISCE AL MATERIALE LA MIGLIOR RESISTENZA ALLA CORROSIONE E GRANDE LAVORABILITÀ.

MATERIALI STRUTTURALI

DUPONT CORIAN®

DUPONT CORIAN® È UN MATERIALE SOLIDO, NON POROSO, OMOGENEO, COMPOSTO DA CIRCA 1/3 DA RESINA ACRILICA (POLIMETIL METACRILATO) E PER I RIMANENTI 2/3 DA MINERALI NATURALI COSTRUITI PRINCIPALMENTE DA TRIIDATO DI ALLUMINIO (ATH), MINERALE RICAVATO DALLA BAUXITE CON CUI SI PRODUCE L'ALLUMINIO.

È UN MATERIALE INERTE E ATOSSICO. ESPOSTO A TEMPERATURE NORMALI NON RILASCIATA GAS. QUANDO BRUCIA RILASCIATA SOLO OSSIDI DI CARBONIO, MENTRE IL FUMO CHE PRODUCE HA UNA DENSITÀ OTTICA LIMITATA E NON CONTIENE GAS ALOGENATI TOSSICI.

DUPONT CORIAN® PUÒ ANCHE ESSERE TERMOFORMATO CON STAMPI DI LEGNO O METALLO A TEMPERATURA CONTROLLATA CHE PERMETTONO DI MODELLARLO IN FORME BI E TRIDIMENSIONALI.

VIENE PRODOTTO NEL RISPETTO DI NORME SEVERE PER LIMITARE GLI SCARTI E IL CONSUMO DI ENERGIA IN OGNI FASE DEL PROCESSO PRODUTTIVO. IL MATERIALE, GLI ADESIVI E I SIGILLANTI UTILIZZATI PER L'INSTALLAZIONE PRODUCONO BASSE EMISSIONI DI COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (VOC) E HANNO OTTENUTO LA CERTIFICAZIONE GREEN GUARD INDOOR AIR QUALITY CERTIFIED.

LAMINATO HPL

I LAMINATI DECORATIVI AD ALTA PRESSIONE SONO COSTITUITI DA STRATI DI FIBRA DI CELLULOSA (NORMALMENTE CARTA) IMPREGNATA IN RESINE TERMOINDURENTI, UNITI MEDIANTE UN PROCESSO CHE CONSISTE NELL'AZIONE COMBINATA DI CALORE ED ALTA PRESSIONE E CHE COMPORTA LA POLICONDENSAZIONE DELLE RESINE TERMOINDURENTI, AL FINE DI OTTENERE UN MATERIALE OMOGENEO NON POROSO E CON LA FINITURA SUPERFICIALE RICHIESTA.

IN GENERALE PIÙ DEL 60% DELL'HPL È COSTITUITO DA CARTA ED IL RESTANTE 30-40% È RAPPRESENTATO DA RESINE SINTETICHE TERMOINDURENTI POLIMERIZZATE: RESINE FENOPLASTE PER IL CUORE DEL PANNELLO E RESINE AMINOPLASTE PER LA SUPERFICIE DECORATIVA. QUESTE APPARTENGONO AL GRUPPO DELLE RESINE TERMOINDURENTI INTERAGENTI IN MODO IRREVERSIBILE MEDIANTE LEGAMI CHIMICI FORMATISI DURANTE IL PROCESSO DI POLIMERIZZAZIONE GRAZIE ALL'ALTA PRESSIONE, DANDO VITA AD UN MATERIALE STABILE E NON REATTIVO, LE CUI CARATTERISTICHE SONO TOTALMENTE DIVERSE DA QUELLE DEI COMPONENTI INIZIALI.

L'HPL VIENE FORNITO SOTTO FORMA DI PANNELLI DI VARIA GRANDEZZA, SPESSORE E FINITURA SUPERFICIALE.

LAMINATO HPL TOUCH

È UN MATERIALE INNOVATIVO PRODOTTO MEDIANTE TERMOLAMINAZIONE AD ALTA PRESSIONE. LA PARTE ESTERIORE È OTTENUTA CON L'IMPIEGO DI NANOTECNOLOGIE ED È CARATTERIZZATA DA UNA SUPERFICIE DECORATIVA TRATTATA CON RESINE DI NUOVA GENERAZIONE. QUESTI LAMINATI HANNO UNA SUPERFICIE ESTREMAMENTE OPACA, SONO ANTIMPRONTA, MORBIDI AL TATTO.

I CONSIGLI PER LA MIGLIORE CURA NEL TEMPO

LE SEGUENTI ISTRUZIONI, SUDDIVISE PER MATERIALE, VI CONSIGLIERANNO IL METODO MIGLIORE PER AVER CURA NEL TEMPO DELLA VOSTRA CUCINA POLIFORM. ATTENETEVI AI PRODOTTI DI PULIZIA CONSIGLIATI, EVITANDO IN GENERALE DETERGENTI TROPPO AGGRESSIVI O ABRASIVI: IN QUESTO MODO, POTRETE GODERE PER MOLTI ANNI DELLA QUALITÀ POLIFORM.

PARTI IN LAMINATO OPACO E LAMINATO OPACO TOUCH

ANTE. PER PULIRE LE PARTI IN LAMINATO È SUFFICIENTE UTILIZZARE ALCOOL O DETERSIVI LIQUIDI DILUITI CON ACQUA. ASCIUGARE SUCCESSIVAMENTE CON PANNINO MORBIDO. IN CASO DI MACCHIE PARTICOLARMENTE RESISTENTI, SE SI DOVESSE RENDERE NECESSARIO UTILIZZARE PRODOTTI CONTENENTI DILUENTI O ACETONE, PROCEDERE CON ESTREMA ATTENZIONE, SENZA PASSARE SUI BORDI DELLE ANTE, PERCHÉ TALI PRODOTTI POSSONO PROVOCARE DEFORMAZIONI O RAMMOLLIMENTI TEMPORANEI NEI BORDI STESSI.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON USARE POLVERI ABRASIVE, PERCHÉ I GRANULI SI INFILTREREBBERO FRA LE POROSITÀ DELLA SUPERFICIE IN LAMINATO. NON UTILIZZARE CON REGOLARITÀ, MA SOLO IN CASO DI MACCHIE ESTREMAMENTE RESISTENTI, PRODOTTI COME AMMONIACA E ACETONE O CONTENENTI CLORO O ECCESSIVAMENTE AGGRESSIVI PER LA SUPERFICIE LAMINATA; COMUNQUE NON VERSARLI DIRETTAMENTE SULLE SUPERFICI MA SU UN PANNINO.

PARTI IN LAMINATO TUTTOCOLORE E LAMINATO TUTTOCOLORE TOUCH

PIANI. UTILIZZARE UN PANNINO MORBIDO E NORMALI DETERGENTI LIQUIDI, OPPURE ACQUA E ALCOOL DILUITI IN PARTI UGUALI. I PIANI IN LAMINATO SONO ESTREMAMENTE PRATICI POICHÉ RESISTENTI ALL'UMIDITÀ, ALL'ALCOOL, AI GRASSI, AGLI OLII E AI NORMALI DETERGENTI LEGGERI PER USO DOMESTICO. I PIANI IN LAMINATO SONO RESISTENTI AL CALORE FINO A 180° C, MA SI DEVE ASSOLUTAMENTE EVITARE DI APPOGGIARVI SOPRA LE PENTOLE APPENA TOLTE DAL FUOCO, SPECIALMENTE QUELLE CONTENENTI OLIO BOLLENTE, O SENZA ALCUN LIQUIDO, O LE CAFFETTIERE: IN QUESTI CASI VA SEMPRE USATO UN SOTTOPENTOLA. ASCIUGARE SEMPRE IL PIANO: NON LASCIARVI MAI RISTAGNARE DELL'ACQUA DOPO LE OPERAZIONI DI PULIZIA.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON USARE POLVERI ABRASIVE, PERCHÉ I GRANULI SI INFILTREREBBERO FRA LE POROSITÀ DELLA SUPERFICIE IN LAMINATO. NON UTILIZZARE CON REGOLARITÀ, MA SOLO IN CASO DI MACCHIE ESTREMAMENTE RESISTENTI, PRODOTTI COME AMMONIACA E ACETONE O CONTENENTI CLORO O ECCESSIVAMENTE AGGRESSIVI PER LA SUPERFICIE LAMINATA; COMUNQUE NON VERSARLI DIRETTAMENTE SULLE SUPERFICI MA SU UN PANNINO.

PARTI IN LEGNO

ANTE IN ESSENZA. LE ANTE SONO PROTETTE DA UNA SPECIALE VERNICIATURA CHE HA LA FUNZIONE DI RESPINGERE L'UNTO E LO SPORCO. INOLTRE, LA STESSA VERNICE PREVIENE IL NATURALE INGIALLIMENTO DEL LEGNO E LO RENDE IDROFUGO. PER QUESTI MOTIVI, LA VERNICE NON DEVE ESSERE RIGATA, GRAFFIATA O PORTATA A CONTATTO CON OGGETTI AD ALTA TEMPERATURA, CHE POTREBBERO CREARE BOLLE E STACCARLA. PER PULIRE LE ANTE È SUFFICIENTE UTILIZZARE COMUNI PRODOTTI PER LA PULIZIA DEL VETRO. IN CASO DI MACCHIE PERSISTENTI SI PUÒ UTILIZZARE ALCOOL DILUITO CON ACQUA. ASCIUGARE POI CON PANNINO MORBIDO.

PIANI IN ESSENZA. PULIRE IL PIANO CON DETERSIVI PER VETRI. I PIANI DI LAVORO IN LEGNO RESISTONO AL CALORE FINO A 120°C, MA SI DEVE EVITARE DI APPOGGIARVI LE PENTOLE APPENA TOLTE DAL FUOCO. IL LEGNO SPESSO PUÒ PRESENTARE DIFFERENZE ANCHE NOTEVOLI DI VENATURA E TONALITÀ DI COLORE: QUESTE SONO CARATTERISTICHE PECULIARI DEL MATERIALE, CHE NE RIFLETTONO L'ORIGINE NATURALE E NE SONO IL PRINCIPALE PREGIO ESTETICO.

ANTE IN NOCE CANALETTO MASSELLO. ROVERE TERMICO MASSELLO. BLACK ASK. ROVERE FOSSILE. LE ANTE SONO PROTETTE DA UNA SPECIALE VERNICIATURA, CHE HA LA FUNZIONE DI RESPINGERE L'UNTO E LO SPORCO. INOLTRE, LA STESSA VERNICE PREVIENE IL NATURALE INGIALLIMENTO DEL LEGNO E LO RENDE IDROFUGO. PER QUESTI MOTIVI, LA VERNICE NON DEVE ESSERE RIGATA, GRAFFIATA O PORTATA A CONTATTO CON OGGETTI AD ALTA TEMPERATURA, CHE POTREBBERO CREARE BOLLE E STACCARLA. PER PULIRE LE ANTE È SUFFICIENTE UTILIZZARE COMUNI PRODOTTI PER LA PULIZIA DEL VETRO. IN CASO DI MACCHIE PERSISTENTI SI PUÒ UTILIZZARE ALCOOL DILUITO CON ACQUA. ASCIUGARE POI CON PANNINO MORBIDO.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON UTILIZZARE PRODOTTI ABRASIVI CHE POTREBBERO RIGARE O INTACCARE LA SUPERFICIE DEL LEGNO; NON UTILIZZARE ACETONE, CLORO O DILUENTI CHE LASCIANO MACCHIE E DANNEGGIANO LA SUPERFICIE. NON PASSARE CERE O LUCIDI PER MOBILI CHE, PER IL PARTICOLARE TRATTAMENTO PROTETTIVO ESEGUITO, NON SONO NECESSARI E POSSONO ANZI DANNEGGIARE LA VERNICE.

I CONSIGLI PER LA MIGLIORE CURA NEL TEMPO

PARTI IN NOBILITATO

ANTE. PER LA PULIZIA UTILIZZARE NORMALI PRODOTTI PER L'IGIENE DOMESTICA. SI CONSIGLIA DI EVITARE L'USO DI PRODOTTI SPRAY DIRETTAMENTE SULLA SUPERFICIE CHE POSSANO LASCIARE ALONI: MEGLIO APPLICARE IL DETERGENTE SU UN PANNINO MORBIDO UMIDO, PULIRE, QUINDI RISCIAQUARE. NEL CASO DI FINITURE MARCATE E COLORI MOLTO CHIARI, LE OPERAZIONI PRELIMINARI DI PULIZIA POSSONO ESSERE INSUFFICIENTI PER RIMUOVERE LO SPORCO. IN QUESTO CASO SI CONSIGLIA DI TRATTARE DELICATAMENTE LA ZONA INTERESSATA CON SPUGNA MAGICA IN MELAMMINA, DOPO AVERLA BAGNATA CON ACQUA TIEPIDA E STRIZZATA.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON UTILIZZARE PRODOTTI ABRASIVI, CANDEGGINA O SOSTANZE FORTEMENTE CLORATE, ACIDI E BASI FORTI; NON UTILIZZARE SPUGNE MOLTO ABRASIVE CHE POSSANO LUCIDARE LA SUPERFICIE.COMUNI PRODOTTI PER LA PULIZIA DEL VETRO. IN CASO DI MACCHIE PERSISTENTI SI PUÒ UTILIZZARE ALCOOL DILUITO CON ACQUA. ASCIUGARE POI CON PANNINO MORBIDO.

PARTI LACCATE

ANTE LACCATO GOFFRATO. LACCATO LUCIDO. LACCATO METALLICO. LE ANTE LACCATE RICHIEDONO UNA LE ANTE LACCATE RICHIEDONO UNA MANUTENZIONE PARTICOLARMENTE ATTENTA PER EVITARE GRAFFI SULLA SUPERFICIE. PER LA PULIZIA SONO SUFFICIENTI PRODOTTI PER VETRI O ALCOOL DILUITO CON MOLTA ACQUA, ASCIUGANDO SUBITO CON PANNINI MORBIDI E NON ABRASIVI. È POSSIBILE CHE ALLE PRIME PULIZIE SUL PANNINO UTILIZZATO RIMANGA UNA LEGGERA COLORAZIONE. CIÒ È DOVUTO ALLA PRESENZA DI POLVERI DI VERNICE CHE AFFIORANO IN FASE DI ESSICAZIONE UNA VOLTA ELIMINATE NON SI RIPRESENTANO PIÙ.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON USARE POLVERI ABRASIVE, PERCHÉ RIGHEREBBERO L'ANTA. NON UTILIZZARE PRODOTTI ECCESSIVAMENTE AGGRESSIVI PER LA SUPERFICIE LACCATA COME AMMONIACA E ACETONE. EVITARE ANCHE LE CERE PER MOBILI.

PARTI IN ACCIAIO

ANTE IN ACCIAIO SCOTCH BRITE. L'ACCIAIO INOX È UN MATERIALE ALTAMENTE IGIENICO E DI FACILE PULIZIA. LE SUPERFICI POSSONO ESSERE SCIAQUATE CON ACQUA E ASCIUGATE CON UN PANNINO MORBIDO. POSSONO ESSERE UTILIZZATI COMUNI PRODOTTI IN COMMERCIO PER LA PULIZIA DELL'ACCIAIO. L'ANTA DEVE ESSERE PULITA SEGUENDO SEMPRE IL SENSO DELLA SATINATURA. SE SI UTILIZZA ACQUA MOLTO CALCEA POTREBBERO FORMARSI DELLE MACCHIE BIANCHE CHE SI TOLGONO CON ACQUA CALDA E BICARBONATO.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON USARE POLVERI E PRODOTTI ABRASIVI, PERCHÉ RIGHEREBBERO LA SUPERFICIE. ANALOGAMENTE NON UTILIZZARE PAGLIETTE METALLICHE E PRODOTTI ECCESSIVAMENTE AGGRESSIVI PER LA SUPERFICIE COME QUELLI CONTENENTI CLORO: ACIDO MURIATICO, CANDEGGINA.

PIANI IN ACCIAIO. SCIAQUARE IL PIANO CON ACQUA E ASCIUGARLO CON PANNINO PULITO O PELLE DI DAINO. PER PULIZIE PIÙ ACCURATE USARE PRODOTTI SPECIFICI PER LAVELLI E PIANI. SE DOPO QUALCHE TEMPO L'ACCIAIO PRESENTA UN ASPETTO OPACO SI PUÒ PULIRE CON BIANCO DI SPAGNA (CARBONATO DI CALCIO VENDUTO SOTTO FORMA DI POLVERE) PULIRE SEMPRE NEL SENSO DELLA SATINATURA. PRESTARE ATTENZIONE CHE SOTTO IL PIANO NON SIANO RIPOSTI FLACONI APERTI DI DETERSIVI O DI ALTRI PRODOTTI CHIMICI: LE ESALAZIONI POSSONO CORRODERE IL PIANO. NON LASCIARE A LUNGO SUL PIANO INOX OGGETTI DI FERRO ARRUGGINITO.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: NON USARE POLVERI E PRODOTTI ABRASIVI, PERCHÉ RIGHEREBBERO LA SUPERFICIE. ANALOGAMENTE NON UTILIZZARE PAGLIETTE METALLICHE E PRODOTTI ECCESSIVAMENTE AGGRESSIVI PER LA SUPERFICIE COME QUELLI CONTENENTI CLORO: ACIDO MURIATICO, CANDEGGINA.

PIANI IN ACCIAIO STEELMATT BLANCO. OSSERVARE LE STESSE ACCORTEZZE DEI PIANI IN ACCIAIO IN GENERALE, AVENDO CURA DI NON LASCIARE A LUNGO SUL PIANO OGGETTI DI FERRO ARRUGGINITO O DI APPOGGIARE PENTOLE CALDE; NON TAGLIARE DIRETTAMENTE SUL PIANO O TRASCINARE OGGETTI DURI E/O TAGLIENTI SU DI ESSO.

IN PARTICOLARE PER QUANTO RIGUARDA LA PULIZIA: PULIRE SEMPRE NEL SENSO DELLA SATINATURA. NON UTILIZZARE MAI PAGLIETTE SCOTCH BRITE, UTILIZZARE SOLO IL ALTO LISCIO DELLE SPUGNE. RIMUOVERE REGOLARMENTE SPORCIZIA E RESIDUI DI CALCARE CON UN PO' DI DETERGENTE LIQUIDO E PANNINI IN MICROFIBRA O SPUGNE ANTIGRAFFIO.

I CONSIGLI PER LA MIGLIORE CURA NEL TEMPO

PIANO IN DUPONT CORIAN®

IL PIANO SINTETICO È OTTENUTO DALLA COMBINAZIONE DI RESINE ACRILICHE E MINERALI DI ROCCIA. È ESTREMAMENTE IGIENICO IN QUANTO NON POROSO. ANCHE SE I LIQUIDI NON POSSONO PENETRARE ALL'INTERNO DI DUPONT CORIAN® MEGLIO ELIMINARLI SUBITO. UTILIZZARE UN PANNINO UMIDO CON UNA CREMA ABRASIVA LEGGERA O UN COMUNE DETERGENTE (ES. CIF). AGITE SEMPRE CON UN MOVIMENTO CIRCOLARE.

PER MACCHIE PRODOTTE DA CADUTA DILUIDI QUALI: ACETO, CAFFÈ, TÈ, SUCCO DI LIMONE, COLORANTI, KETCHUP, VINO ROSSO O OLI VEGETALI, IN PRIMO LUOGO, SEGUITE SEMPRE I METODI PIÙ SEMPLICI, POI USARE PROGRESSIVAMENTE UNA SPUGNA ABRASIVA E UN DETERGENTE A BASE DI AMMONIACA. SOLO IN PRESENZA DI MACCHIE PARTICOLARMENTE TENACI COME POLLINE DI GIGLIO O ZAFFERANO O DI UN GRAFFIO SIGNIFICATIVO SARÀ POSSIBILE UTILIZZARE UNA SPUGNA ABRASIVA CON DELLA CANDEGGINA. RISCIAQUATE PARECCHIE VOLTE CON ACQUA CALDA E ASCIUGATE CON UN PANNINO MORBIDO. PER RIDARE L'ASPETTO ORIGINALE PASSATE UN PANNINO UMIDO E UNA CREMA ABRASIVA LEGGERA SULL'INTERA SUPERFICIE DEL PIANO CON UN MOVIMENTO CIRCOLARE.

UTILIZZARE SEMPRE UN DISPOSITIVO PROTETTIVO DI CALORE, SOTTOPENTOLA (CON PIEDINI IN GOMMA) O UN DISPOSITIVO DI PROTEZIONE TERMICA CON PENTOLE E TEGAMI ROVENTI OPPURE LASCIARLI RAFFREDDARE SUL PIANO DI COTTURA. USATE SEMPRE UN TEGAME CON UNA DIMENSIONE CORRISPONDENTE A QUELLA DEI FORNELLI DI COTTURA, POICHÉ UN TEGAME TROPPO GRANDE PUÒ DANNEGGIARE LA SUPERFICIE CIRCOSTANTE.

EVITATE DI TAGLIARE O TRITARE DIRETTAMENTE SUL PIANO DI DUPONT CORIAN®. I COLORI PIÙ SCURI TENDONO A EVIDENZIARE PIÙ RAPIDAMENTE I SEGNI DI USURA QUOTIDIANA, GRAFFI E POLVERE, RISPETTO AI COLORI PIÙ CHIARI. LE MACCHIE ACCIDENTALI DI SOSTANZE CHIMICHE COME SVERNICIATORI, PRODOTTI DI PULIZIA DI SPAZZOLE, DI METALLI O DI FORNI, PRODOTTI CONTENENTI CLORURO DI METILENE, ACIDI, DILUENTI DI SMALTI PER UNGHIE, PRODOTTI A BASE DI ACETONE ECC. DEVONO ESSERE PRONTAMENTE ELIMINATE CON UN'ABBONDANTE QUANTITÀ DI ACQUA E SAPONE PER EVITARE DI DANNEGGIARE IL PIANO DI LAVORO. DUPONT CORIAN® ESSENDO SOLIDO E OMOGENEO È RINNOVABILE. MOLTI DANNI DOVUTI A URTI, CALORE O PRODOTTI CHIMICI POSSONO ESSERE RIPARATI SOLITAMENTE SUL LUOGO, RIDANDO INTEGRALMENTE ALLA SUPERFICIE IL SUO ASPETTO ORIGINALE, REGOLARE, IGIENICO.

PIANI IN MARMO

UTILIZZARE ACQUA TIEPIDA E SAPONE NEUTRO CON PANNINO O SPUGNA. IL MARMO È UN MATERIALE CHE VA PULITO CON ESTREMA CURA: ESSENDO POROSO TENDE AD ASSORBIRE I LIQUIDI E QUINDI A MACCHIARSI. I PIANI POLIFORM SONO TRATTATI CON UNO SPECIFICO PRODOTTO ANTI-MACCHIA ED ANTI-OLIO, MA È FONDAMENTALE PULIRE SUBITO A "MACCHIA FRESCA" I LIQUIDI COLORATI ED EVITARE L'USO DI DETERSIVI LIQUIDI ACIDI. PER LA CONSERVAZIONE DEI PIANI È CONSIGLIABILE ESEGUIRE IL TRATTAMENTO CON CERA LIQUIDA O IDROFUGA PER MARMI OGNI DUE MESI. NEL CASO DI SUPERFICI DI LAVORO PARTICOLARMENTE SPORCHE SI PUÒ UTILIZZARE PROOF OIL, TRATTAMENTO PER MARMI NATURALE CONSIGLIATO DA POLIFORM.

PRODOTTI SCONSIGLIATI: EVITARE NEL MODO PIÙ ASSOLUTO PRODOTTI ABRASIVI ED AGGRESSIVI: DETERSIVI ACIDI, CANDEGGINA E PAGLIETTE METALLICHE.

PIANI IN QUARZITE

GLI AGGLOMERATI DI QUARZO SONO MATERIALI AD ALTA COMPATTEZZA E A BASSO POTERE ASSORBENTE:

RESISTONO AGLI ACIDI.

NON ASSORBONO LIQUIDI, ODORI E GRASSI ALIMENTARI.

SONO DI FACILE PULIZIA E GARANTISCONO L'IGIENE.

RESISTONO A BUONA PARTE DELLE MACCHIE D'USO.

RESISTONO AGLI INCIDENTI DOMESTICI COME RIGATURE, GRAFFI E PICCOLI URTI.

PER LA PULIZIA ORDINARIA SI CONSIGLIA L'USO DI DETERGENTI NEUTRI ED ACQUA, MA È FONDAMENTALE PULIRE SUBITO A "MACCHIA FRESCA" I LIQUIDI. NEL CASO DI SUPERFICI DI LAVORO PARTICOLARMENTE SPORCHE SI POSSONO USARE ANCHE DETERSIVI AGGRESSIVI A BASE ACIDA COME AD ESEMPIO VIAKAL E AIAK BAGNO OPPURE ORANGE CLEAN, DETERGENTE NATURALE CONSIGLIATO DA POLIFORM. NONOSTANTE IL MATERIALE POSSA RESISTERE ALLE ELEVATE TEMPERATURE È OPPORTUNO PROTEGGERLO CON SOTTOPENTOLE PER EVITARE IL CONTATTO DIRETTO CON LE SUPERFICI DI PENTOLE O STOVIGLIE APPENA RITIRATE DAL FUOCO.

TUTTI I NOSTRI PIANI SONO FORNITI CON GARANZIA DECENNALE , E CON IL MANUALE PER USO, LA MANUTENZIONE E LA CURA DEGLI STESSI. SUPERFICI DI PENTOLE O STOVIGLIE APPENA RITIRATE DAL FUOCO.

I CONSIGLI PER LA MIGLIORE CURA NEL TEMPO

PIANI IN DEKTON - PIANI IN INALCO MDI

PER LA PULIZIA ORDINARIA USARE ACQUA CON SAPONE NEUTRO E UNA SPUGNA O UN PANNO. IN PRESENZA DI MACCHIE AGGRESSIVE, SIA DOVUTE A PRODOTTI RESISTENTI AI DETERGENTI DI USO COMUNE, SIA PERCHÉ TALI MACCHIE SONO RIMASTE A LUNGO SULLA SUPERFICIE SENZA ESSERE RIMOSSE, SI RACCOMANDA L'USO DI PRODOTTI PIÙ SPECIFICI, COME AD ESEMPIO: DETERGENTI IN CREMA CON PARTICELLE ABRASIVE.

VETRO

PER LA PULIZIA UTILIZZARE UN PANNO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA O NORMALI DETERGENTI PER VETRO. MACCHIE RESIDUE DI CALCARE POSSONO ESSERE ASPORTATE CON PRODOTTI ANTICALCARE CHE DEVONO ESSERE LASCIATI AGIRE PER QUALCHE MINUTO E RISCACQUATI.

MANIGLIE, SAGOME, DISTANZIATORI E ALTRI OGGETTI METALLICI LACCATI O OSSIDATI

SI RACCOMANDA, PER LA PULIZIA DELLE MANIGLIE E DEGLI ALTRI ACCESSORI METALLICI, LACCATI O OSSIDATI, L'UTILIZZO DI UN PANNO MORBIDO INUMIDITO CON ACQUA TIEPIDA. L'USO DI SPUGNETTE ABRASIVE E/O DETERGENTI AGGRESSIVI CONTENENTI ALCOL O AGENTI CHIMICI AGGRESSIVI POTREBBE NEL TEMPO CAUSARE IL DETERIORAMENTO DELLE SUPERFICI A VISTA CON IL CONSEGUENTE DISTACCO DELLA VERNICE O DELL'OSSIDAZIONE DEL METALLO. LA PERMANENZA PROLUNGATA SULLA SUPERFICIE DI AGENTI CHIMICI QUALI AD ESEMPIO: SUCCO DI POMODORO, SUCCO DI LIMONE, ACETO, SALE O ACQUA E DETERGENTI, PUÒ, NEL TEMPO, INNESCARRE UNA REAZIONE CHIMICA CHE POTREBBE ROVINARE LA QUALITÀ SUPERFICIALE DEI PEZZI.

CERNIERE E GUIDE

PER UN CORRETTO SCORRIMENTO DELLE PARTI IN MOVIMENTO (CASSETTI, CERNIERE DELLE ANTE, ESTRATTORI, ETC.) RIMUOVERE PERIODICAMENTE LA POLVERE DALLE GUIDE E DALLE CERNIERE CON UN PANNO MORBIDO ASCIUTTO. PER LUBRIFICARE, QUANDO È NECESSARIO, UTILIZZARE COMUNI LUBRIFICANTI IN COMMERCIO. NON UTILIZZARE PRODOTTI ABRASIVI PER PULIRE.

SMALTIMENTO

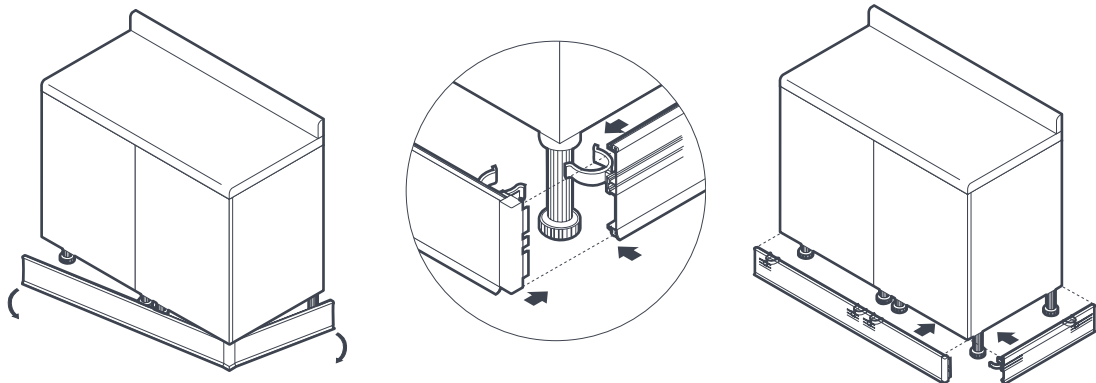
POLIFORM CONSIGLIA DI NON DISPERDERE I PROPRI PRODOTTI NELL'AMBIENTE. GRAZIE ALLA TECNOLOGIA PRODUTTIVA E ALL'AMPIO USO DI MATERIALI RICICLABILI, LE PROPOSTE POLIFORM DISMESSE POSSONO ESSERE UTILIZZATE PER PRODURRE NUOVI MANUFATTI. PER QUESTO MOTIVO, CONFERITE IL VOSTRO MOBILE POLIFORM AI SISTEMI PUBBLICI DI SMALTIMENTO DEL VOSTRO COMUNE.

PULIZIA DIETRO GLI ZOCCOLI

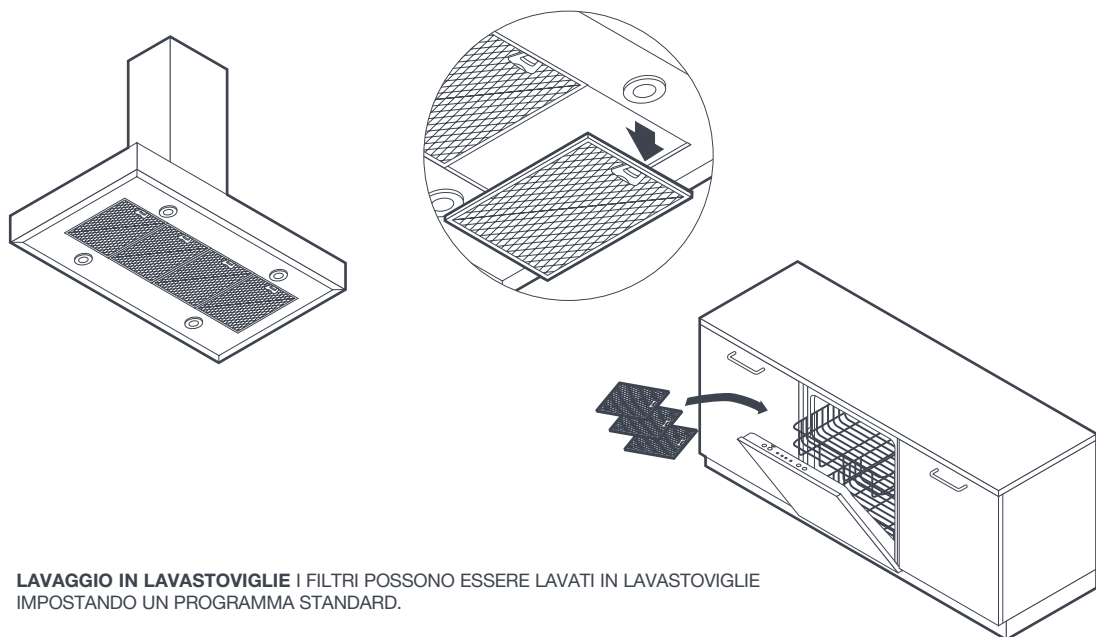
PER SGANCIARLI È SUFFICIENTE TIRARLI, PARTENDO DA UNO SPIGOLO TERMINALE .

TESTATE NEL CASO DI ANGOLI E TESTATE, IL RACCORDO ANGOLARE È SOLITAMENTE AVVITATO SULLO ZOCCOLO FRONTALE.

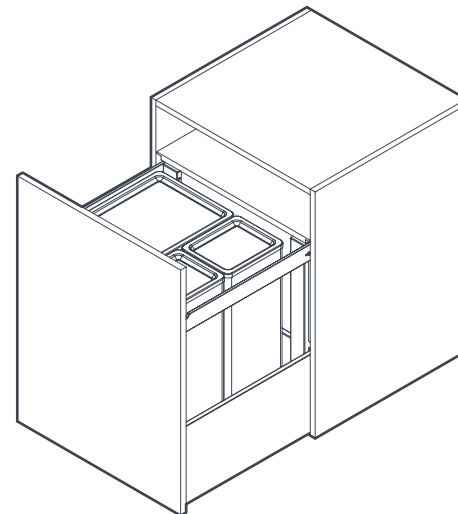
RIAGGANCIO DELLO ZOCCOLO RIPOSIZIONARE LO ZOCCOLO AGGANCIANDOLO AI PIEDINI.

**PULIZIA DEI FILTRI CAPPE**

NELLE CAPPE DI TIPO ASPIRANTE I FILTRI VANNO PERIODICAMENTE PULITI. RIMUOVERLI TIRANDO VERSO DI SÈ LA LEVETTA AL CENTRO DI OGNI FILTRO.

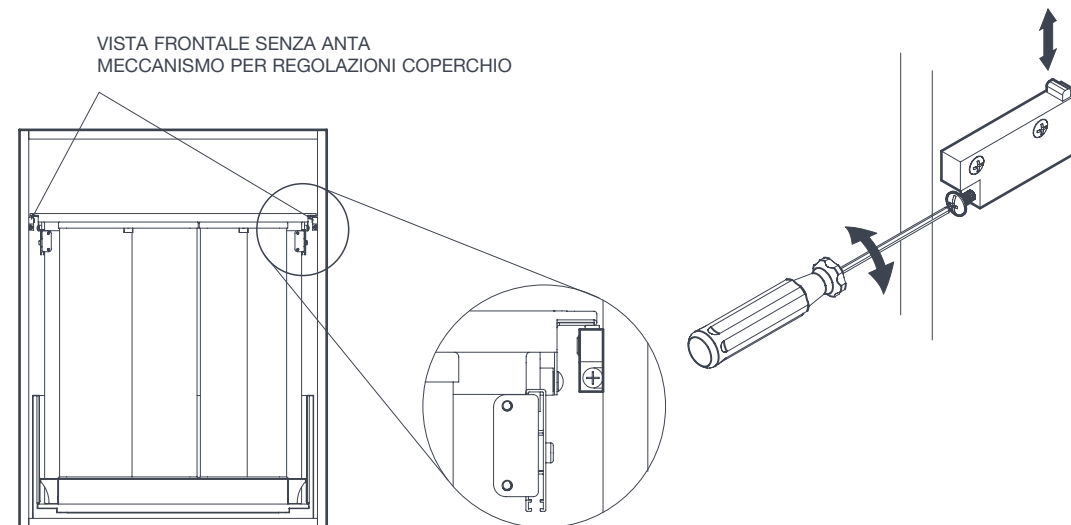


LAVAGGIO IN LAVASTOVIGLIE I FILTRI POSSONO ESSERE LAVATI IN LAVASTOVIGLIE IMPOSTANDO UN PROGRAMMA STANDARD.

PATTUMIERA P-ONE**REGOLAZIONI**

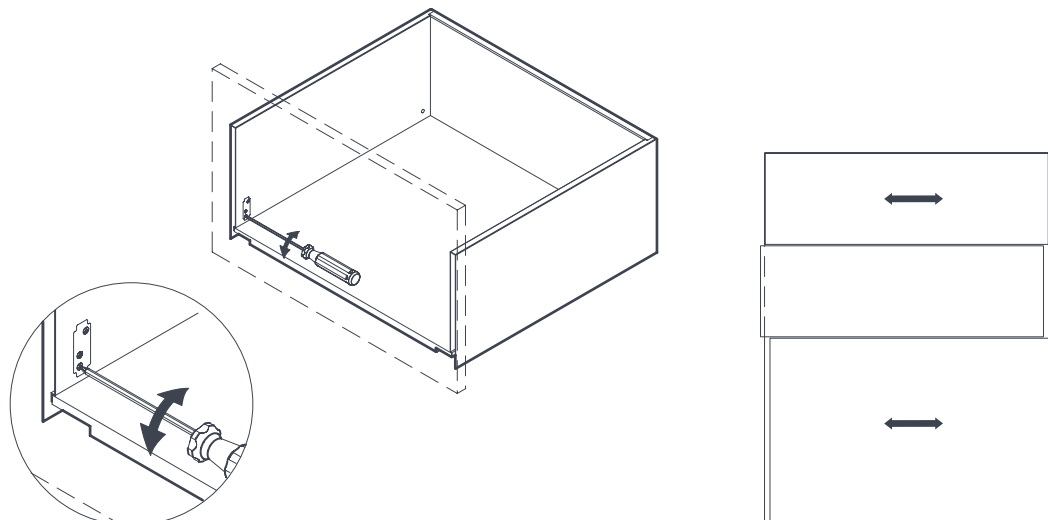
ASSICURARSI CHE I BLOCCHETTI DI REGOLAZIONE DEL COPERCHIO SIANO NELLA POSIZIONE DI MINIMA ESCURSIONE. APRIRE L'ESTRATTORE E CONTROLLARE CHE LE ROTELLE DEL COPERCHIO APPOGGINO ALLE SPONDE IN ALLUMINIO DELLA PATTUMIERA. SE LA DISTANZA TRA IL BLOCCHETTO DI REGOLAZIONE ED IL COPERCHIO È DI 10MM SIGNIFICA CHE, IN POSIZIONE DI CHIUSURA DELL'ESTRATTORE, IL COPERCHIO APPOGGIA SUI SECCHI DELLA PATTUMIERA IN MODO CORRETTO. SE DURANTE L'APERTURA O CHIUSURA DELL'ESTRATTORE SI DOVESSERO SENTIRE DEI LIEVI RUMORI DI STRISCIAMENTO, ALZARE IL COPERCHIO AGENDO SULLE VITI DEI DUE BLOCCHETTI DI REGOLAZIONE.

VISTA FRONTALE SENZA ANTA
MECCANISMO PER REGOLAZIONI COPERCHIO



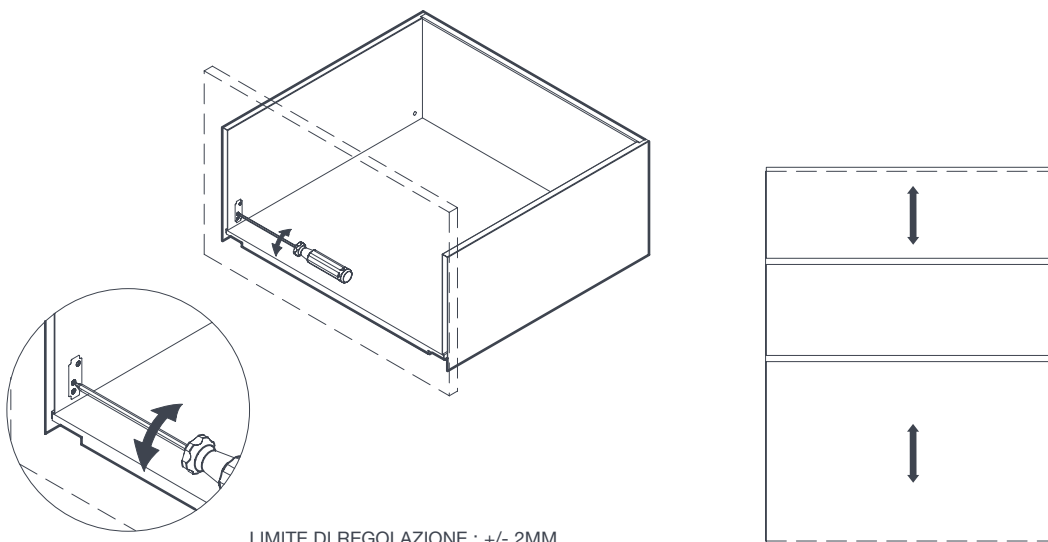
CASSETTI/ESTRATTORI BLUM

REGOLAZIONE LATERALE



LIMITE DI REGOLAZIONE : +/- 1,5MM.
ATTENZIONE : REGOLARE AGENDO SU ENTRAMBI I LATI

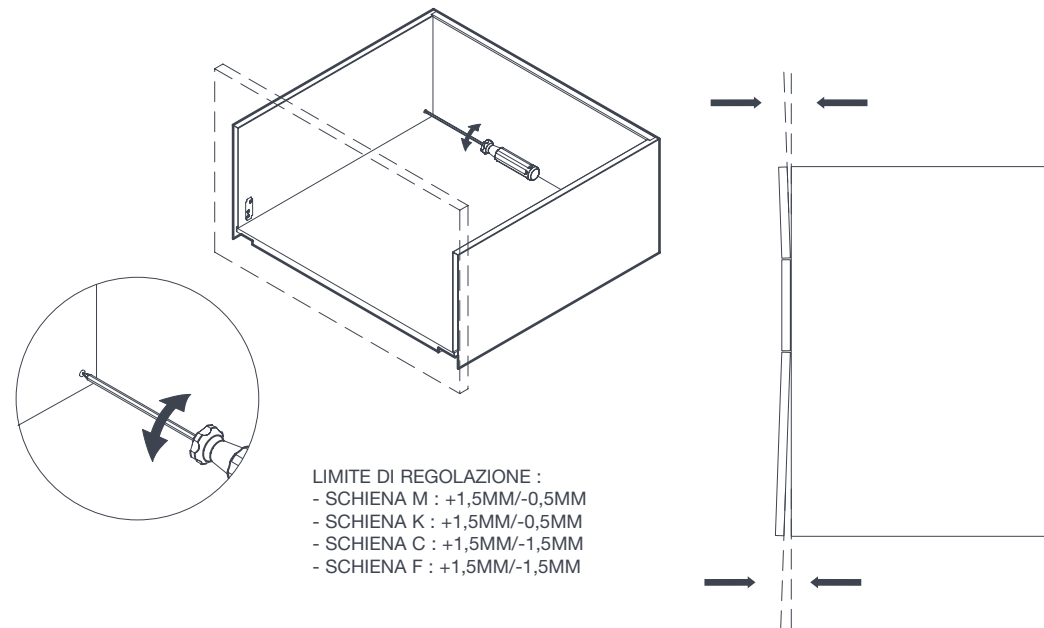
REGOLAZIONE VERTICALE



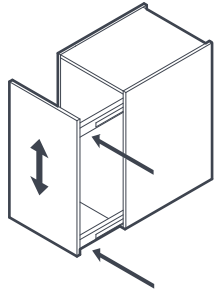
LIMITE DI REGOLAZIONE : +/- 2MM.

CASSETTI/ESTRATTORI BLUM

REGOLAZIONE INCLINAZIONE FRONTALE

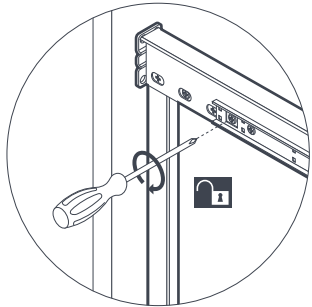


LIMITE DI REGOLAZIONE :
- SCHIENA M : +1,5MM/-0,5MM
- SCHIENA K : +1,5MM/-0,5MM
- SCHIENA C : +1,5MM/-1,5MM
- SCHIENA F : +1,5MM/-1,5MM

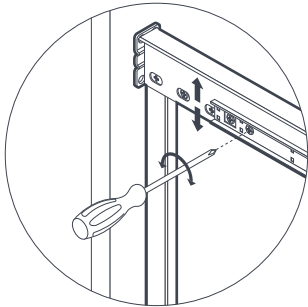
STRUTTURE ESTRAIBILI COMFORT: REGOLAZIONE ANTA ALTO-BASSO

ATTENZIONE:
LE REGOLAZIONI DEVONO ESSERE ESEGUITE AGENDO SULLE VITI SUL LATO ESTERNO DELLA STRUTTURA

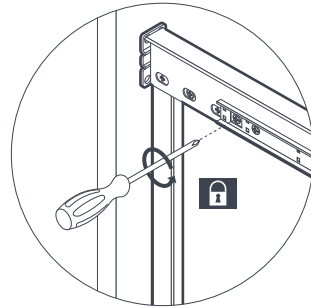
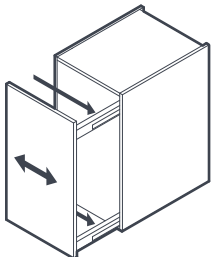
SBLOCCARE IL MECCANISMO



AGIRE SULLA VITE INDICATA

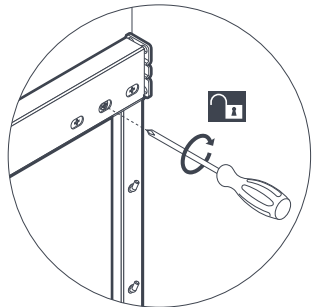


BLOCCARE IL MECCANISMO

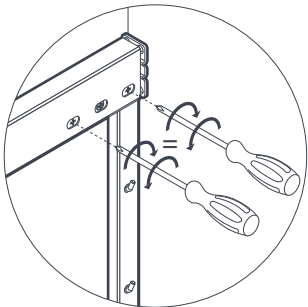
**STRUTTURE ESTRAIBILI COMFORT REGOLAZIONE ANTA DESTRA - SINISTRA**

ATTENZIONE:
LE REGOLAZIONI DEVONO ESSERE ESEGUITE AGENDO SULLE VITI SUL LATO INTERNO DELLA STRUTTURA

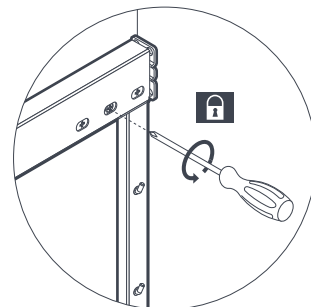
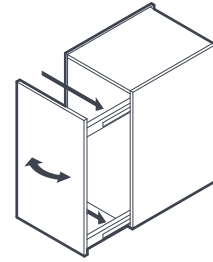
SBLOCCARE IL MECCANISMO



AGIRE SULLE VITI NELLO STESSO SENSO DI ROTAZIONE

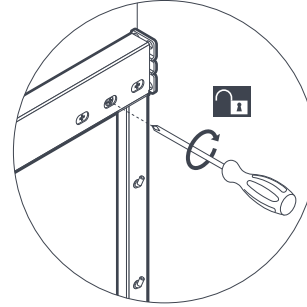


BLOCCARE IL MECCANISMO

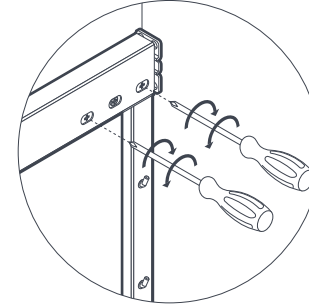
**STRUTTURE ESTRAIBILI COMFORT: REGOLAZIONE DELLA PLANARITÀ ORIZZONTALE DELL'ANTA**

ATTENZIONE:
LE REGOLAZIONI DEVONO ESSERE ESEGUITE AGENDO SULLE VITI SUL LATO INTERNO DELLA STRUTTURA

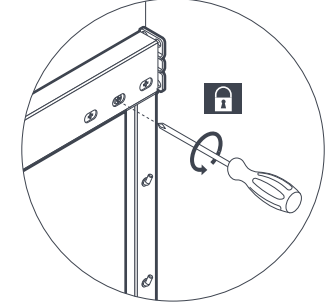
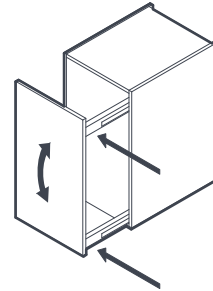
SBLOCCARE IL MECCANISMO



AGIRE SULLE VITI NEL SENSO OPPOSTO DI ROTAZIONE

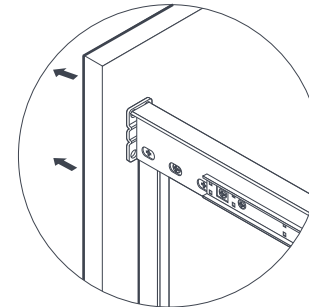


BLOCCARE IL MECCANISMO

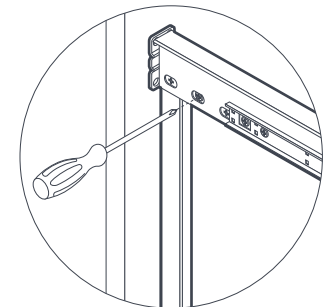
**STRUTTURE ESTRAIBILI COMFORT: REGOLAZIONE DELLA PLANARITÀ VERTICALE DELL'ANTA**

ATTENZIONE:
LE REGOLAZIONI DEVONO ESSERE ESEGUITE AGENDO SULLE VITI SUL LATO ESTERNO DELLA STRUTTURA

ESTRARRE LA STRUTTURA

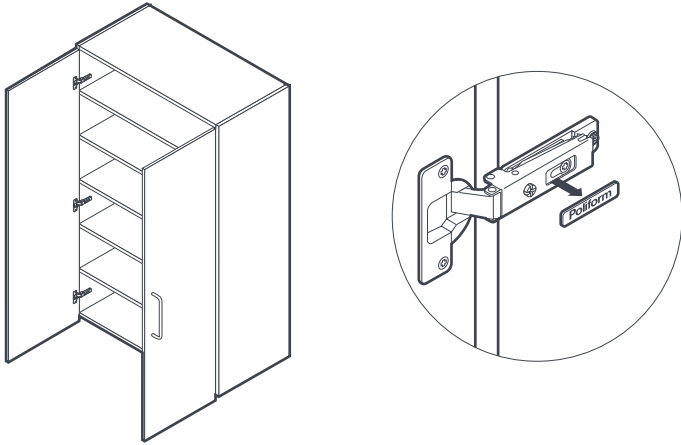
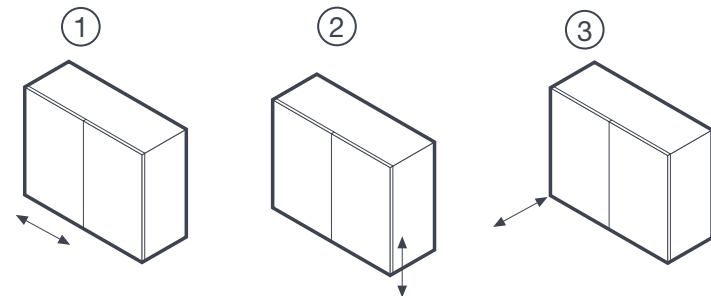
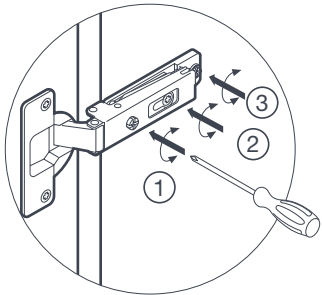


AGIRE SULLE VITI INDICATE

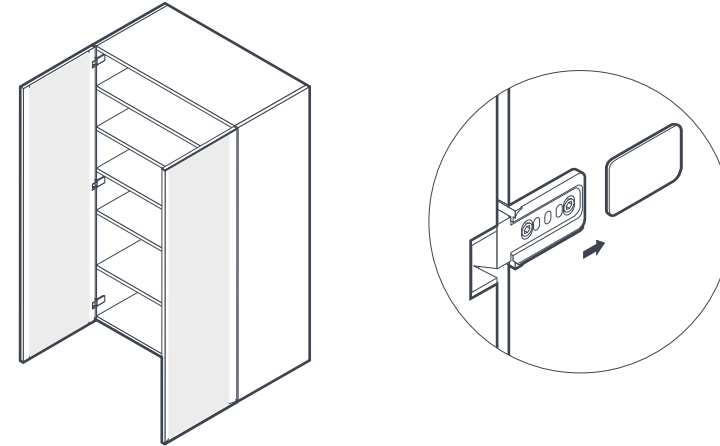
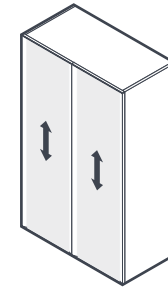
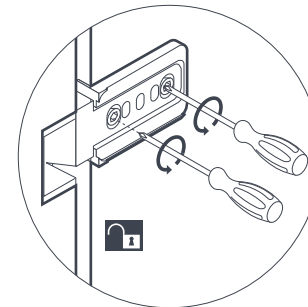
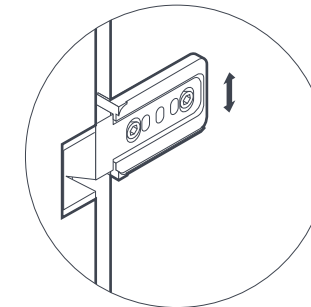
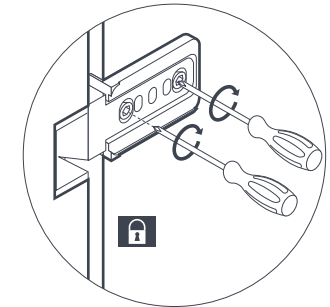


ANTE BATTENTI

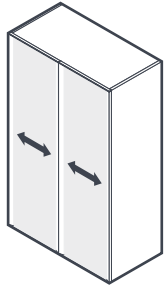
RIMUOVERE LA TARGHETTA "POLIFORM" DALLE CERNIERE. È POSSIBILE REGOLARE L'ANTA NELLE TRE DIREZIONI.

**ANTE BATTENTI REGOLAZIONE****ANTE VETRINA PR21 BATTENTI**

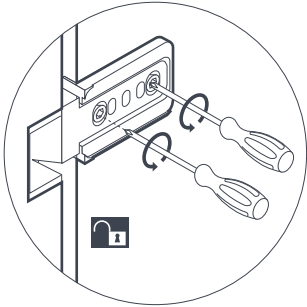
RIMUOVERE LA PIASTRINA DI COPERTURA. È POSSIBILE REGOLARE L'ANTA NELLE TRE DIREZIONI.

**ANTE VETRINA PR21 BATTENTI - REGOLAZIONI****SBLOCCARE LA CERNIERA****REGOLAZIONE -2 MM / +2 MM****BLOCCARE LA CERNIERA**

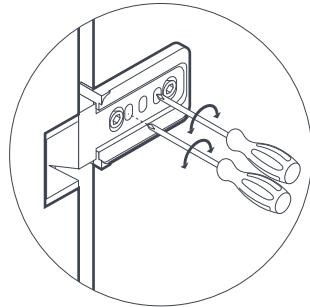
ANTE VETRINA PR21 BATTENTI - REGOLAZIONI



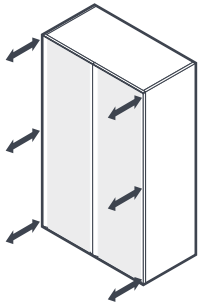
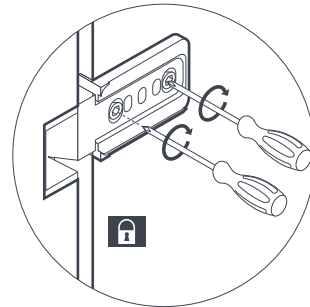
SBLOCCARE LA CERNIERA



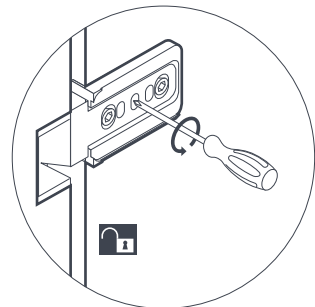
REGOLAZIONE 0 MM / +2 MM



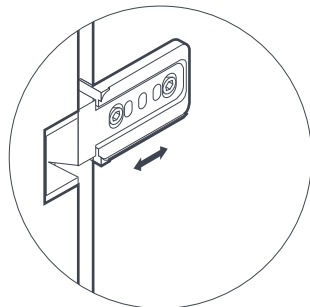
BLOCCARE LA CERNIERA



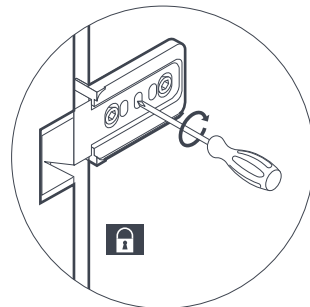
SBLOCCARE LA CERNIERA



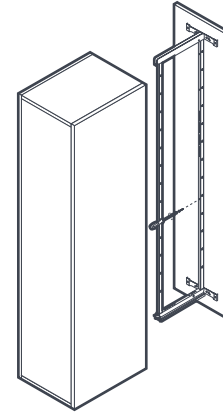
REGOLAZIONE -2 MM / +2 MM



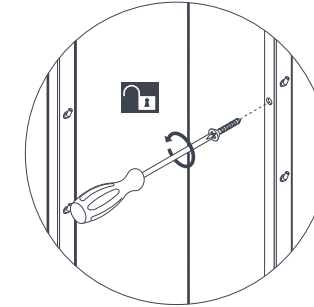
BLOCCARE LA CERNIERA



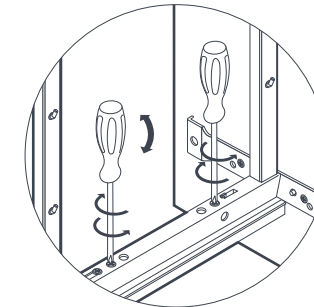
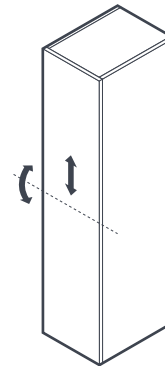
REGOLAZIONE DELLA COLONNA CON STRUTTURA ESTRAIBILE



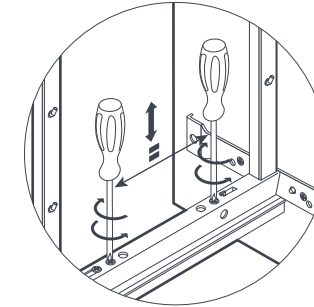
SBLOCCARE IL MECCANISMO

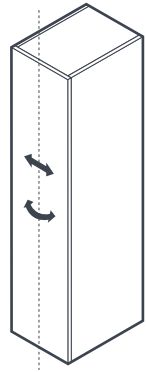


PER FAR RUOTARE L'ANTA INTORNO ALL'ASSE ORIZZONTALE AGIRE SULLE VITI INDICATE RUOTANDO IN SENSO OPPOSTO.

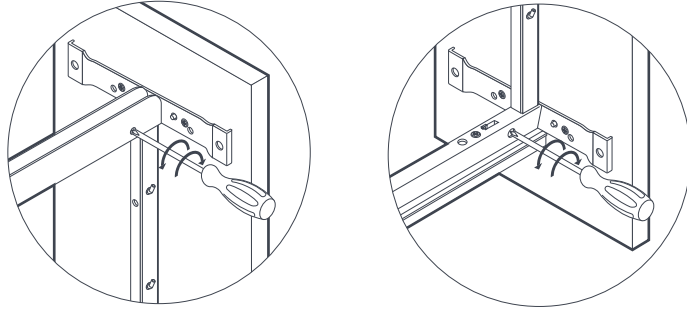


PER ALZARE O ABBASSARE L'ANTA AGIRE SULLE VITI INDICATE NELLO STESSO SENSO

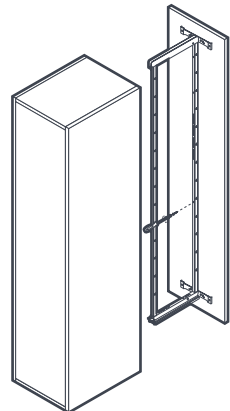
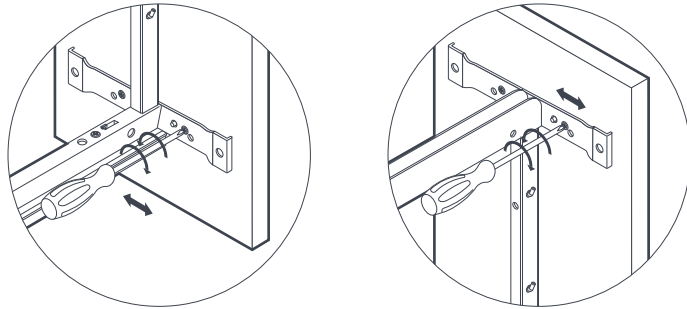


REGOLAZIONE DELLA COLONNA CON STRUTTURA ESTRAIBILE

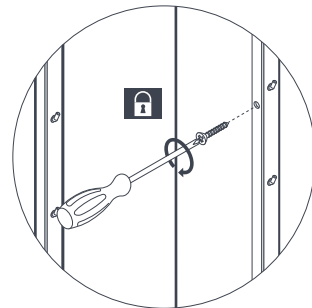
PER FAR RUOTARE L'ANTA INTORNO ALL'ASSE VERTICALE AGIRE SULLE VITI INDICATE RUOTANDO IN SENSO OPPOSTO



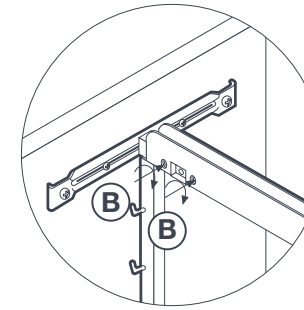
PER SPOSTARE L'ANTA A DESTRA O A SINISTRA AGIRE SULLE VITI INDICATE NELLO STESSO SENSO



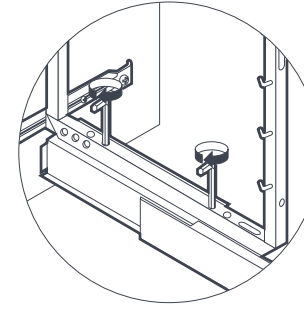
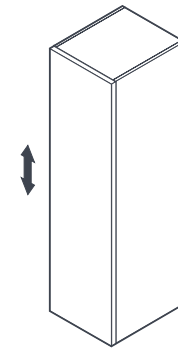
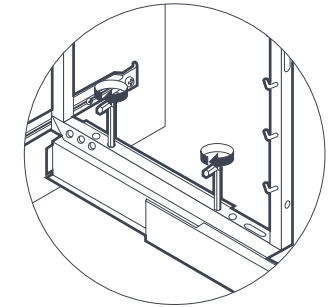
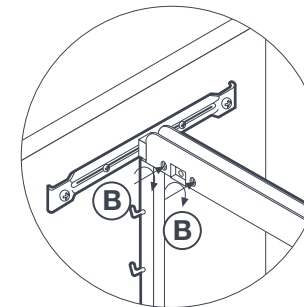
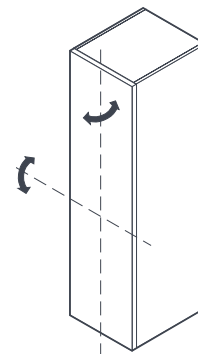
BLOCCARE IL MECCANISMO

**STRUTTURE ESTRAIBILI SWING REGOLAZIONE DESTRA-SINISTRA**

AGIRE SULLE DUE VITI LATERALI B.

**STRUTTURE ESTRAIBILI SWING REGOLAZIONE ALTO-BASSO**

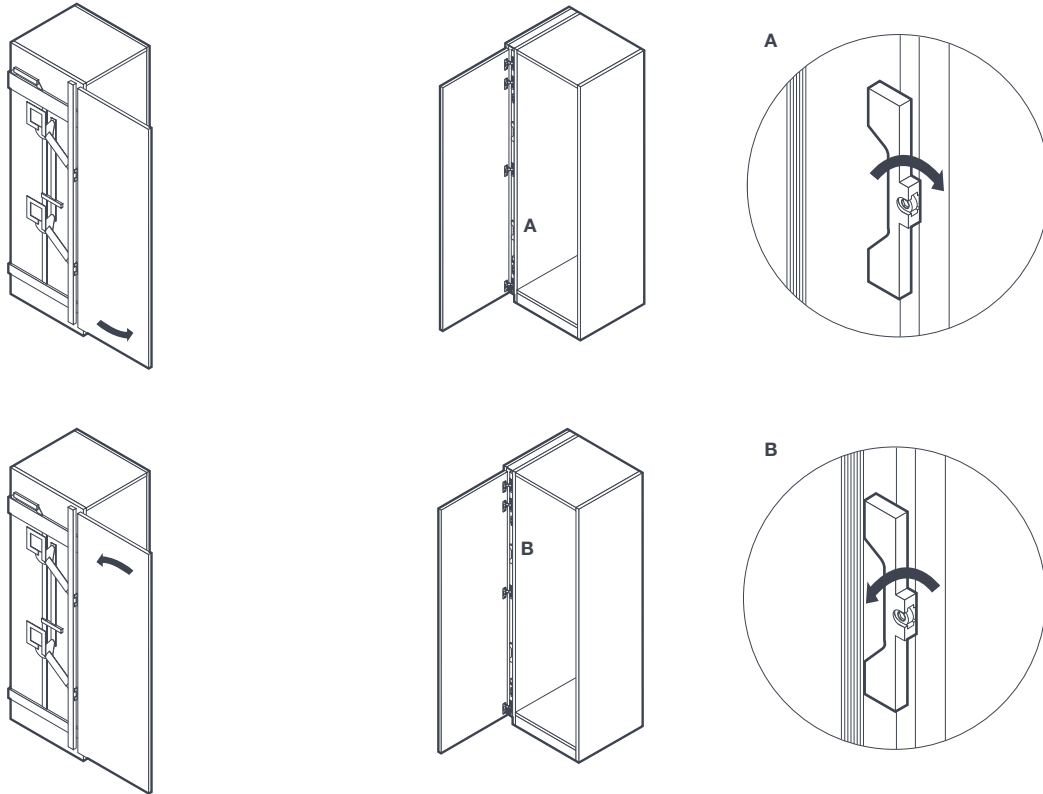
AGIRE SULLE DUE VITI POSTE SUL BINARIO INFERIORE.

**STRUTTURE ESTRAIBILI SWING REGOLAZIONE ASSI**

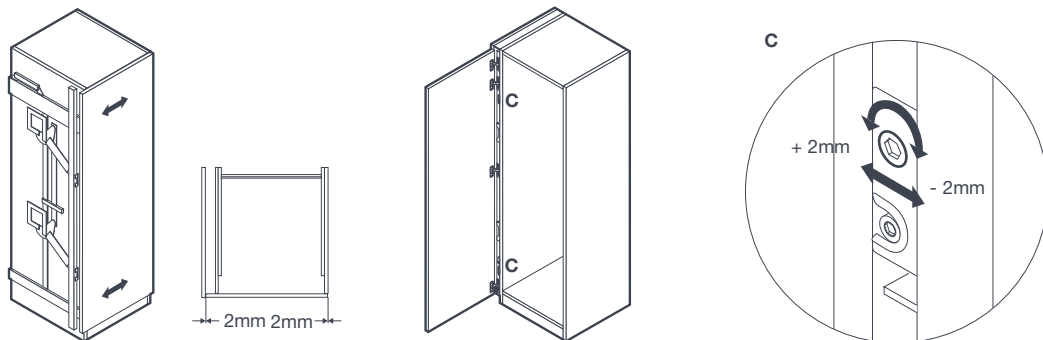
COLONNE CON ANTA A SCOMPARSA

REGOLAZIONE DELL'ANTA.

1 - PORTARE L'ANTA IN POSIZIONE VERTICALE INIZIANDO A REGOLARE LA VITE INFERIORE A. SE NECESSARIO. DOPO ESSERE ARRIVATI A FINE CORSA, AGIRE ANCHE SULLA VITE SUPERIORE B.



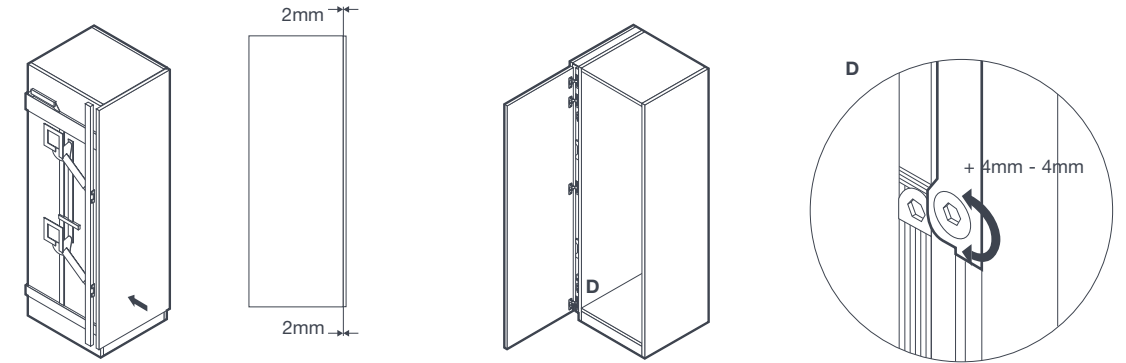
2 - REGOLARE LA POSIZIONE DELL'ANTA AGENDO SULLE VITI C.



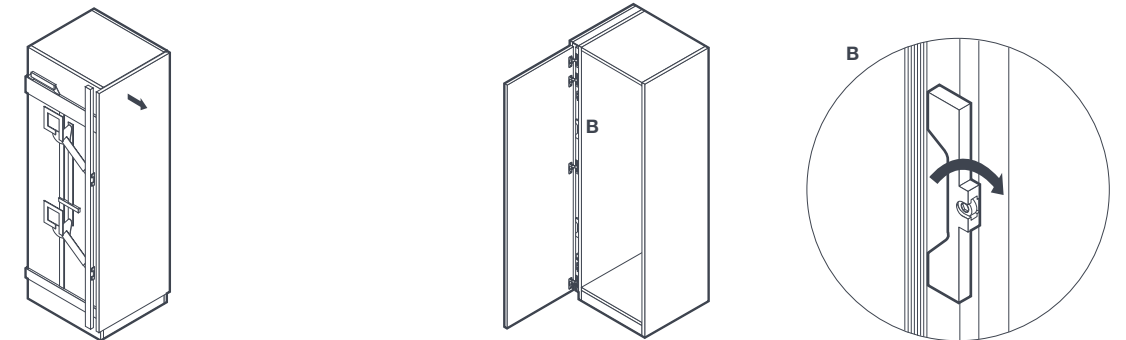
COLONNE CON ANTA A SCOMPARSA

REGOLAZIONE DELL'ANTA.

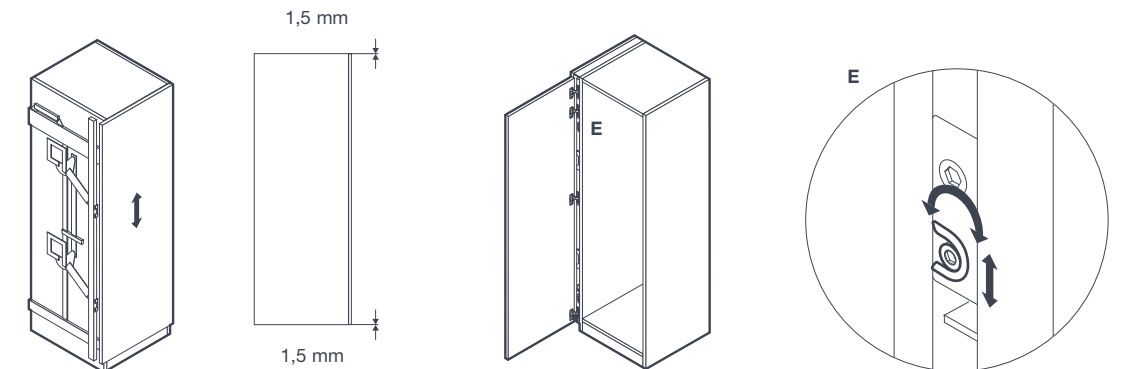
3 - AGGIUSTARE LA PLANARITÀ DELL'ANTA



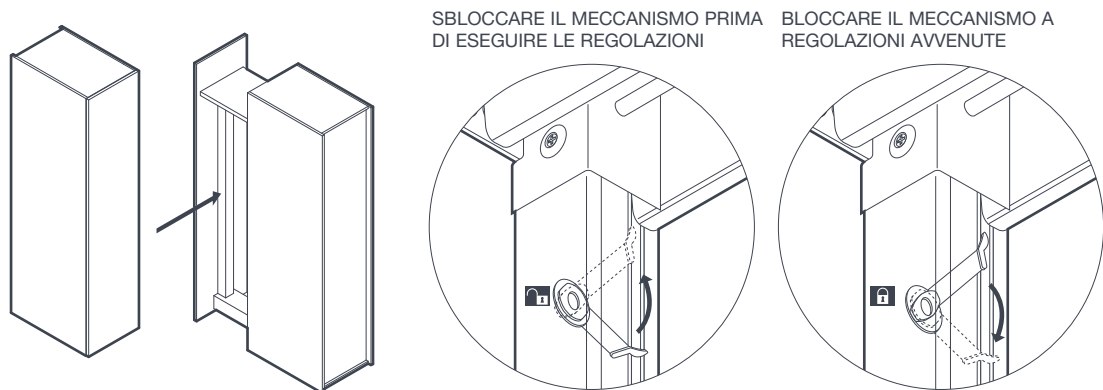
3.2 - ALLONTANARE LA PARTE SUPERIORE DELL'ANTA B.



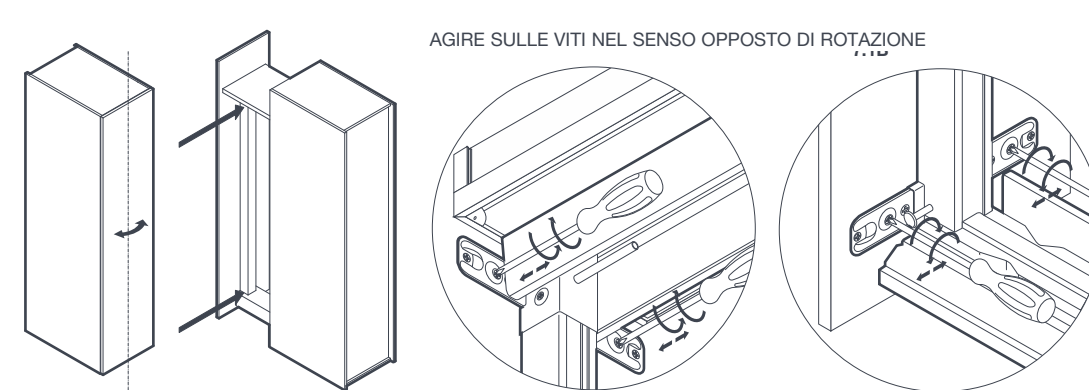
4 - REGOLARE L'ANTA IN ALTEZZA



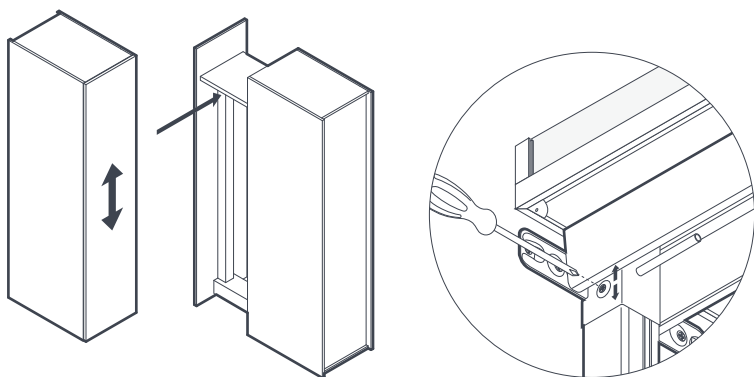
STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: SBLOCCAGGIO / BLOCCAGGIO DELL'ANTA PER REGOLAZIONI



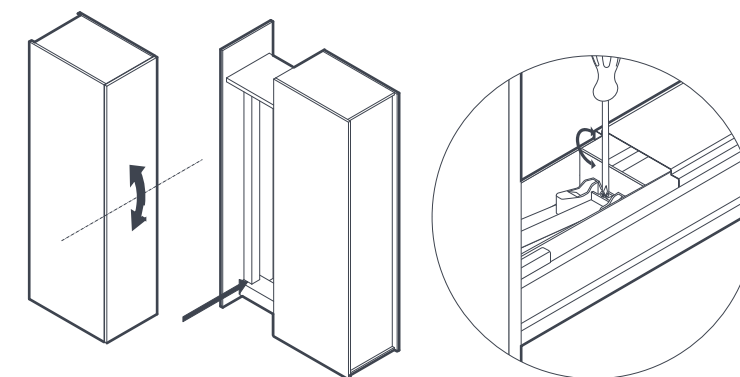
STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: REGOLAZIONE DELLA ROTAZIONE SULL'ASSE VERTICALE DELL'ANTA



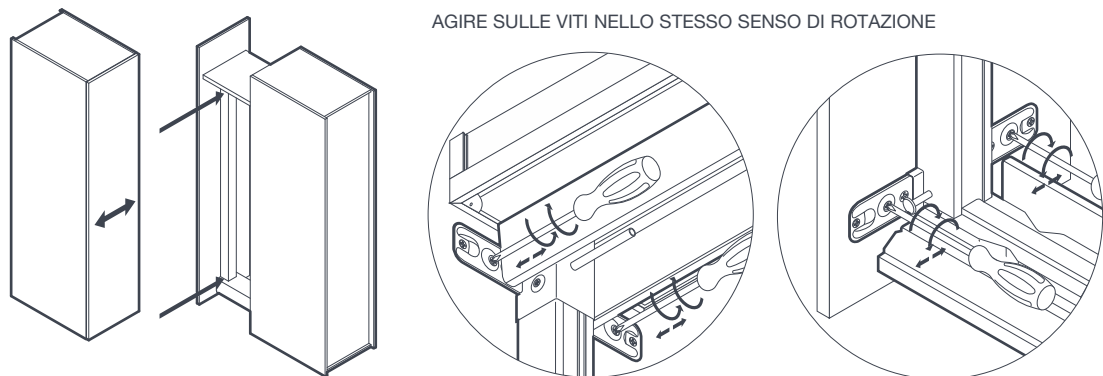
STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: REGOLAZIONE ANTA ALTO - BASSO



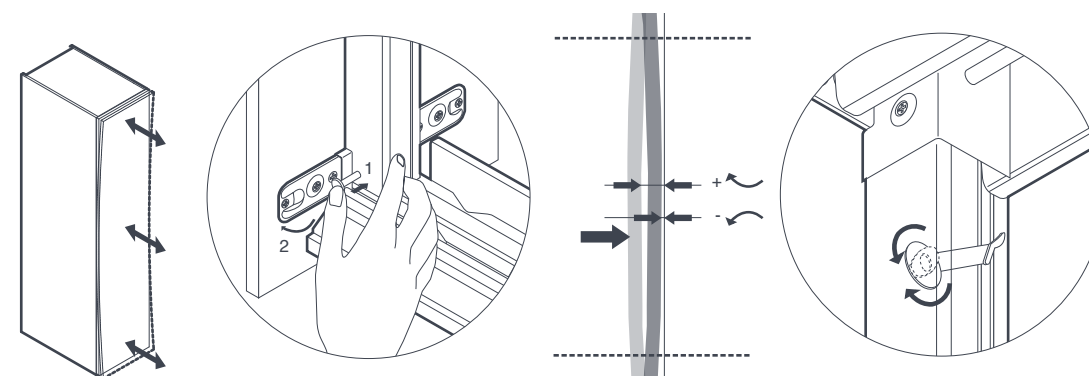
STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: REGOLAZIONE ANTA ALTO - BASSO



STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: REGOLAZIONE ANTA DESTRA - SINISTRA



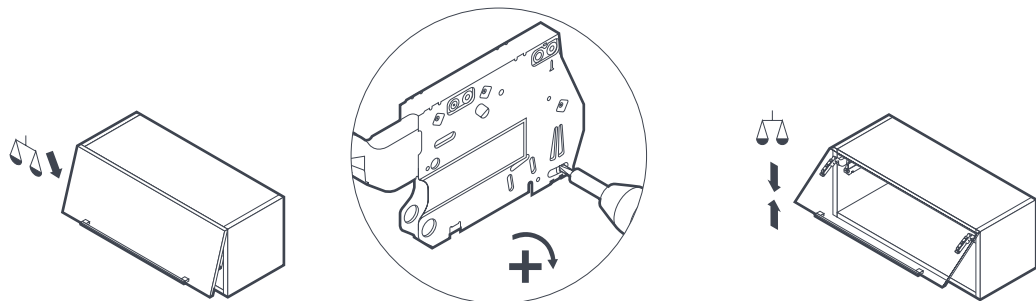
STRUTTURE ESTRAIBILI CONVOY CENTRO: REGOLAZIONE DELLA PLANARITÀ DELL'ANTA



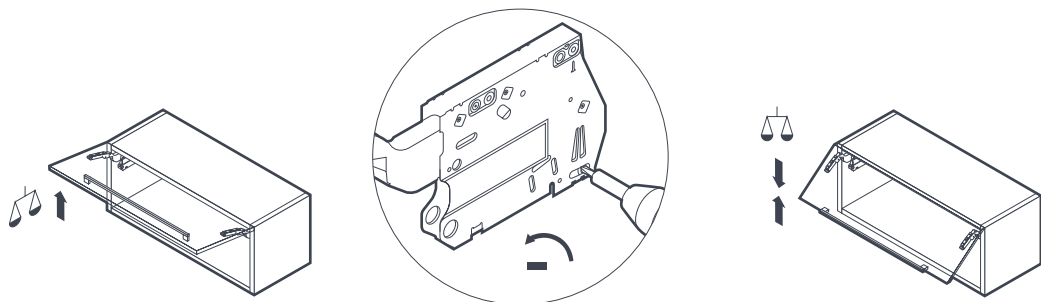
ATTENZIONE: A REGOLAZIONE EFFETTUATA RIAGGANCIARE L'ANTA E CONTROLLARNE L'ESATTA PLANARITÀ, IN CASO CONTRARIORIPETERE L'OPERAZIONE.

ANTA A RIBALTA

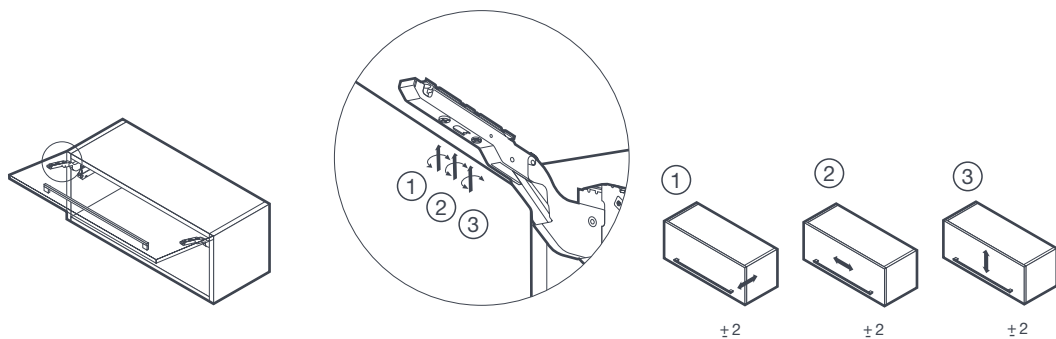
PER AUMENTARE LA FORZA AGIRE IN SENSO ORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.



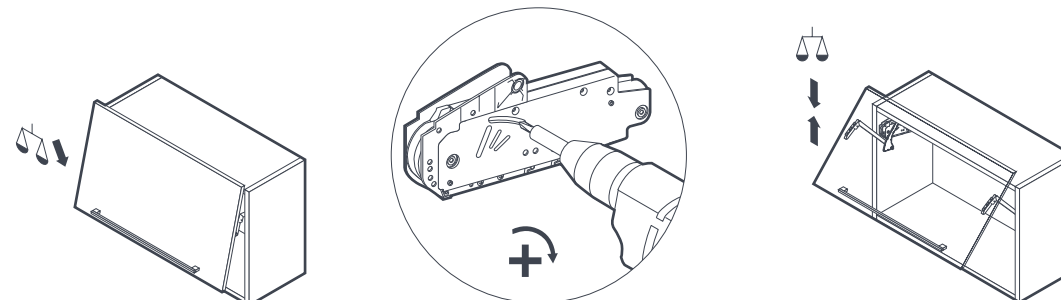
PER DIMINUIRE LA FORZA AGIRE IN SENSO ANTIORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.



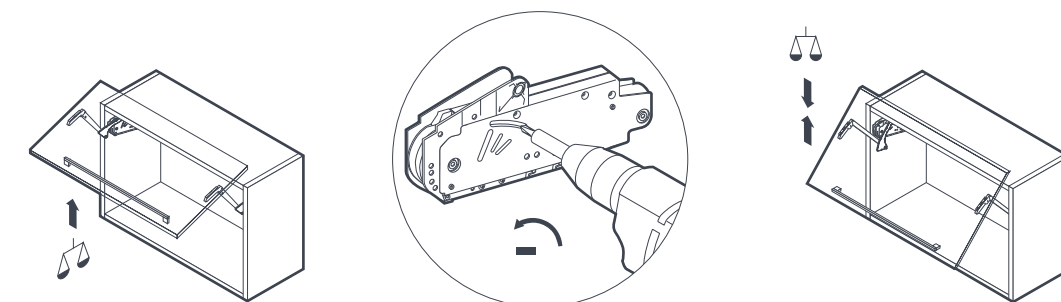
PER REGOLARE LA POSIZIONE DELL'ANTA AGIRE SULLE 3 VITI.

**ANTA BASCULANTE**

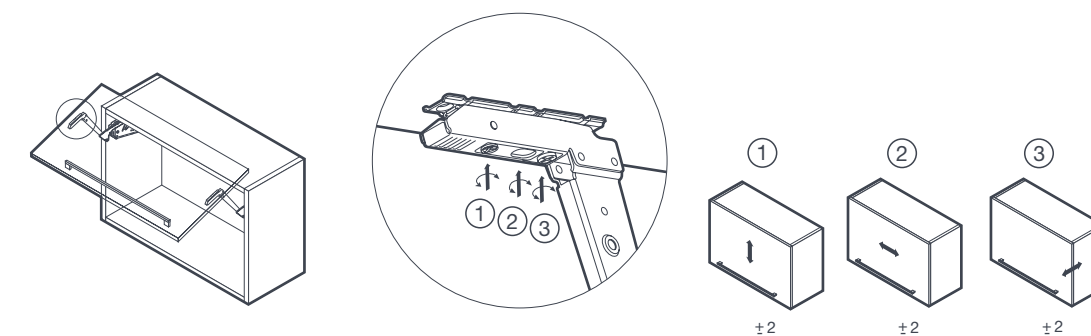
PER AUMENTARE LA FORZA AGIRE IN SENSO ORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.



PER DIMINUIRE LA FORZA AGIRE IN SENSO ANTIORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.

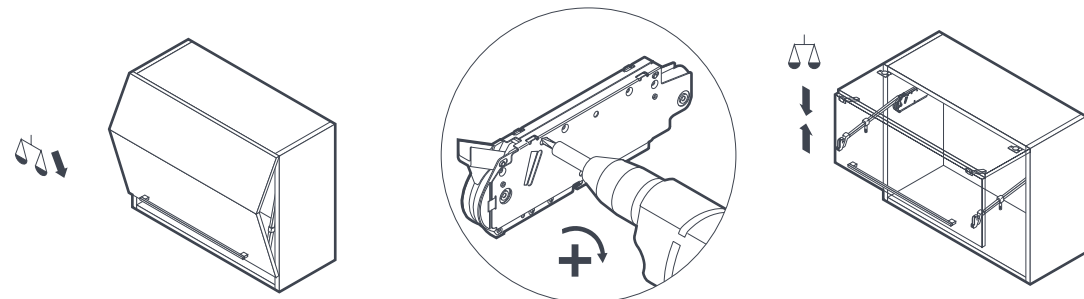


PER REGOLARE LA POSIZIONE DELL'ANTA AGIRE SULLE 3 VITI.

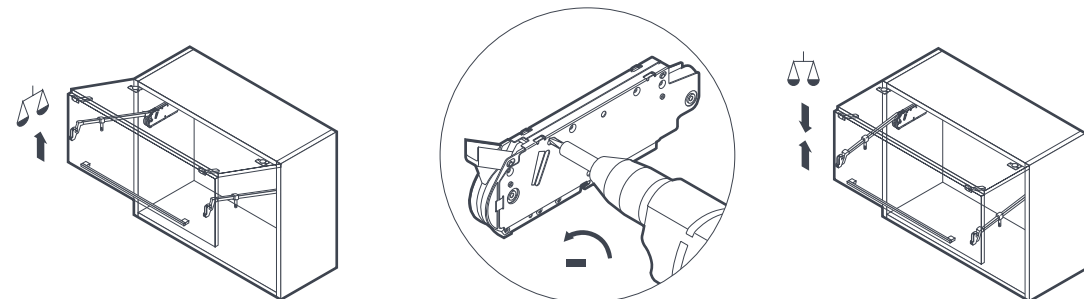


ANTA PIEGHEVOLE

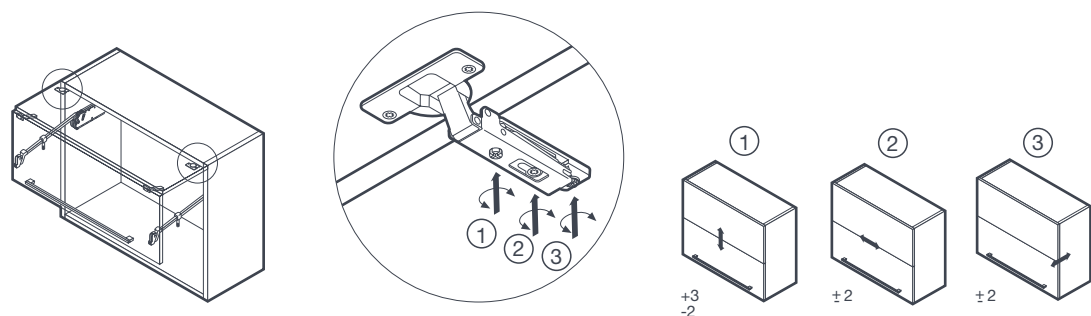
PER AUMENTARE LA FORZA AGIRE IN SENSO ORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.



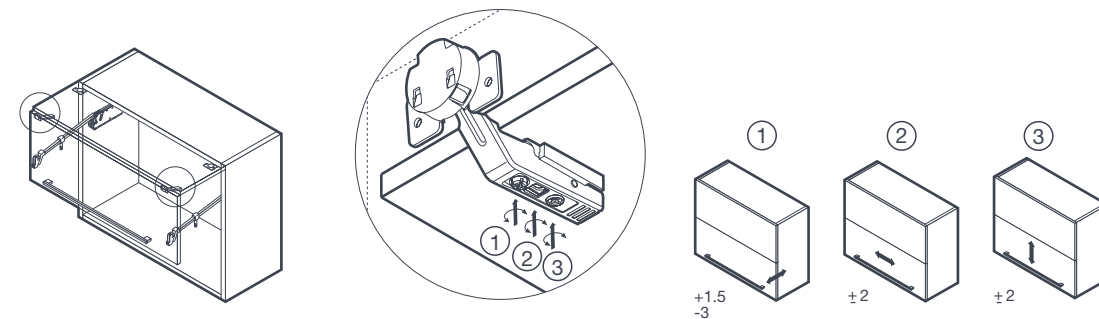
PER DIMINUIRE LA FORZA AGIRE IN SENSO ANTIORARIO SULLE VITI DI ENTRAMBI I MECCANISMI VERIFICANDONE LA POSIZIONE DELL'ASTA SULLA FINESTRA GRADUATA.



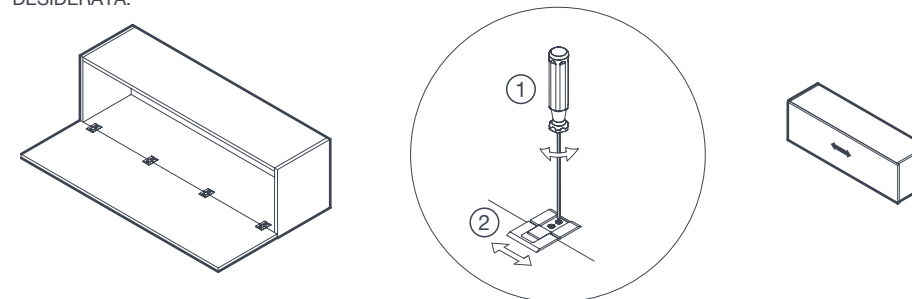
PER REGOLARE L'ALLINEAMENTO DELL'ANTA SUPERIORE AGIRE COME INDICATO SULLE CERNIERE.

**ANTA PIEGHEVOLE**

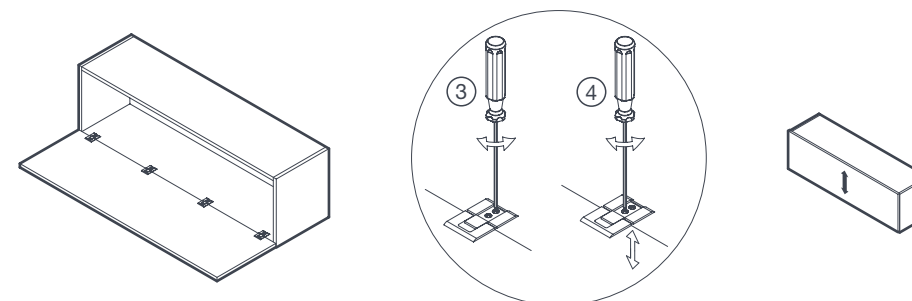
PER REGOLARE L'ALLINEAMENTO DELL'ANTA INFERIORE AGIRE COME INDICATO SULLE CERNIERE CENTRALI

**PENSILE A RIBALTINA**

1. SBLOCCARE IL FERMO.
2. SPOSTARE MANUALMENTE L'ANTA A DESTRA O A SINISTRA E BLOCCARE IL FERMO CON L'ANTA NELLA POSIZIONE DESIDERATA.

**PENSILE A RIBALTINA**

3. SBLOCCARE IL FERMO.
4. AVVITARE/SVITARE LA VITE PER FAR SALIRE/SCENDERE L'ANTA IN BASE ALLE ESIGENZE. BLOCCARE IL FERMO.



MATERIALI IMPIEGATI**STRUTTURA**

MATERIALE	PANNELLO DI PARTICELLE DI LEGNO V100
SPESSORE	18 MM
FINITURA	NOBILITATO GRIGIO CHIARO DENOMINATO "PERLA" E GRIGIO SCURO DENOMINATO "LAVAGNA".
BORDO ANTERIORE	ABS SP 1 MM COLORE PERLA O LAVAGNA.
BORDO SUGLI ALTRI LATI	NOBILITATO SP. 05 MM COLORE PERLA O LAVAGNA
CARATTERISTICHE	LA BASE LAVELLO CON ANTE BATTENTI HA IL FONDO ED I FIANCHI PROTETTI DA UNA LAMINA DI ALLUMINIO PER PROTEGGERE IL MOBILE NEL TEMPO DA EVENTUALI PERDITE D'ACQUA. NEI MOBILI PER FRIGORIFERO IL FONDO È UN PANNELLO SPESSORE 18MM DI MULTISTRATO IN LEGNO DI BETULLA FENOLICO PIÙ RESISTENTE ALLE PERDITE D'ACQUA. SUL FRONTE VIENE APPLICATA UNA PROTEZIONE IN LAMINA DI ALLUMINIO.

SCHIENALE

MATERIALE	PANNELLO IN FIBRA DI LEGNO A MEDIA DENSITÀ NOBILITATO
SPESSORE	8 MM
FINITURA	NOBILITATO COLORE "PERLA" O "LAVAGNA"

ZOCCOLO

MATERIALE	ALLUMINIO
SPESSORE	11,5 MM
ALTEZZA	70-100-120 MM.
LUNGHEZZA MASS.	3800 MM
FINITURA	ALLUMINIO ANODIZZATO, ALLUMINIO FINITURA ACCIAIO SATINATO, LACCATO GOFFRATO O LACCATO METALLICO
CARATTERISTICHE	APPOSITI GANCI CONSENTONO LA FACILE RIMOZIONE PER CONSENTIRE UN'AGEVOLE PULIZIA.

PIEDINI

MATERIALE	ABS NERO
DIAMETRO	34 MM PARTE CENTRALE - 70 MM PIEDE DI APPOGGIO
ALTEZZA	70-100-120 MM.
CARATTERISTICHE	AD INNESTO RAPIDO. CON REGOLAZIONE MILLIMETRICA DI + 20 MM E - 5 MM

ANTA - CARATTERISTICHE GENERALI

CERNIERA APERTURA/CHIUSURA	IN METALLO CON AGGANCIO RAPIDO A TRIPLICE REGOLAZIONE. SISTEMA DI CHIUSURA AMMORTIZZATA CON APERTURA A 110°; SUI PENSILI ANGOLARI E SUGLI SCOLAPIATTI L'APERTURA È A 180° LA CERNIERA È TESTATA PER 80000 CICLI DI APERTURA/CHIUSURA.
MANIGLIA	APPLICATE, IN METALLO. INTEGRATE, IN LEGNO SU MODELLO PHOENIX, ARTEX E TRAIL. INCASSATE. BORDO ANTA SU MODELLI TWELVE E ALEA.
CARATTERISTICHE	PUÒ ESSERE REGOLATA IN VERTICALE, ORIZZONTALE E NEL SENSO DELLA PROFONDITÀ.

RIPIANO

MATERIALE	PANNELLO DI PARTICELLE DI LEGNO NOBILITATO
SPESSORE	18 MM
FINITURA	NOBILITATO COLORE "PERLA" O "LAVAGNA".
BORDO ANTERIORE	ABS SP.1MM COLORE PERLA O LAVAGNA.
BORDO SUGLI ALTRI LATI	SP.0,5MM COLORE PERLA O LAVAGNA.
SUPPORTO	METALLO
CARATTERISTICHE	IL RIPIANO È DOTATO DI UN MECCANISMO DI BLOCCAGGIO ANTIRIBALTAMENTO

MATERIALI IMPIEGATI**FRONTALI CASSETTI / ESTRATTORI**

MATERIALE	VEDI "ANTA" SCHEDA PRODOTTO PAG.175
SPESSORE	12/20/26 MM.
FINITURA	VEDI "ANTA" SCHEDA PRODOTTO PAG.175
BORDO	ABS / ACRILICO / LEGNO.
CARATTERISTICHE	PUO' ESSERE REGOLATO IN SENSO VERTICALE, IN SENSO ORIZZONTALE E PUO' ESSERE REGOLATA L'INCLINAZIONE FRONTALE.

FONDO CASSETTI / ESTRATTORI

MATERIALE	PANNELLO DI PARTICELLE DI LEGNO NOBILITATO
SPESSORE	16 MM
FINITURA	MELAMINA GRIGIA SCURA

SPONDINE CASSETTI / ESTRATTORI

MATERIALE	ALLUMINIO / ACCIAIO VERNICIATO
SPESSORE	13 MM
FINITURA	VERNICIATO ALLUMINIO - VERNICIATO BROWN
GUIDE	LE GUIDE METALLICHE SONO PRODOTTE DA BLUM MODELLO LEGRABOX. SONO DOTATE DEL SISTEMA DI CHIUSURA AMMORTIZZATA BLUMOTION E DI UN DISPOSITIVO DI SICUREZZA DI ARRESTO IN USCITA PER PREVENIRE LA FUORIUSCITA ACCIDENTALE DEL CASSETTO. TALI GUIDE HANNO UNA PORTATA DI 40 KG LA COPPIA E SONO COLLAUDATE PER 100.000 CICLI DI APERTURA/CHIUSURA. IN TALUNI TIPI DI ESTRATTORI VENGONO MONTATE GUIDE CON UNA PORTATA DI 70 KG LA COPPIA, COLLAUDATE PER 80.000 CICLI DI APERTURA/CHIUSURA. LE GUIDE SONO AD ESTRAZIONE TOTALE. IL FRONTALE DEL CASSETTO E DEGLI ESTRATTORI PUÒ ESSERE REGOLATO NELLE TRE DIREZIONI. NEI CASSETTI E NEGLI ESTRATTORI VIENE INSERITO UN TAPPETINO DI COLORE NERO.

ATTACCHI A PARETE PER PENSILI E COLONNE

MATERIALE	METALLO
CARATTERISTICHE	POSSONO ESSERE REGOLATI IN ALTEZZA E PROFONDITÀ DIRETTAMENTE DALL'INTERNO DEL MOBILE. SONO COLLAUDATI PER UNA PORTATA DI 125 KG LA COPPIA.

ATTACCHI A PARETE PER BASI

MATERIALE	ALLUMINIO
CARATTERISTICHE	CATENE IN ALLUMINIO FORNITE CON APPOSITA FERRAMENTA CON FUNZIONE ANTIRIBALTAMENTO.

WELCOME TO POLIFORM QUALITY

THANK YOU FOR BUYING A POLIFORM PRODUCT. THIS CERTIFICATE IS OUR GUARANTEE OF AUTHENTICITY AND CONTAINS ALL THE INFORMATION YOU'LL NEED TO GIVE IT THE BEST POSSIBLE CARE. ALL POLIFORM PRODUCTS REFLECT OUR MANUFACTURING PHILOSOPHY, WHICH GUARANTEES YOU THE HIGHEST QUALITY DOWN TO THE LAST DETAIL. AESTHETICS THAT ARE ALWAYS CONTEMPORARY AND ESSENTIAL; TECHNOLOGICAL RESEARCH DIRECTED AT OPTIMAL FUNCTIONALITY; A SELECTION OF THE BEST MATERIALS TO ENSURE THE UTMOST RELIABILITY OVER THE LIFETIME OF THE PRODUCT.

THE MEANING OF QUALITY

QUALITY LIVING AS AN ESSENTIAL INGREDIENT OF EVERYDAY LIFE: THE POLIFORM COLLECTION IS THE RESULT OF OUR CONTINUING COMMITMENT TO OFFER CONSUMERS THE WIDEST VARIETY OF CHOICE FOR BUILDING THEIR OWN DOMESTIC SPACE.

BEHIND POLIFORM QUALITY IS OUR HERITAGE OF "WOODWORKING EXPERTISE" AS PART OF BRIANZA'S TRADITION OF WORKMANSHIP, WHICH, BY CONSTANTLY EVOLVING, HAS BECOME CUTTING EDGE TECHNOLOGICAL KNOW-HOW.

HAVING DECIDED IN THE NINETIES TO ENTER INTO FURNITURE PRODUCTION ON AN INDUSTRIAL SCALE, POLIFORM HAS SET A GOAL OF UNITING QUALITY AND RELIABILITY WITH A DESIGN APPROACH THAT IS ALWAYS INNOVATIVE AND DISTINGUISHED BY EXCEPTIONAL ORIGINALITY.

POLIFORM PRODUCTS CLOSELY FOLLOW THE LATEST TRENDS: FROM OUR MODULAR ITEMS TO ACCESSORIES, FROM DAYTIME TO EVENING, OUR COLLECTION IS DISTINGUISHED BY A VARIETY OF STYLES THAT ARE CONTEMPORARY AND EVOLVE AND ADAPT TO OUR CHANGING LIFESTYLES.

QUALITY IN DESIGN

THE WIDE VARIETY OF STYLES IN OUR COLLECTION REFLECTS POLIFORM'S CAPACITY TO MEET THE CHALLENGES OF EVERY ASPECT OF HOME LIVING.

EACH DESIGN AND PRODUCT HAS VARYING FUNCTIONAL NEEDS OF ITS OWN: AS AN EXAMPLE, OUR MODULAR FURNITURE IS DESIGNED WITH MAXIMUM VERSATILITY IN MIND. OUR KITCHENS MUST OFFER THE MAXIMUM IN CUSTOMISATION BOTH AT AESTHETIC AND INTERIOR DESIGN LEVELS.

EACH ELEMENT OF HOME DECORATION POSSESSES ITS OWN FUNCTIONAL CHARACTER WHICH POLIFORM HAS SOUGHT TO FULLY DEVELOP, IMBUING IT WITH THE VALUE ADDED OF STYLISTIC QUALITY AND CREATIVITY – THE RESULT OF COLLABORATION WITH SOME OF THE MOST RESPECTED ITALIAN AND INTERNATIONAL DESIGNERS.

THE QUALITY OF “MADE IN ITALY”

EACH POLIFORM PRODUCT IS MADE IN ITALY AND RELIES ON AN INDUSTRIAL NETWORK THAT INCLUDES SOME OF THE MOST RESPECTED EUROPEAN AND INTERNATIONAL SUPPLIERS.

THE FOLLOWING VALUES ARE INVESTED IN MAKING EVERY POLIFORM PRODUCT A 100% “MADE IN ITALY” ITEM: UNBOUNDED CREATIVITY, A GLOBAL REPUTATION FOR FURNITURE SINCE 1942 AND SPECIFIC AND CUTTING-EDGE TECHNOLOGICAL KNOW-HOW. THESE ARE ALL QUALITIES THAT ARE FUNDAMENTAL TO A BUSINESS THAT IS CONSTANTLY STRIVING TO SATISFY ITS CUSTOMERS AND THEIR DEMANDS.

INNOVATION IN THE SERVICE OF THE CONSUMER

INNOVATION IS A CHARACTERISTIC THAT HAS ALWAYS BEEN PART OF THE POLIFORM MANUFACTURING CULTURE. WITH THE CONSTANT AIM OF SATISFYING THE CONSUMER, POLIFORM HAS ALWAYS DRIVEN ITS RESEARCH INTO STYLE AND TECHNOLOGY TOWARD DESIGN THAT IS CONCRETE AND QUALITY-ORIENTED.

POLIFORM’S LEVEL OF INNOVATION CAN BE GAUGED BY ITS SELECTION OF THE HIGHEST-QUALITY MATERIALS, WHICH ARE SUBJECT TO INSPECTION AND CAREFULLY TESTED, AND BY ITS FOCUS ON RELIABILITY, SAFETY AND DURABILITY.

RESEARCH INTO STYLE IS NEVER-ENDING AND ALWAYS AIMS AT SUCCESSFULLY INTERPRETING CONTEMPORARY TRENDS AND AT PROVIDING YOU WITH UNRESTRICTED FREEDOM IN MATCHING YOUR TASTE WITH OUR WIDE SELECTION OF PRODUCTS.

AN OVERVIEW OF MATERIAL

OUR WARRANTY IS VALID FOR 2 YEARS FROM THE DATE OF PURCHASE AND COVERS ALL MANUFACTURING DEFECTS. THE WARRANTY PERIOD ENTERS INTO FORCE FROM THE DATE PRINTED ON YOUR RECEIPT OR SALES SLIP. YOU MAY BE ASKED TO PRESENT PROOF OF PURCHASE WHEN REQUESTING SERVICE.

THE WARRANTY IS NON-TRANSFERABLE AND IS VALID ONLY FOR THE ORIGINAL PURCHASER. IT COVERS REPAIR OR REPLACEMENT OF UNUSABLE OR DEFECTIVE PARTS FREE OF CHARGE DURING THE WARRANTY PERIOD AFTER INSPECTION AND ACCEPTANCE BY POLIFORM OR ITS AGENT.

NATURAL VARIATIONS IN THE COLOUR OF THE WOOD, CHANGES IN COLOUR UNDER AMBIENT OR ARTIFICIAL LIGHT, SLIGHT VARIATIONS IN DIMENSIONS OWING TO HIGH HUMIDITY OR DRY CONDITIONS AND THE GRAIN OF WOOD, KNOTS OR OTHER NATURAL CHARACTERISTICS OF WOOD PRODUCTS ARE NOT COVERED BY THE WARRANTY.

THE WARRANTY EXCLUDES DAMAGE RESULTING FROM CARELESS OR INCORRECT FURNITURE INSTALLATION, POTENTIAL DAMAGE FROM ACCIDENTS SUCH AS THAT RESULTING FROM A FALL, IMPACT, NATURAL DISASTER, FIRE AND, IN ANY CASE, ALL DEFECTS THAT CANNOT BE ATTRIBUTED TO DEFECTS IN THE MANUFACTURE OF THE PRODUCT.

MOREOVER, THE WARRANTY IS NOT VALID IN THE EVENT THAT OUR PRODUCTS ARE DISASSEMBLED, MODIFIED OR REPAIRED BY ANYONE OTHER THAN AUTHORISED POLIFORM PERSONNEL. DAMAGE DUE TO POOR UPKEEP OR IMPROPER USE OF THE PRODUCT ARE NOT CONSIDERED DEFECTS OF MANUFACTURE. YOU WILL FIND USEFUL RECOMMENDATIONS IN THE INSTRUCTION BOOKLET REGARDING THE USE AND CARE OF YOUR PRODUCT.

IF YOU HAVE ANY DOUBTS OR REQUIRE FURTHER INFORMATION, CONSULT THE POLIFORM RESELLER WHERE YOUR PRODUCT WAS PURCHASED. FOR ANY SITUATION NOT EXPRESSLY COVERED BY THIS WARRANTY LEGAL PROVISIONS IN FORCE SHALL APPLY.

POLIFORM KNOW-HOW

A GOOD UNDERSTANDING OF YOUR POLIFORM PRODUCT CAN HELP YOU TO APPRECIATE IT EVEN MORE. POLIFORM PRODUCTS ARE MADE FROM THE FINEST COMPONENTS AND WITH THE HELP OF THE MOST RECENT TECHNOLOGY, COUPLED WITH CAREFUL OBSERVANCE OF SAFETY STANDARDS.

SAFETY STANDARDS

THE CARCASSES OF THE CABINETS ARE COMPOSED OF WOOD WATER-REPELLENT PARTICLES PANELS V100, THICKNESS 18 MM, COATED WITH NON-SCRATCH MELAMINE RESINS, EASY TO CLEAN, WITH MINIMUM EMISSION OF FORMALDEHYDE EPF-S E0,5 (IN ACCORDANCE WITH THE LIMITS SET OUT BY THE US REGULATION TSCA AND CARBN PHASE 2).

FOR THE OTHER ELEMENTS WE USE PARTICLEBOARD PANELS IN CLASS EPF-S E0,5 OR PARTICLEBOARD PANELS IN CLASS E1, ANYHOW FULLY ALIGNED WITH THE LIMITS SET BY CONFORMING TO EU STANDARDS EN120 AND EN-717-2 WITH RESPECT TO FORMALDEHYDE RELEASE. WITH RESPECT TO VARNISH, POLIFORM EXCLUSIVELY USE POLYURETHANE COATINGS FREE OF HEAVY METALS AND VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC) BELONGING TO THE VARIOUS CLASSES WITHIN TABLE A1 OF THE ITALIAN MINISTERIAL DECREE OF 12 JULY 1990 AND/OR CLASSES I AND II WITHIN TABLE D OF THE ITALIAN MINISTERIAL DECREE OF 12 JULY 1990.

MATERIALS USED FOR THE STRUCTURE**SOLIDWOOD**

SUBCORTICAL TREE TRUNK SECTIONS NEAREST THE DARKER INNERMOST ANNUAL RINGS, ALSO KNOWN AS DURAMEN. HEARTWOOD IS CONSIDERED TO BE HIGH-QUALITY, GENUINE NATURAL WOOD IN CONTRAST TO WOOD PANELS MADE FROM WOOD PARTICLES OR MULTILAMINATES.

VENEERED PARTICLE BOARD PANEL

PANEL COMPOSED OF WOOD PARTICLES WITH A THIN LAYER OF SOLID WOOD, CALLED A PEELING, ABOUT 7MM THICK.

PARTICLE BOARD PANELS

WOOD-BASED PANELS MADE FROM WOOD PARTICLES (SHAVINGS, WOOD CHIPS, ETC.) THE WOOD PARTICLES ARE HELD TOGETHER WITH HARDENING SYNTHETIC RESIN AND THEN HEAT PRESSURISED. PARTICLE BOARD PANELS USE AN ASSORTMENT OF LESS COSTLY WOOD WHICH IS GENERALLY THE BY PRODUCT OF OTHER PROCESSES: THIS IS WHY THIS TYPE OF PRODUCT IS OF INTEREST FROM AN ECOLOGICAL STANDPOINT.

CHIPBOARD PANEL

A PANEL COMPOSED OF WOOD PARTICLES AND COVERED WITH A CELLULOSE BASE MATERIAL (PAPER), SHEETS OF POLYMER (PVC VENEER, ABS, ETC.) OR MELAMINE RESINS.

MELAMINE

A HARDENING SYNTHETIC RESIN OBTAINED FROM POLYCONDENSATION OF FORMALDEHYDE. IT IS A COLORLESS, ODORLESS RESIN THAT IS RESISTANT TO WATER, CHEMICALS, ABRASION AND HEAT AND WHICH HAS PARTICULAR TRANSPARENCY UNDER LIGHT.

ABS

(ACRYLONITRILE BUTADIENE STYRENE) A SYNTHETIC THERMOSETTING PLASTIC RESIN WITH GOOD RESISTANCE TO ACIDS. IT REPELS DUST AND CANNOT WARP. FOR THESE REASONS, ABS IS USED IN THE MANUFACTURE OF EDGES AND SHEETS FOR SURFACE COATING.

MATERIALS USED FOR THE STRUCTURE**GLOSSY/EMBOSSED LACQUERED**

PANELS OF POLYESTERIZED CHIPBOARD LACQUERED ON BOTH SIDES WITH POLYURETHANE POLYMER-BASED PAINT HAVING A HIGH MOLECULAR WEIGHT. THE PANELS HAVE THE CHARACTERISTICS OF BEING DIMENSIONALLY STABLE AND WATER RESISTANT.

GLASS

COMMON GLASS IS COMPOSED ALMOST EXCLUSIVELY OF SILICA, THE SAME SUBSTANCE AS QUARTZ. IN ITS PUREST STATE, GLASS IS TRANSPARENT, RELATIVELY HARD, ALMOST INERT FROM A CHEMICAL AND BIOLOGICAL STANDPOINT AND PRESENTS A VERY SMOOTH SURFACE. GLASS IS AVAILABLE IN A WIDE RANGE OF FINISHES AND COLORS FOR INTERIOR DECORATION. IT IS POSSIBLE TO CIRCUMVENT ITS INTRINSIC FRAGILITY BY USING CHEMICAL TREATMENTS (ADDING OTHER MINERALS TO THE COMPOUND) OR PHYSICAL PROCESSES, SUCH AS TEMPERING.

TEMPERED GLASS

GLASS SUBMITTED TO THE TEMPERING PROCESS WHICH CONSISTS IN THE BRUSQUE COOL DOWN DURING THE MANUFACTURING. THE SLAB OBTAINED HAS HUGE INTERNAL TENSIONS AND IS CHARACTERIZED BY HARDNESS AND HIGH FRAGILITY. IN CASE OF BREAKDOWN THE TEMPERED GLASS SPLITS UP IN NON CUTTING PLINTERS.

ALUMINUM

A SILVERY, HIGHLY DUCTILE METAL. ITS CHIEF PROPERTIES ARE RESISTANCE TO CORROSION, TENSILE STRENGTH AND ITS LIGHT WEIGHT. THESE PROPERTIES ARE IDEAL FOR MANUFACTURING DURABLE YET LIGHTWEIGHT FRAME COMPONENTS. RAW ALUMINUM CAN BE WORKED USING SEVERAL DIFFERENT PROCESSING TECHNIQUES SUCH AS FUSION, FORGING OR PRESSING.

MARBLE

MARBLE IS A METAMORPHIC ROCK COMPOSED MOSTLY OF CALCIUM CARBONATE (CaCO₃). MARBLE RESULTS FROM THE METAMORPHISM OF SEDIMENTARY ROCK, A PROCESS THAT CAUSES COMPLETE RECRYSTALLIZATION OF CALCIUM CARBONATE. MARBLE'S COLOR DEPENDS ON THE PRESENCE OF MINERAL IMPURITIES (CLAY, SILT, SAND, IRON OXIDES, FLINT NODULES) PRESENT IN GRAINS OR LAYERS INSIDE THE ORIGINAL SEDIMENTARY ROCK. WHITE MARBLE IS THE RESULT OF THE METAMORPHISM OF CALCITE ROCK CONTAINING NO IMPURITIES.

QUARTZITE (QUARTZ AGGLOMERATE)

QUARTZ AGGLOMERATE IS A MATERIAL THAT IS PRODUCED IN THE FORM OF SLABS MEASURING 304X140 CM USING BRETONSTONE@SYSTEM TECHNOLOGY AND A SPECIAL VACUUM VIBRO-COMPRESSION PROCESS. THE SLABS ARE ACHIEVED BY MIXING SILICEOUS SAND OR PURE QUARTZ (95%) WITH A POLYESTER STRUCTURAL RESIN (5%) AND COLOURED PIGMENTS STABILISED USING UV RAYS.

AISI 304 STAINLESS STEEL

AISI 304 (REFERENCE NAME USED ACROSS THE WORLD). THIS IS AN AUSTENIC STAINLESS STEEL CONTAINING BETWEEN 18% AND 20 % CHROMIUM AND BETWEEN 8% AND 10 % NICKEL, A COMPOSITION WHICH GIVES THE MATERIAL IMPROVED RESISTANCE TO CORROSION AND SUPERIOR WORKABILITY.

MATERIALS USED FOR THE FRAME

DUPONT CORIAN®

DUPONT CORIAN® IS A SOLID, NON-POROUS, HOMOGENEOUS SURFACING MATERIAL COMPOSED OF ± 1/3 ACRYLIC RESIN (ALSO KNOWN AS POLYMETHYL METHACRYLATE) AND ± 2/3 NATURAL MINERALS. THE MAIN MINERAL IS ALUMINIUM TRIHYDRATE(ATH) DERIVED FROM BAUXITE, AN ORE FROM WHICH ALUMINIUM IS PRODUCED.

DUPONT CORIAN® IS AN INERT AND NONTOXIC MATERIAL. UNDER NORMAL TEMPERATURE CONDITIONS, IT DOES NOT EMIT GASES. WHEN BURNED, IT RELEASES MAINLY CARBON OXIDES AND THE SMOKE GENERATED IS OPTICALLY LIGHT AND DOES NOT CONTAIN TOXIC HALOGENATED GASES.

DUPONT CORIAN® CAN BE THERMOFORMED IN WOODEN OR METAL MOULDS AT CONTROLLED TEMPERATURES IN ORDER TO CREATE VARIOUS 2D AND 3D DESIGN OBJECTS. EMBOSSING EFFECTS CAN ALSO BE CREATED USING THE BAS RELIEF TECHNIQUE.

DUPONT CORIAN® IS MANUFACTURED IN COMPLIANCE WITH STRICT STANDARDS IN ORDER TO LIMIT WASTE AND ENERGY CONSUMPTION AT ALL STAGES OF THE PRODUCTION PROCESS. BOTH THE MATERIAL ITSELF AND THE ADHESIVES AND SEALANTS USED TO INSTALL IT ARE GREEN GUARD INDOOR AIRQUALITY CERTIFIED AS PRODUCING LOW VOC EMISSIONS.

HPL LAMINATE

THE HIGH PRESSURE LAMINATES ARE COMPOSED OF LAYERS OF CELLULOSE FIBRES (NORMALLY PAPER) SOAKED IN THERMOHARDENING RESIN, JOINED THROUGH A PROCESS THAT CONSIST IN THE COMBINED ACTION OF HEAT AND HIGH PRESSURE AND THAT IMPLIES THE POLYCONDENSATION OF THE THERMOHARDENING RESIN. THE MATERIAL OBTAINED IS HOMOGENEOUS, NOT POROUS AND CAN BE COVERED WITH THE REQUIRED FINISHING.

GENERALLY MORE THAN 60% OF HPL IS COMPOSED OF PAPER AND THE REMAINING 30-40% IS REPRESENTED BY POLYMERIZED SYNTHETIC THERMOHARDENING RESIN: PHENOLIC RESIN FOR THE HEART OF THE PANEL AND AMINOPLAST RESINE FOR THE DECORATIVE SURFACE. THESE BELONG TO THE GROUP OF THE THERMOHARDENING RESINS THAT INTERACT IN IRREVERSIBLE MANNER THROUGH CHEMICAL TIES THAT ARE FORMED DURING THE PROCESS OF POLYMERIZATION. THE HIGH PRESURE GIVES LIFE TO A STEADY AND NON REACTIVE MATERIAL, WHICH CHARACTERISTICS ARE COMPLETELY DIFFERENT FROM THOSE OF THE INITIAL COMPONENTS.

THE HPL IS SUPPLIED IN PANELS OF VARIOUS DIMENSIONS, THICKNESS AND WITH DIFFERENT FINISHINGS.

LAMINATE HPL TOUCH

IT IS AN INNOVATIVE MATERIAL PRODUCED THROUGH HIGH PRESSURE THERMO-LAMINATION. THE EXTERNAL SURFACE INVOLVES THE USE OF NANOTECHNOLOGY AND ITS DECOR IS OBTAINED THROUGH NEW GENERATION RESINS. THIS LAMINATE HAS AN EXTREMELY MATT SURFACE, IT IS ANTI-FINGERPRINT, SOFT TOUCH.

RECOMMENDATIONS TO KEEP YOUR PRODUCT LOOKING ITS BEST OVER THE YEARS

THE FOLLOWING INSTRUCTIONS, BROKEN DOWN BY MATERIAL, PROVIDE THE BEST RECOMMENDATIONS FOR PRESERVING YOUR POLIFORM KITCHEN FOR YEARS TO COME. USE ONLY RECOMMENDED CLEANING PRODUCTS AND AVOID HARSH OR ABRASIVE DETERGENTS: PROPER CARE WILL ENABLE YOU TO ENJOY POLIFORM QUALITY FOR MANY YEARS.

PARTS IN MATT LAMINATE DOORS - MATT TOUCH LAMINATE DOORS

DOORS. TO CLEAN THE LAMINATED ITEMS WE RECOMMEND THE USE OF ALCOHOL OR LIQUID DETERGENTS DILUTED IN WATER. DRY WITH A SOFT CLOTH AFTERWARDS. IN CASE OF PARTICULARLY RESISTANT STAINS, IF PRODUCTS CONTAINING DILUENTS OR ACETONE ARE USED, MAKE SURE THEY DO NOT COME INTO CONTACT WITH THE DOOR EDGES, BECAUSE THESE PRODUCTS CAN CAUSE DEFORMATIONS OR TEMPORARY SOFTENING OF THE EDGES THEMSELVES.

UNSAFE PRODUCTS: DO NOT USE ABRASIVE POWDERS, BECAUSE THE GRANULES WILL PENETRATE THE POROSITY OF THE LAMINATED SURFACE. DO NOT USUALLY USE PRODUCTS CONTAINING CHLORINE, SUCH AS AMMONIUM OR ACETONE OR EXCESSIVELY AGGRESSIVE FOR THE LAMINATED SURFACE BUT ONLY IN CASE OF PARTICULARLY RESISTANT STAINS, AND HOWEVER THEY HAVE NOT TO BE POURED DIRECTLY ON THE SURFACE BUT ON A CLOTH AND ABSOLUTELY NOT ON THE EDGES OF THE DOORS.

PARTS IN TUTTOCOLORE LAMINATE AND TUTTOCOLORE TOUCH LAMINATE TOPS

WORK TOPS. USE A SOFT CLOTH AND LIQUID DETERGENTS, OR WATER AND ALCOHOL DILUTED IN EQUAL PARTS. THE LAMINATE TOPS ARE EXTREMELY PRACTICAL AS THEY ARE HUMIDITY, ALCOHOL, GREASE AND OIL RESISTANT. LAMINATE TOPS RESIST HEAT UP TO 180°, BUT PLEASE AVOID LYING HOT PANS ON THIS SURFACE, ESPECIALLY THOSE CONTAINING OIL, LIQUIDS OR COFFEE POTS: IN THESE CASES A PROTECTION UNDER THE PANS MUST ALWAYS BE USED. DRY THE SURFACE: DO NOT LEAVE WATER AFTER CLEANING.

UNSAFE PRODUCTS: DO NOT USE ABRASIVE POWDERS, BECAUSE THE GRANULES WILL PENETRATE THE POROSITY OF THE LAMINATED SURFACE. DO NOT USE PRODUCTS CONTAINING CHLORINE, SUCH AS AMMONIUM OR ACETONE OR EXCESSIVELY AGGRESSIVE FOR THE LAMINATED SURFACES. ONLY IN CASE OF PARTICULARLY RESISTANT STAINS THEY CAN BE USED, THEY SHOULD NOT BE POURED DIRECTLY ON THE SURFACE BUT ON A CLOTH AND ABSOLUTELY NOT ON DOORS EDGES.

WOOD VEENER AREAS

WOODEN DOORS. WOODEN DOORS ARE PROTECTED WITH A SPECIAL VARNISH, WHOSE FUNCTION IS TO REPEL GREASE AND DIRT. IN ADDITION THIS VARNISH PREVENTS THE NATURAL YELLOWING OF THE WOOD AND MAKES IT WATER-REPELLENT. FOR THESE REASONS THE PAINT SHOULD NOT BE SCRATCHED OR PUT IN CONTACT WITH OBJECTS OF HIGH TEMPERATURE WHICH MAY CREATE BUBBLING AND DETACH IT. TO CLEAN THE DOORS SIMPLY USE COMMON DETERGENTS FOR CLEANING GLASS. FOR MORE PERSISTENT STAINS, YOU CAN USE ALCOHOL DILUTED WITH WATER. AFTERWARDS DRY WITH A SOFT CLOTH.

WOODEN TOPS. CLEAN THE TOP WITH GLASS DETERGENTS OR ALCOHOL DILUTED IN WATER. WOODEN TOPS RESIST HEAT UP TO 120°, AVOID DIRECT CONTACT BETWEEN THE TOP SURFACE AND THE HOT PART. THE WOOD OFTEN CAN SHOW GRAIN AND COLOUR DIFFERENCES: THESE ARE THE FEATURES OF THE MATERIAL, WHICH UNDERWRITE ITS NATURAL ORIGIN AND REPRESENT THE MOST AESTHETIC VALUE.

DOORS IN SOLID CANALETTO WALNUT - THERMO TREATED SOLID OAK - BLACK ASH - DOORS IN FOSSIL OAK. THE DOORS ARE COVERED BY A SPECIAL COATING THAT PROTECTS THE WOOD FROM GREASE AND DIRT. IN ADDITION, THE SAME COATING PREVENTS THE NATURAL YELLOWING OF WOOD AND MAKES IT WATERPROOF. FOR THESE REASONS, THE COATING MUST NOT BE LINED, SCRATCHED OR COME INTO CONTACT WITH HIGH TEMPERATURES, SINCE THEY COULD CREATE BUBBLES THAT, WHEN BURST, REMOVE THE COATING. USE COMMON GLASS CLEANING PRODUCTS TO CLEAN THESE DOORS. IN CASE OF HARD TO REMOVE SPOTS, USE ALCOHOL DILUTED WITH WATER. DRY WITH A SOFT CLOTH.

UNSAFE PRODUCTS: DO NOT USE ABRASIVE PRODUCTS THAT MAY LINE OR CORRODE WOOD SURFACE; DO NOT USE PRODUCTS CONTAINING CHLORINE, ACETONE OR DILUENTS THAT DAMAGE THE SURFACE. WAX OR FURNITURE POLISH IS NOT NECESSARY AND MIGHT EVEN DAMAGE THE COATING IF USED, BECAUSE OF THE SPECIAL PROTECTION TREATMENT ALREADY EXISTING ON THE WOOD.

RECOMMENDATIONS TO KEEP YOUR PRODUCT LOOKING ITS BEST OVER THE YEARS**MELAMINE DOORS**

DOORS. TO CLEAN THE DOORS, USE EVERYDAY PRODUCTS. DO NOT SPRAY THE SURFACE TO AVOID ANY RINGS. USE DETERGENTS ON A SOFT CLOTH, CLEAN AND RINSE. WITH VIVID FINISHING AND LIGHT COLOURS, EASY CLEANING IS NOT SUFFICIENT. USE THE MAGIC MELAMINE SPONGE SOFTLY, AFTER WASHING IT IN WARM WATER AND SQUEEZING IT.

UNSAFE PRODUCTS: NEVER USE ABRASIVE PRODUCTS, BLEACH OR COLOURED SUBSTANCES OR ACIDS; DO NOT USE ABRASIVE SPONGES THAT MAY POLISH THE SURFACE.

LACQUERED SURFACES

EMBOSSSED LACQUER DOORS - GLOSSY LACQUER DOORS - METAL LACQUER DOORS.THE LACQUER DOORS REQUIRE PARTICULARLY CAREFUL MAINTENANCE TO AVOID SCRATCHING THE SURFACE. PRODUCTS USED FOR GLASS OR ALCOHOL DILUTED WITH PLENTY OF WATER ARE SUFFICIENT FOR CLEANING. DRY IMMEDIATELY AFTER WASHING WITH A SOFT AND NON-ABRASIVE CLOTH. THE CLOTH USED FOR CLEANING MAY REMAIN SLIGHTLY COLORED AT THE BEGINNING. THIS IS DUE TO THE PRESENCE OF PAINT PARTICLES THAT DURING DRYING FLOAT TO THE SURFACE: ONCE ELIMINATED, THEY DO NOT COME BACK.

UNSAFE PRODUCTS: NEVER USE ABRASIVE POWDERS BECAUSE THEY COULD SCRATCH THE DOOR. NEVER USE PRODUCTS THAT ARE EXCESSIVELY AGGRESSIVE FOR THE LACQUER SURFACE SUCH AS AMMONIUM AND ACETONE. AVOID FURNITURE WAX.

STAINLESS STEEL AREAS

STEEL SCOTCH BRITE DOORS. RINSE WITH WATER AND DRY WITH A CLEAN CLOTH. ONLY USE DETERGENTS FOR SINKS AND TOPS FOR MORE SPECIFIC CLEANING. IF AFTER SOME TIME THE STEEL WORKTOP SHOWS A MATT LOOK, YOU CAN CLEAN IT WITH “BIANCO DI SPAGNA” (CALCIUM CARBONATE IN POWDER). THE DOORS SHOULD BE CLEANED FOLLOWING THE SAME DIRECTION AS THE GLAZING. PAY ATTENTION NOT TO STORE OPEN DETERGENT BOTTLES OR OTHER CHEMICAL PRODUCTS BOTTLES UNDER THE COUNTER WORKTOP; THEIR FUMES CAN CORRODE THE WORKTOP. DO NOT LEAVE RUSTED OBJECTS ON THE STAINLESS WORKTOP.

UNSAFE PRODUCTS: DO NOT USE ABRASIVE OR POWDERY PRODUCTS THAT MAY SCRATCH THE SURFACE; DO NOT USE STEEL WOOL CLEANING PADS AND PRODUCTS THAT ARE EXCESSIVELY AGGRESSIVE ON THE SURFACE, PRODUCTS SUCH AS THOSE CONTAINING CHLORINE, HYDROCHLORIC ACID, AND BLEACH.

STEEL TOPS. RINSE WITH WATER AND DRY WITH A CLEAN CLOTH. ONLY USE DETERGENTS FOR SINKS AND TOPS FOR MORE SPECIFIC CLEANING. IF AFTER SOME TIME THE STEEL TOP SHOWS A MATT LOOK, YOU CAN CLEAN IT WITH “BIANCO DI SPAGNA” (CALCIUM CARBONATE IN POWDER). THE TOPS SHOULD BE CLEANED FOLLOWING THE SAME DIRECTION AS THE GLAZING. PAY ATTENTION NOT TO STORE OPEN DETERGENT BOTTLES OR OTHER CHEMICAL PRODUCTS BOTTLES UNDER THE COUNTER TOP; THEIR FUMES CAN CORRODE THE TOP. DON’T LEAVE RUSTED OBJECTS ON THE STAINLESS WORKTOP.

UNSAFE PRODUCTS: DO NOT USE ABRASIVE OR POWDERY PRODUCTS THAT MAY SCRATCH THE SURFACE; DO NOT USE STEEL WOOL CLEANING PADS AND PRODUCTS THAT ARE EXCESSIVELY AGGRESSIVE ON THE SURFACE, PRODUCTS SUCH AS THOSE CONTAINING CHLORINE, HYDROCHLORIC ACID, AND BLEACH.

STEELMATT BLANCO TOPS. THE SAME CARE AS ANY OTHER STEEL TOP IS NECESSARY. DO NOT LEAVE RUSTED OBJECTS ON THE WORKTOP AND AVOID DIRECT CONTACT WITH HOT POTS. DO NOT CUT OR MINCE DIRECTLY ON THE TOP AND DO NOT DRAG SHARP OBJECTS.

FOR CLEANING, ALWAYS FOLLOW THE DIRECTION OF THE SATIN FINISH. DO NOT USE SCOTCH BRITE WOOL CLEANING PADS, USE ONLY THE SMOOTH SIDE OF SPONGES. REMOVE REGULARLY DIRT AND LIMESTONE RESIDUE WITH LIQUID DETERGENTS AND MICROFIBRE CLOTHS OR NON-SCRATCH SPONGES.

RECOMMENDATIONS TO KEEP YOUR PRODUCT LOOKING ITS BEST OVER THE YEARS**TOP IN DUPONT CORIAN®**

THE WORKTOP IN DUPONT CORIAN® IS EXTREMELY HYGIENIC SINCE IT IS NON POROUS. ALTHOUGH LIQUIDS CANNOT PENETRATE CORIAN, IT IS BEST TO WIPE UP SPILLS AS THEY OCCUR. JUST USE A DAMP CLOTH AND A MILD CREAM ABRASIVE CLEANSER OR A COMMON HOUSEHOLD DEGREASER (E.G. JIF, BAR KEEPERS FRIEND). ALWAYS CLEAN USING A CIRCULAR MOTION.

FOR STAINS CAUSED BY LIQUIDS SUCH AS VINEGAR, COFFEE, TEA, LEMON JUICE, DYES, KETCHUP, RED WINE OR VEGETAL OILS FIRST, TRY THE EASY METHODS, THEN PROGRESS WITH AN ABRASIVE PLASTIC SCOURING PAD AND A DETERGENT OR AN AMMONIA BASED HARD-SURFACE CLEANER. ONLY WITH A REALLY PERSISTENT STAIN AND A LILY POLLEN, OR SAFFRON, OR WITH A LIGHT SCRATCH, SHOULD YOU NEED TO RESORT TO AN ABRASIVE PLASTIC SCOURING PAD AND RUB OVER THE STAIN WITH SOME BLEACH. RINSE SEVERAL TIMES WITH WARM WATER AND DRY WITH A SOFT CLOTH. ALWAYS RESTORE THE OVERALL LUSTER AFTERWARDS, USING A DAMP CLOTH AND A MILD CREAM ABRASIVE CLEANER AND BLEND THE SCRUBBED AREA INTO THE ENTIRE SURFACE BY RUBBING IN A CIRCULAR MOTION.

ALWAYS USE A HEAT PROTECTION PAD, TRIVET (WITH RUBBER FEET) OR PROTECTIVE SINK MAT FOR HOT COOKWARE, OR LEAVE COOKWARE TO COOL ON THE HOB FIRST. NEVER PUT HOT PANS, PARTICULARLY CAST IRON, DIRECTLY ON A CORIAN TOP. SUCH HEAT CAN DAMAGE ANY SURFACE. ALWAYS USE THE CORRECT SIZE PAN ON THE BURNER AND PLACE IT CENTRALLY. AN OVERHANGING PAN SCORCHES SURROUNDING SURFACES.

NEVER CUT OR CHOP ON THE CORIAN WORK SURFACE DARK, HEAVILY PIGMENTED COLOURS WILL SHOW SCRATCHES, DUST AND ORDINARY WEAR AND TEAR MORE READILY THAN LIGHTER, TEXTURED COLOURS. ACCIDENTAL SPILLS OF STRONG CHEMICALS (E.G. PAINT STRIPPER, BRUSH CLEANERS, METAL CLEANERS, OVEN CLEANERS, CLEANERS CONTAINING METHYLENECHLORIDE, ACID DRAIN CLEANERS, ACETONE-BASED NAIL VARNISH REMOVERS ETC.) SHOULD BE FLUSHED PROMPTLY WITH PLENTY OF SOAPY WATER TO AVOID DAMAGING WORKTOPS. CORIAN IS INHERENTLY “RENEWABLE” BECAUSE IT IS SOLID AND HOMOGENEOUS ALL THE WAY THROUGH. MOST DAMAGE, INCLUDING SEVERE IMPACT, HEAT OR CHEMICAL DAMAGE, CAN USUALLY BE REPAIRED ON SITE TO RESTORE THE ORIGINAL, SMOOTH, HYGIENIC SOLID SURFACE INTEGRITY.

TOPS IN MARBLE

CLEAN WITH LUKEWARM WATER AND NEUTRAL SOAP USING A CLOTH OR SPONGE. MARBLE IS A MATERIAL THAT MUST BE CLEANED WITH EXTREME CARE: BEING POROUS IT CAN ABSORB LIQUIDS RESULTING IN STAINS. POLIFORM SURFACES ARE TREATED WITH A SPECIAL ANTI-STAIN AND ANTI-OIL PRODUCT; BUT IT IS FONDAMENTAL TO CLEAN IMMEDIATELY THE “FRESH STAINS” OF COLOURED LIQUIDS AND TO AVOID THE USE OF ACID LIQUID DETERGENTS. FOR THE PRESERVATION OF THE SURFACES IT IS RECOMMENDED TO EXECUTE THE TREATMENT WITH LIQUID OR WATER-REPELLENT WAX FOR MARBLE EVERY 2 MONTHS. IN CASE OF PARTICULARLY DIRTY SURFACES USE PROOF OIL, A NATURAL TREATMENT FOR MARBLES RECOMMENDED BY POLIFORM.

ABSOLUTELY AVOID ABRASIVE OR AGGRESSIVE PRODUCTS: ACIDIC DETERGENTS, BLEACH OR STEEL WOOL.

ALL OUR WORKTOPS ARE DELIVERED WITH MANUAL OF USE, MAINTENANCE AND CARE.

TOPS IN QUARTZ

THE AGGLOMERATES OF QUARTZ ARE MATERIALS OF HIGH COMPACTNESS AND LOW ASORBENT POWER: THEY RESIST TO ACIDS, THEY DO NOT ABSORB LIQUIDS, ODORS, AND ALIMENTARY FATS. THEY ARE SIMPLY TO CLEAN AND GUARANTEE THE HYGIENE, THEY RESIST TO A GREAT NUMBER OF DAILY USE STAINS AND DAILY DOMESTIC INCIDENTS LIKE SCRATCHES AND SMALL HITS.

FOR THE ORDINARY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE NEUTRAL DETERGENTS AND WATER, BUT IT IS FONDAMENTAL TO CLEAN UP THE “FRESH STAINS” IMMEDIATELY. IN CASE OF PARTICULARLY DIRTY SURFACES IT IS POSSIBLE TO USE ALSO AGGRESSIV DETERGENTS CONTAINING ACIDS LIKE VIAKAL AND AIAX BAGNO OR ORANGE CLEAN, WHICH IS A NATURAL DETERGENT RECOMMENDED BY POLIFORM. ALTHOUGH THE MATERIAL CAN RESIST TO HIGH TEMPERATURES IT IS APPROPRIATED TO PROTECT IT BY USING HOT PADS TO AVOID THE DIRECT CONTACT WITH THE BURNED POTS OR TABLEWARE.

ALL OUR WORKTOPS ARE DELIVERED WITH TEN YEAR GUARANTEE AND WITH MANUAL FOR USE, MAINTENANCE AND CARE.

RECOMMENDATIONS TO KEEP YOUR PRODUCT LOOKING ITS BEST OVER THE YEARS

DEKTON TOPS - INALCO MDI TOPS

FOR EVERYDAY CLEANING, USE WATER WITH NEUTRAL SOAP AND A SPONGE OR A CLOTH.
FOR DETERGENT-RESISTANT OR LONG-TIME UNCLEANNED STAINS, USE A SPECIFIC PRODUCT, FOR EXAMPLE: CREAM DETERGENTS WITH ABRASIVE PARTICLES.

GLASS

USE VINEGAR DILUTED IN ABUNDANT WATER OR GLASS CLEANING PRODUCTS.
WARNING: IN CASE THE GLASS IS MOUNTED IN AN ALUMINUM FRAME, AVOID ALCOHOL OR AMMONIA, WHICH MAY DAMAGE THE FRAME.

HANDLES, PROFILES, SPACERS AND OTHER METAL OBJECTS LACQUERED AND OXIDIZED

WE RECOMMEND TO USE A SOFT CLOTH WITH LUKEWARM WATER FOR THE CLEANING OF HANDLES AND OTHER METAL ACCESSORIES, LACQUERED OR OXIDIZED. THE USE OF ABRASIVE SPONGES AND/OR AGGRESSIVE CLEANERS CONTAINING ALCOHOL OR AGGRESSIVE CHEMICAL AGENTS COULD CAUSE WITH THE TIME DETERIORATION OF THE VISIBLE SURFACES AND CONSEQUENTLY DETACHMENT OF THE VARNISH OR OF THE METAL OXIDATION. THE PROLONGED PERMANENCE OF CHEMICAL AGENTS ON THE SURFACE LIKE FOR ISTANCE: TOMATO JUICE, LEMON JUICE, VINEGAR, SALT OR WATER AND CLEANERS COULD START WITH THE TIME A CHEMICAL REACTION DAMAGING THE SUPERFICIAL QUALITY OF THE ITEMS.

HINGES AND DRAWER SLIDES

FOR A CORRECT SLIDING OF THE PARTS IN MOVEMENT (DRAWERS, HINGES OF THE DOORS, EXTRACTORS, ETC.) PERIODICALLY REMOVE THE DUST ON THE DRAWER SLIDES AND ON THE HINGES WITH A SOFT AND DRY CLOTH. LUBRICATE WITH ANY PRODUCT WIDELY AVAILABLE ON THE MARKET. AVOID ANY KIND OF ABRASIVE CLEANING PRODUCT.

DISPOSAL

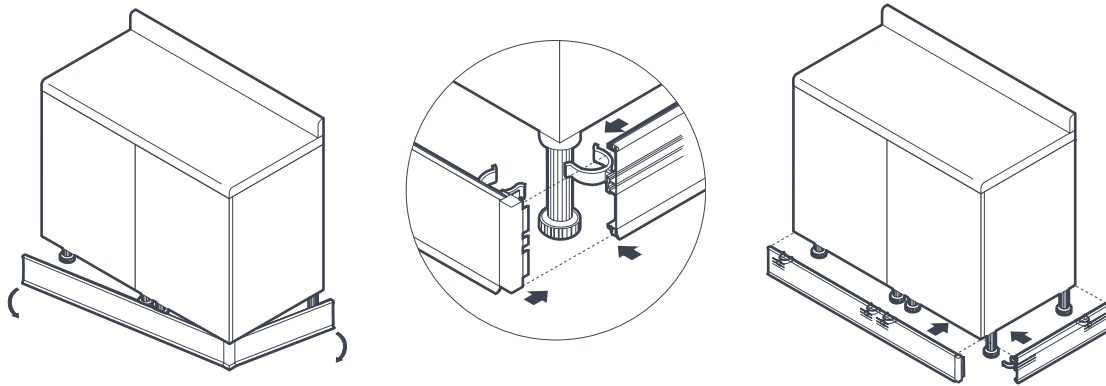
POLIFORM RECOMMENDS THAT YOU DO NOT DISPOSE OF YOUR PRODUCT IN THE OUTDOORS. BECAUSE OF OUR MANUFACTURING TECHNOLOGY AND THE ROUTINE USE OF RECYCLABLE MATERIALS, DISCARDED POLIFORM PRODUCTS CAN BE RE-USED IN THE MANUFACTURING PROCESS. FOR THIS REASON, DROP OFF YOUR POLIFORM-POLIFORM PRODUCT AT THE WASTE DISPOSAL CENTRES WITHIN YOUR COMMUNITY.

CLEANING BEHIND THE PLINTH.

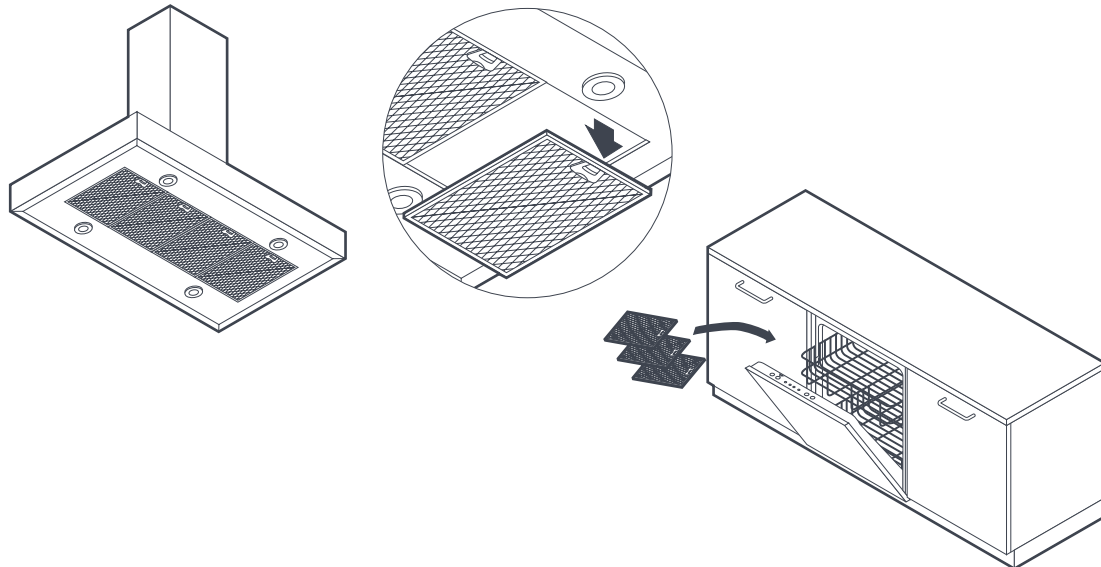
TO REMOVE THEM IT IS ENOUGH TO STARTING FROM AN END CORNER.

LATERAL PLINTH. IN CASE OF LATERAL CORNERS WITH LATERAL PLINTHS, THE CORNER JUNCTION IS SIMPLY SCREWED TO THE FRONTAL PLINTH.

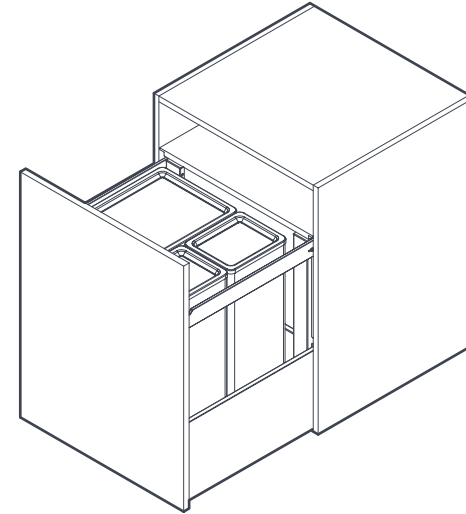
PLINTH RE-HOOKING. RE-PLACE THE PLINTH MAKING SURE THAT THEY ARE WELL FIXED TO THE FEET.

**HOOD FILTER WASHING.**

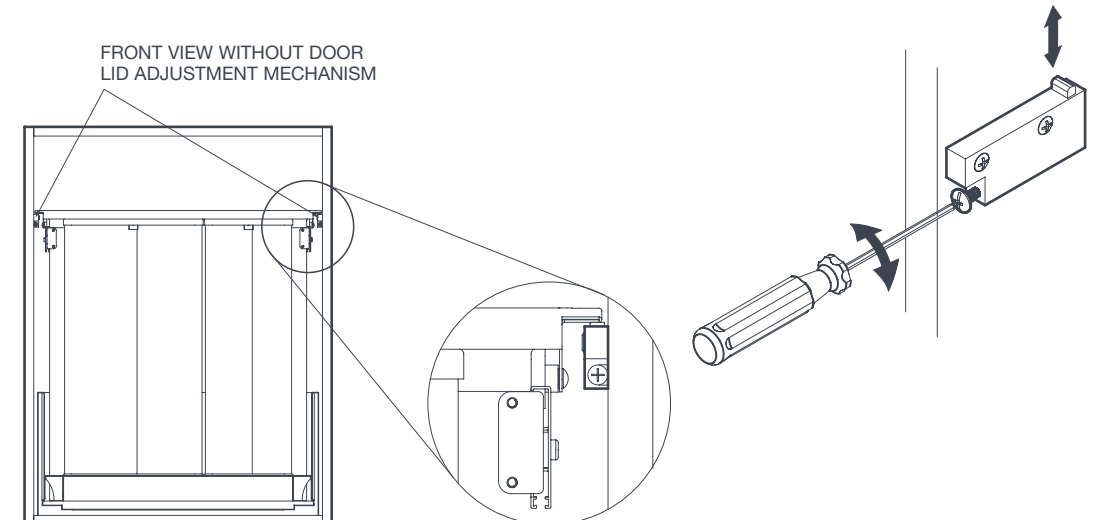
THE FILTERS OF THE RECIRCULATING HOODS HAVE TO BE CLEANED PERIODICALLY. IN ORDER TO RELEASE THEM OPEN THE STOPPER PULLING THE LEVER IN THE MIDDLE OF EVERY FILTER.



CLEANING OF THE HOOD FILTERS. YOU CAN WASH THE FILTERS IN THE DISHWASHER USING A STANDARD PROGRAM.

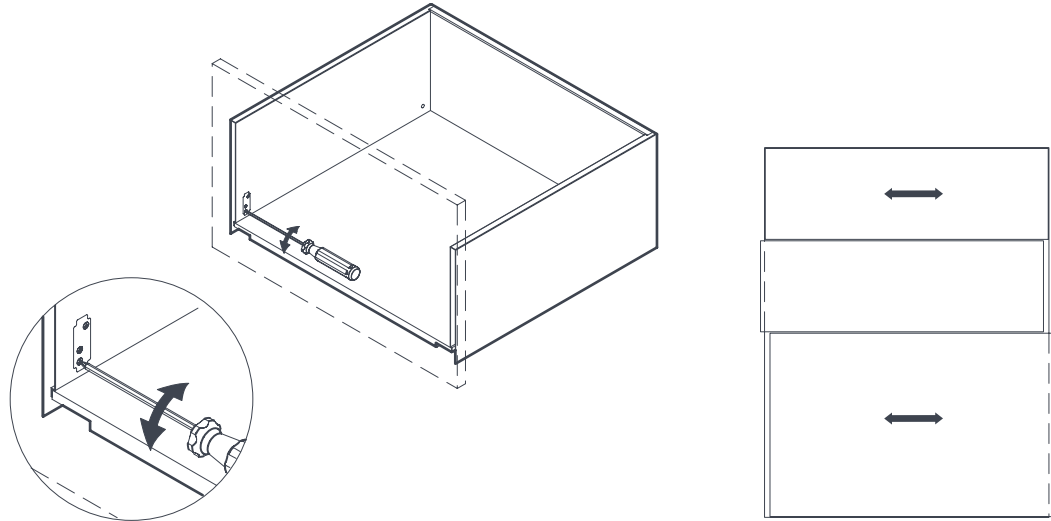
P-ONE DUSTBIN**ADJUSTMENT**

MAKE SURE THE ADJUSTMENT BLOCKS ON THE LID ARE IN THE MINIMUM EXCURSION POSITION. OPEN THE EXTRACTOR AND MAKE SURE THE LID CASTORS ARE RESTING AGAINST THE ALUMINIUM SIDES OF THE BIN. IF THE DISTANCE BETWEEN THE ADJUSTMENT BLOCK AND THE LID IS 10MM, THIS MEANS THAT WHEN THE EXTRACTOR IS IN THE CLOSED POSITION, THE LID SITS OVER THE BIN BAGS CORRECTLY. IF YOU HEAR SLIGHT SCRATCHING SOUNDS DURING THE OPENING OR CLOSING OF THE EXTRACTOR, RAISE THE LID BY ADJUSTING THE SCREWS ON THE TWO ADJUSTMENT BLOCKS.



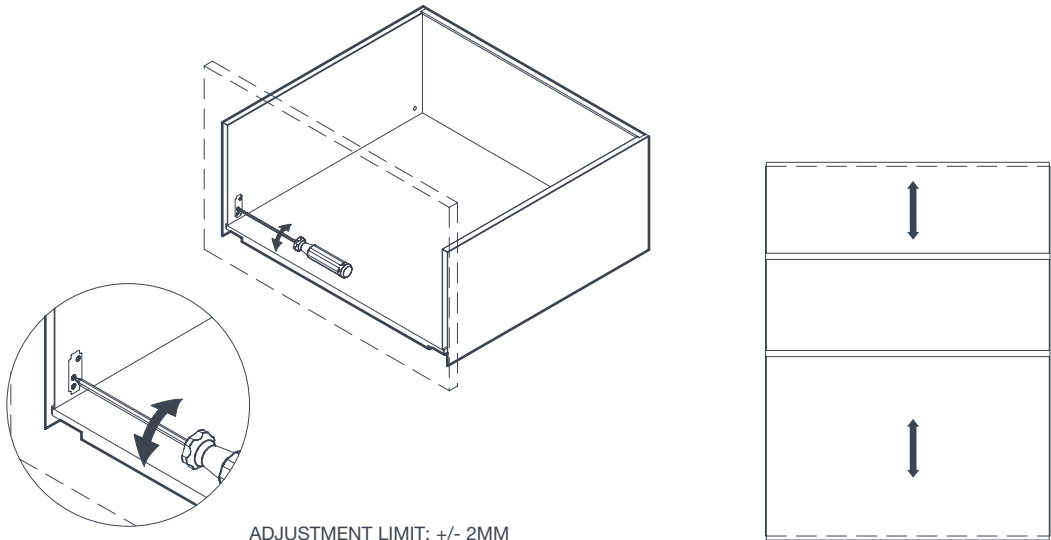
DRAWERS/EXTRACTORS

BLUM LATERAL ADJUSTMENT



ADJUSTMENT LIMIT: +/- 1.5MM
CAUTION: BOTH SIDES NEED TO BE ADJUSTED

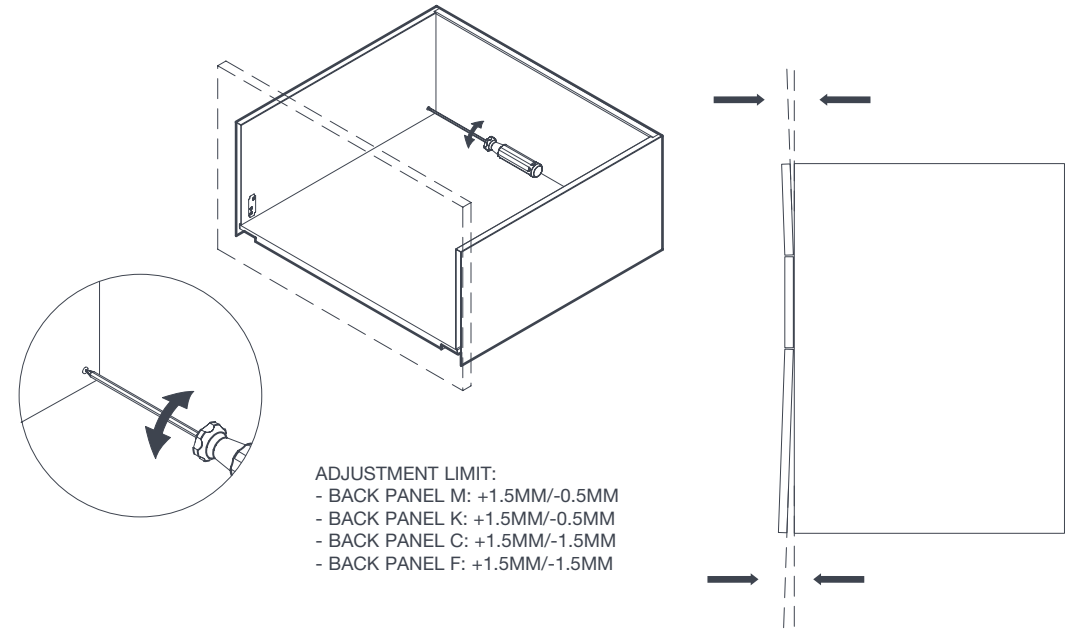
VERTICAL ADJUSTMENT



ADJUSTMENT LIMIT: +/- 2MM

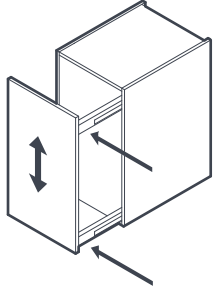
BLUM DRAWERS/EXTRACTORS

FRONT TILT ADJUSTMENT



ADJUSTMENT LIMIT:
- BACK PANEL M: +1.5MM/-0.5MM
- BACK PANEL K: +1.5MM/-0.5MM
- BACK PANEL C: +1.5MM/-1.5MM
- BACK PANEL F: +1.5MM/-1.5MM

PULL-OUT STRUCTURE COMFORT, DOOR ADJUSTMENT UP-DOWN

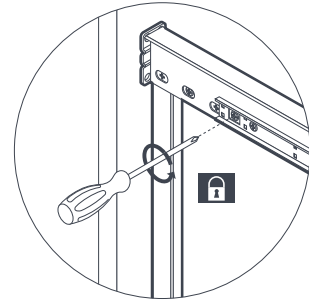
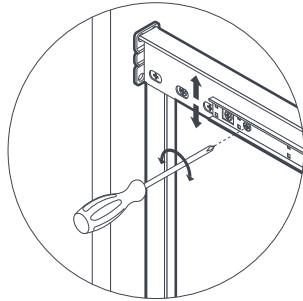
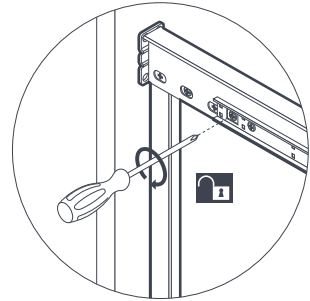


ATTENTION: THE ADJUSTMENTS MUST BE DONE ON THE EXTERNAL SIDE OF THE STRUCTURE

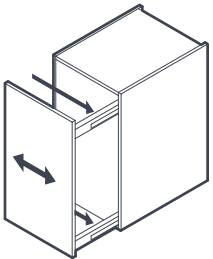
UNLOCK THE SYSTEM,

ADJUST THE INDICATED SCREW

LOCK THE SYSTEM



PULL-OUT STRUCTURES COMFORT, DOOR ADJUSTMENT RIGHT-LEFT

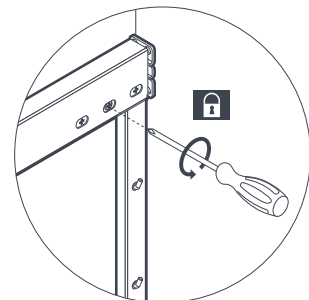
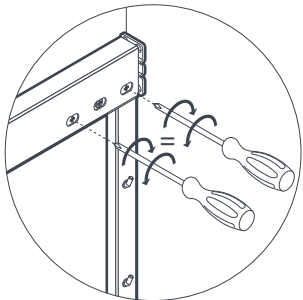
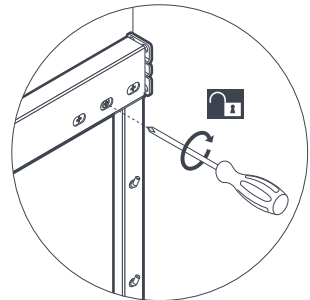


ATTENTION: THE ADJUSTMENTS MUST BE DONE ON THE INNER SIDE OF THE STRUCTURE

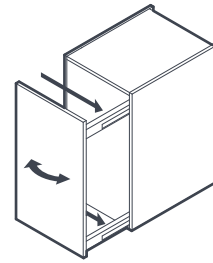
UNLOCK THE SYSTEM,

ADJUST THE SCREWS IN THE SAME ROTATION DIRECTION

LOCK THE SYSTEM



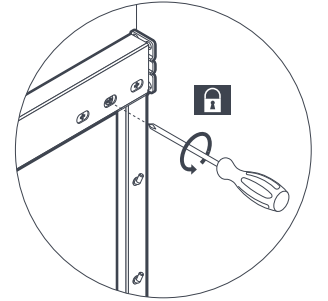
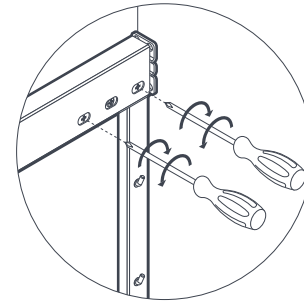
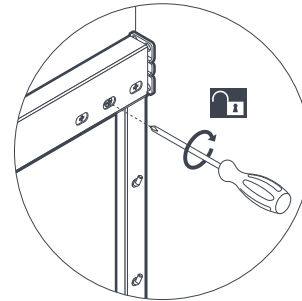
PULL-OUT STRUCTURE COMFORT, ADJUSTMENT OF THE HORIZONTAL ROTATION OF THE DOOR



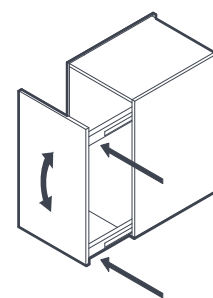
ATTENTION: THE ADJUSTMENTS MUST BE DONE ON THE INNER SIDE OF THE STRUCTURE

UNLOCK THE SYSTEM,

ADJUST THE SCREWS IN THE OPPOSITE DIRECTION OF ROTATION LOCK THE SYSTEM



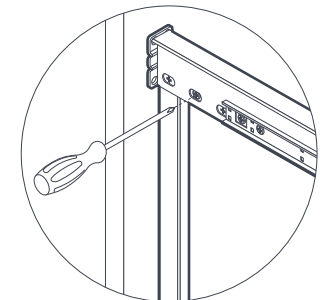
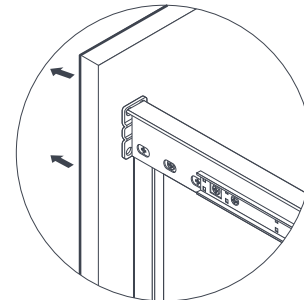
PULL-OUT STRUCTURES COMFORT, ADJUSTMENT OF THE VERTICAL ROTATION OF THE DOOR



ATTENTION: THE ADJUSTMENTS MUST BE DONE ON THE EXTERNAL SIDE OF THE STRUCTURE

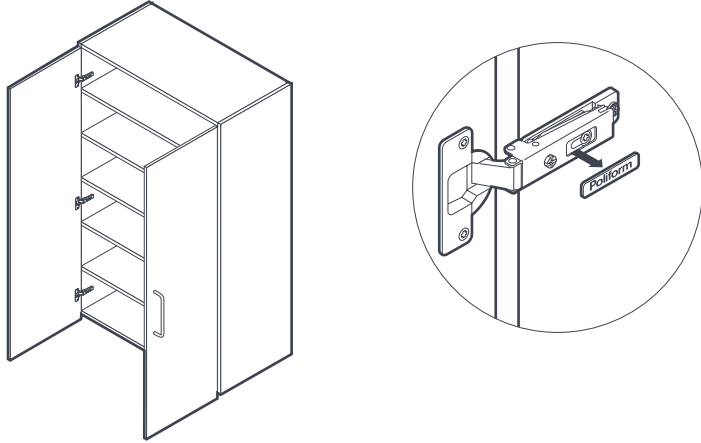
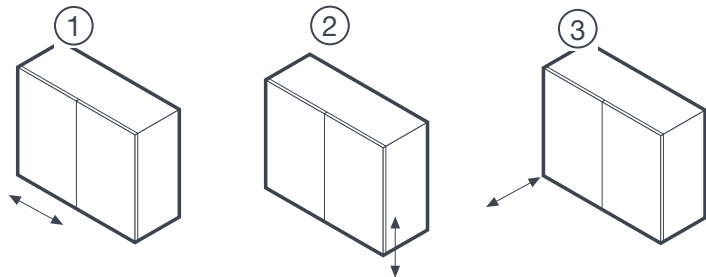
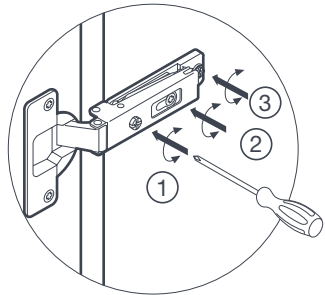
PULL OUT THE STRUCTURE

ADJUST THE INDICATED SCREWS

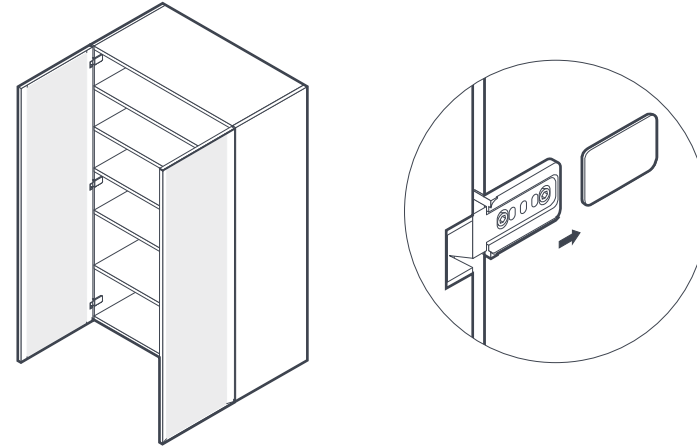
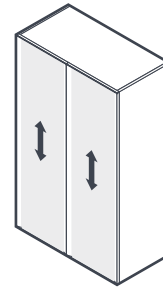


LEAF DOORS

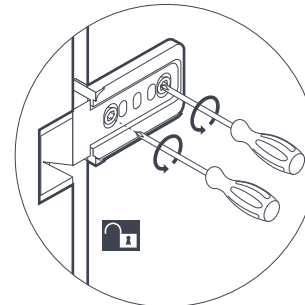
REMOVE THE POLIFORM PLATE FROM THE HINGES INSIDE OF THE UNIT (BASE/ TALL/ WALL UNIT). WITH A SCREWDRIVER IT IS POSSIBLE TO ADJUST THE DOOR IN THE 3 DIRECTIONS.

**ADJUSTMENT****GLASS DOORS PR21 LEAF**

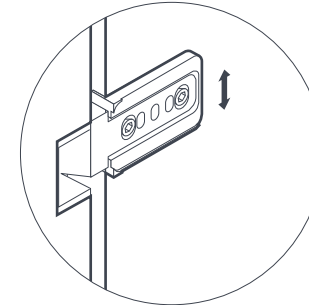
REMOVE THE COVERING PLATE FOLLOWING THE PROCEDURE DESCRIBED BELOW, THE DOOR CAN BE ADJUSTED IN THREE DIRECTIONS.

**GLASS DOORS PR21 - LEAF ADJUSTMENTS**

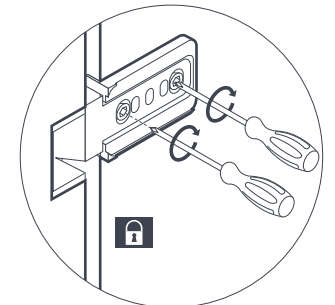
UNLOCK THE HINGE'S PLATE



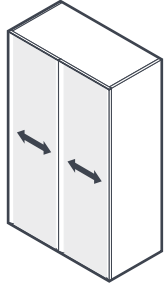
ADJUSTMENT -2 MM / +2 MM



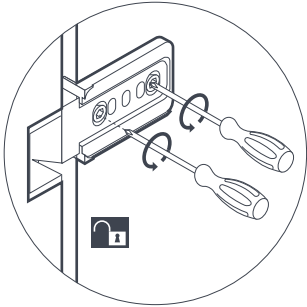
LOCK THE HINGE'S PLATE



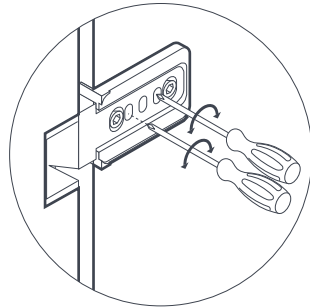
GLASS DOORS PR21 LEAF - ADJUSTMENTS



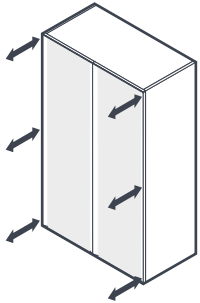
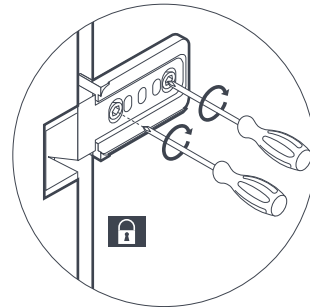
DISENGAGE THE BLOCK



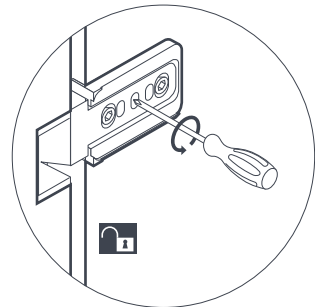
ADJUSTMENT 0 MM / +2 MM



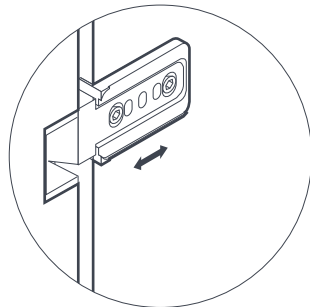
LOCK THE SYSTEM



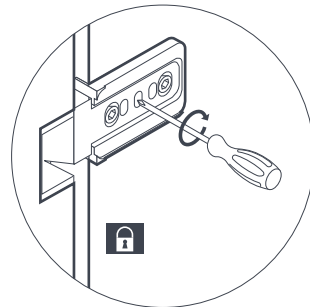
DISENGAGE THE BLOCK



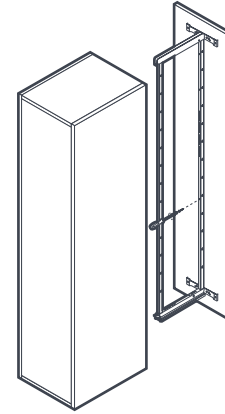
ADJUSTMENT -2 MM / +2 MM



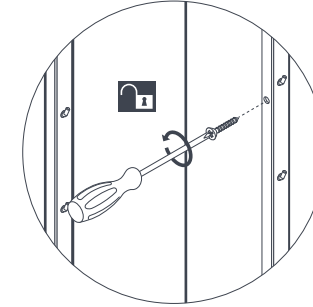
LOCK THE SYSTEM



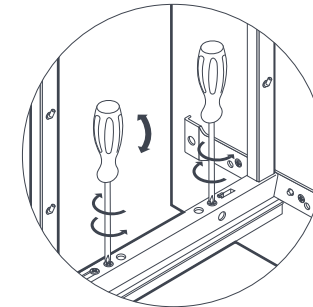
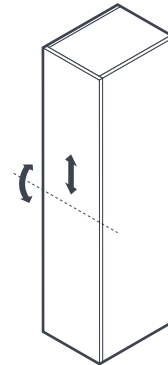
ADJUSTMENT OF TALL UNIT WITH PULL-OUT STRUCTURE



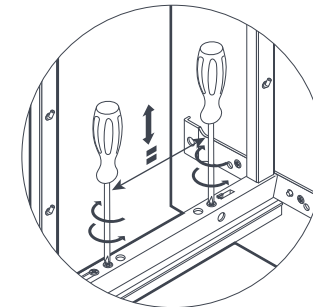
DISENGAGE THE BLOCK BEFORE MAKING THE ADJUSTMENTS



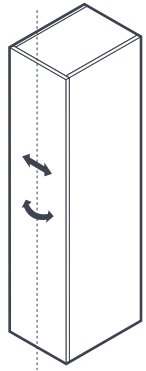
TO ROTATE THE DOOR AROUND THE HORIZONTAL AXIS, TURN THE SCREWS SHOWN IN THE OPPOSITE DIRECTION.



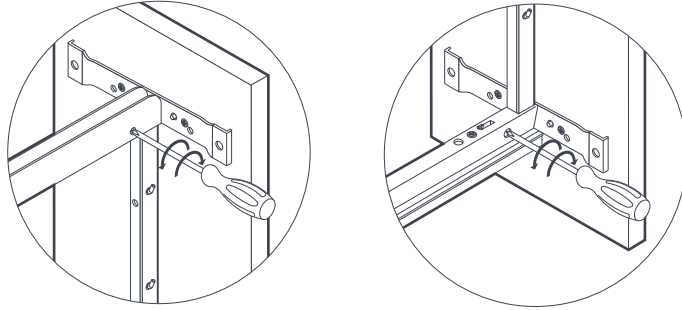
TO ROTATE THE DOOR AROUND THE HORIZONTAL AXIS, TURN THE SCREWS SHOWN IN THE OPPOSITE DIRECTION.



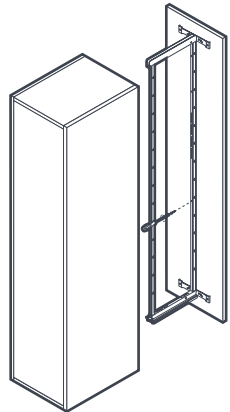
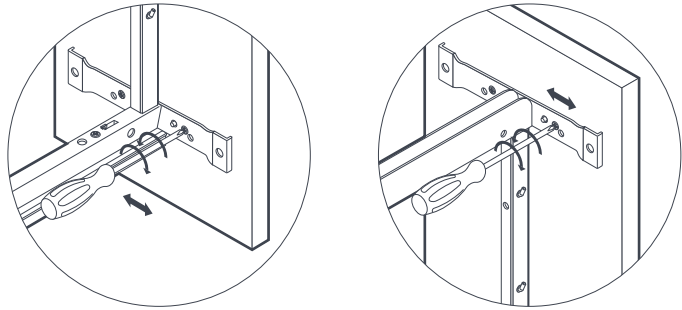
ADJUSTMENT OF TALL UNIT WITH PULL-OUT STRUCTURE



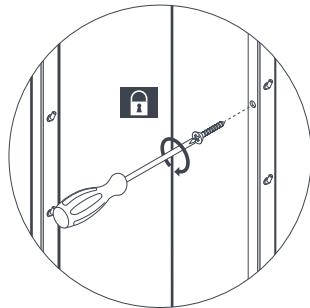
TO ROTATE THE DOOR AROUND THE VERTICAL AXIS, TURN THE SCREWS SHOWN IN THE OPPOSITE DIRECTION.



TO MOVE THE DOOR RIGHT OR LEFT TURN THE SCREWS SHOWN IN THE SAME DIRECTION

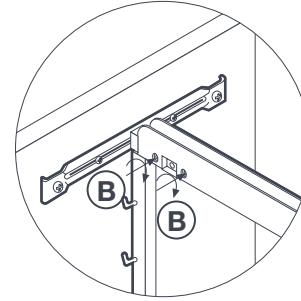


INSERT THE BLOCK AFTER MAKING THE ADJUSTMENTS



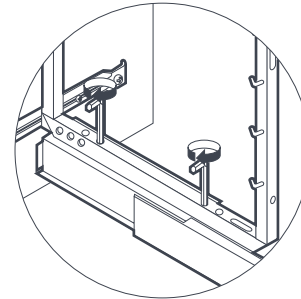
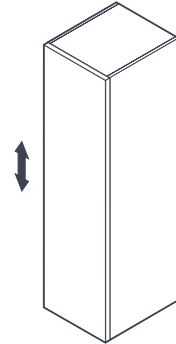
SWING PULL-OUT STRUCTURES RIGHT-LEFT ADJUSTMENT

ADJUST THE LATERAL SCREWS B.

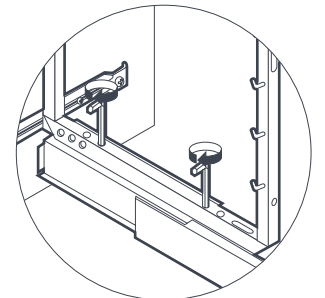
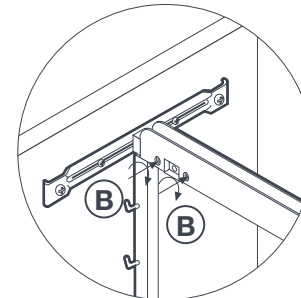
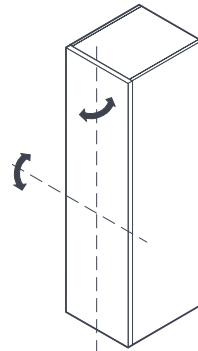


EXTRACTABLE DEVICES AND SWING MECHANISM UP-DOWN ADJUSTMENT

ADJUST THE SCREWS SITUATED ON THE LOWER RAIL.



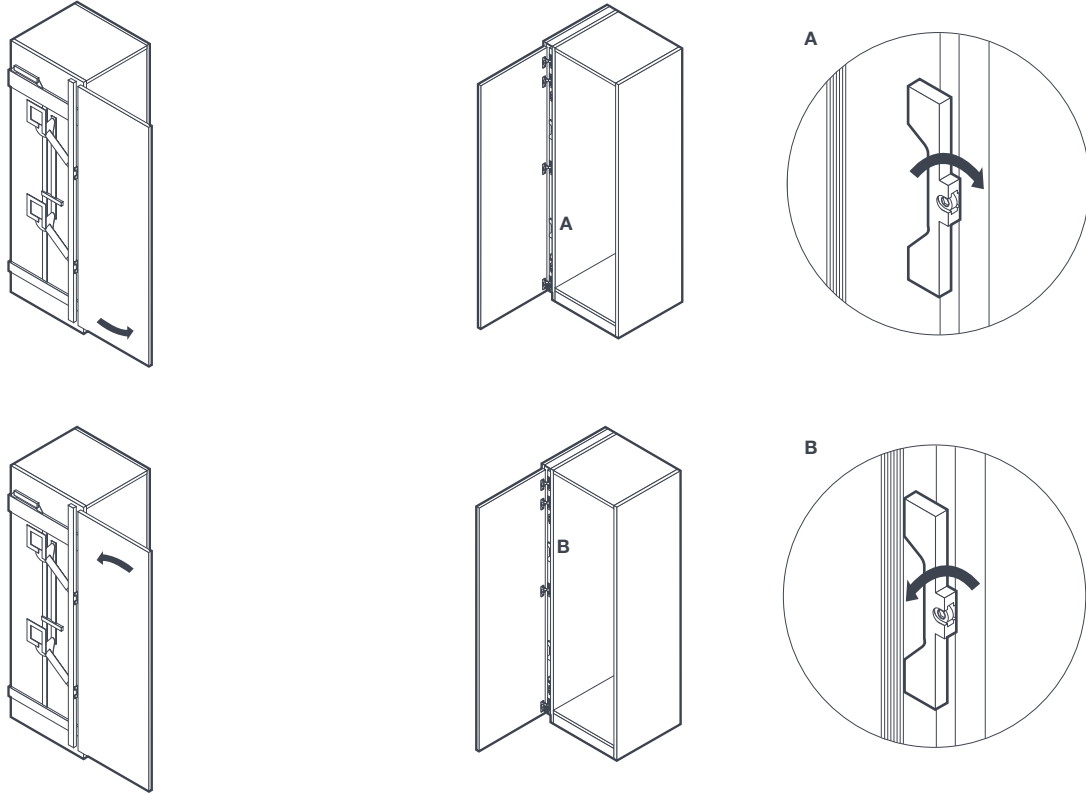
EXTRACTABLE DEVICES AND AXIS ADJUSTMENT



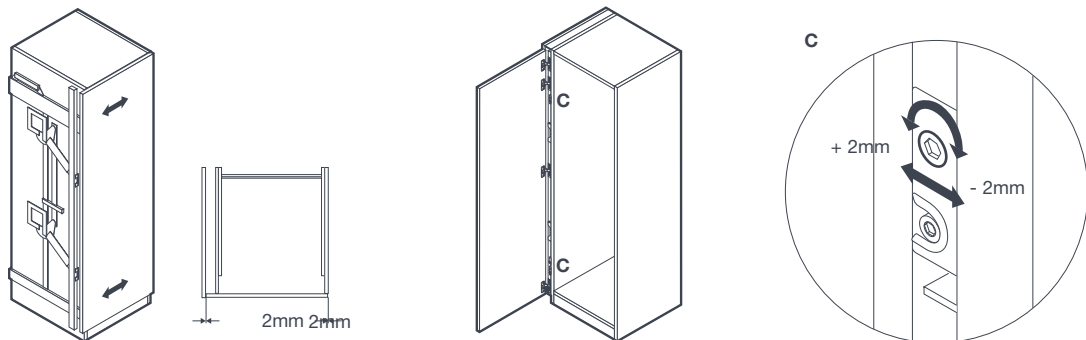
TALL UNITS WITH POCKET DOOR

DOOR ADJUSTMENT

1 - PLACE THE DOOR IN A VERTICAL POSITION, STARTING BY ADJUSTING THE BOTTOM SCREW A. IF NECESSARY. AFTER REACHING THE LIMIT STOP, ADJUST THE TOP SCREW B. ESSERE ARRIVATI A FINE CORSA, AGIRE ANCHE SULLA VITE SUPERIORE B.



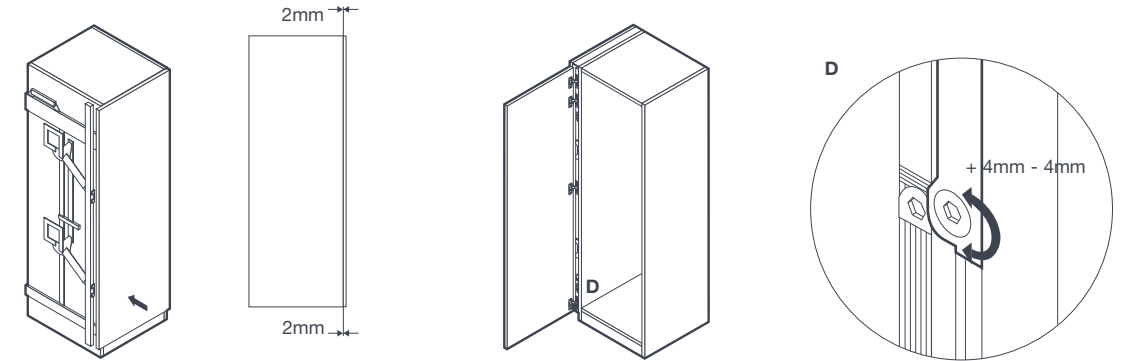
2 - POSITION THE DOOR PARALLEL TO THE TALL UNIT STRUCTURE



TALL UNITS WITH POCKET DOOR

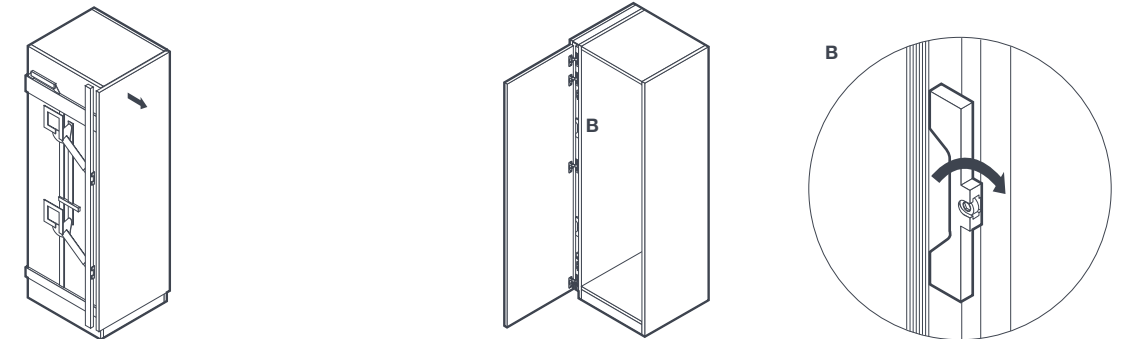
DOOR ADJUSTMENT.

3 - ADJUST THE PLANARITY OF THE DOOR

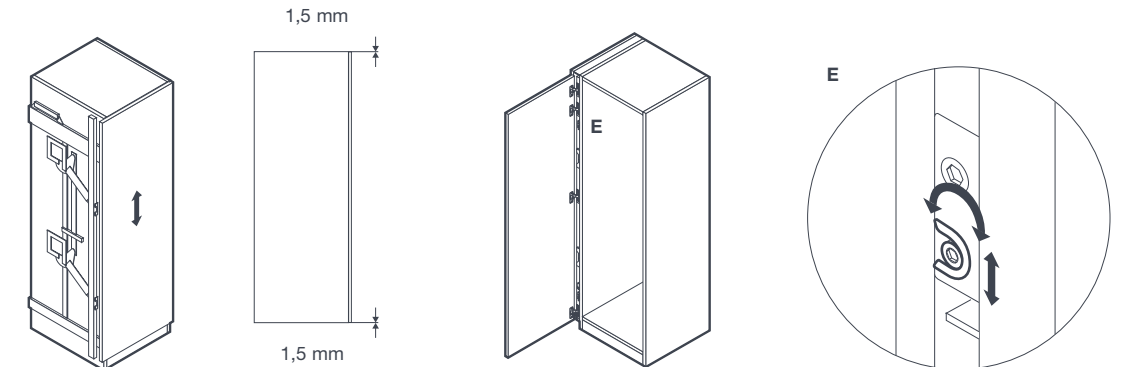


3.1 BRING THE DOOR CLOSER TOWARD THE BOTTOM D.

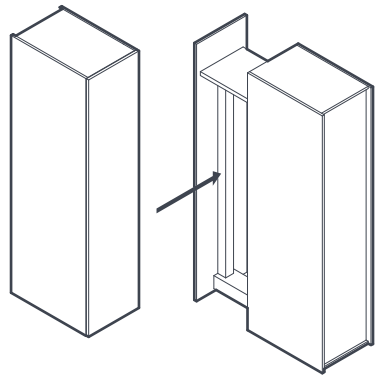
3.2 - DETACH THE DOOR FROM THE TOP B.



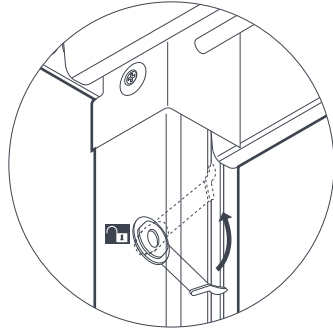
4 - ADJUST THE DOOR HEIGHT



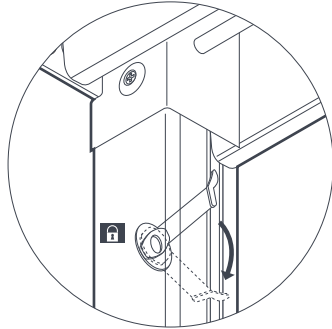
PULL-OUT STRUCTURES CONVOY CENTRO: LOCK/UNLOCK OF THE DOOR FOR ADJUSTMENTS



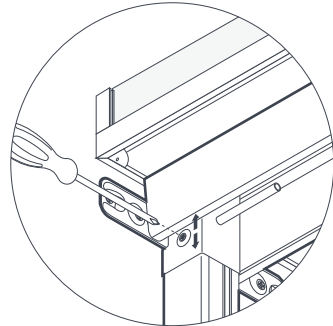
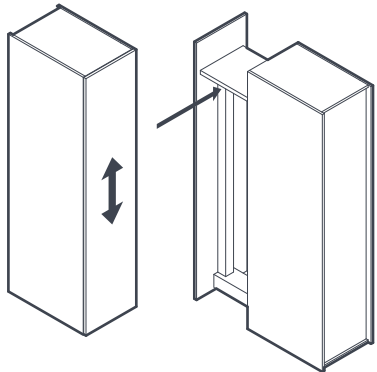
RELEASE THE LOCK BEFORE DOING THE ADJUSTMENTS



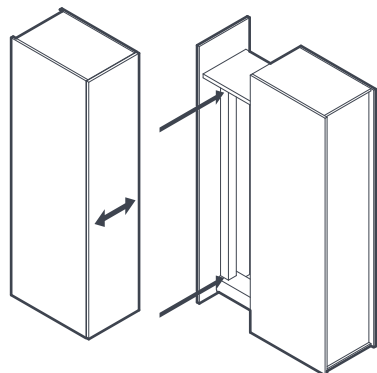
INSERT THE LOCK AFTER THE ADJUSTMENTS



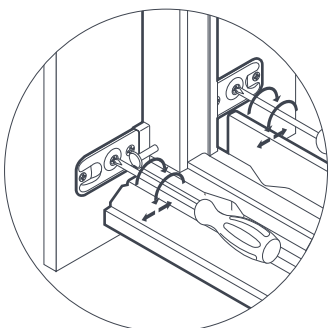
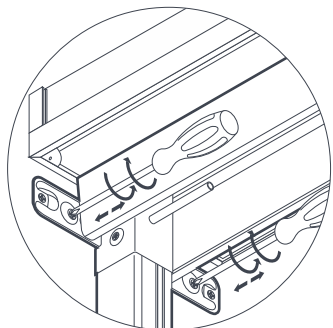
PULL-OUT STRUCTURES CONVOY-CENTRO: DOOR ADJUSTMENT UP - DOWN



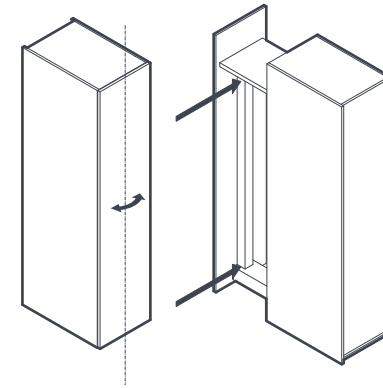
PULL-OUT STRUCTURES CONVOY CENTRO: DOOR ADJUSTMENT RIGHT - LEFT



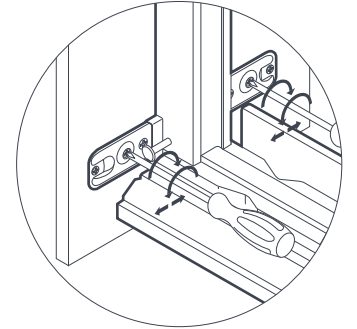
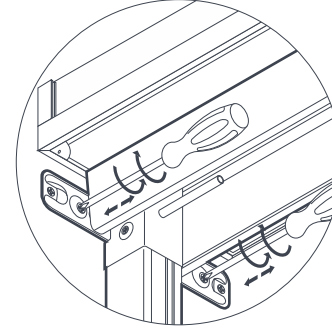
ADJUST THE SCREWS IN THE SAME ROTATION DIRECTION



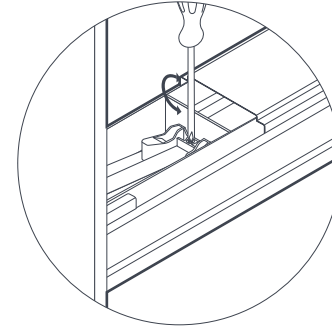
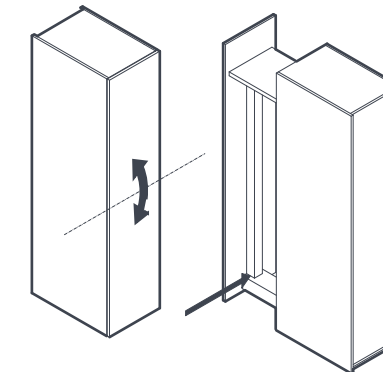
PULL-OUT STRUCTURES CONVOY CENTRO: ADJUSTMENT OF THE ROTATION ON THE VERTICAL AXIS OF THE DOOR



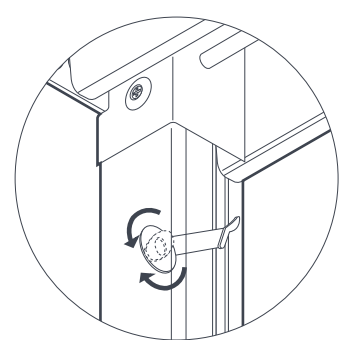
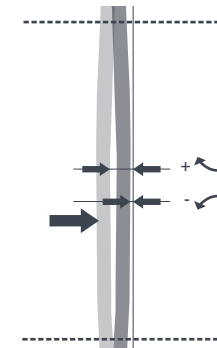
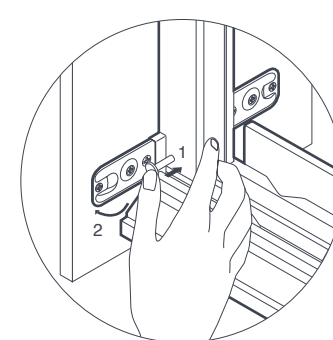
ADJUST THE SCREWS IN THE OPPOSITE DIRECTION OF ROTATION



PULL-OUT STRUCTURES CONVOY CENTRO: ADJUSTMENT OF THE ROTATION ON THE HORIZONTAL AXIS OF THE DOOR



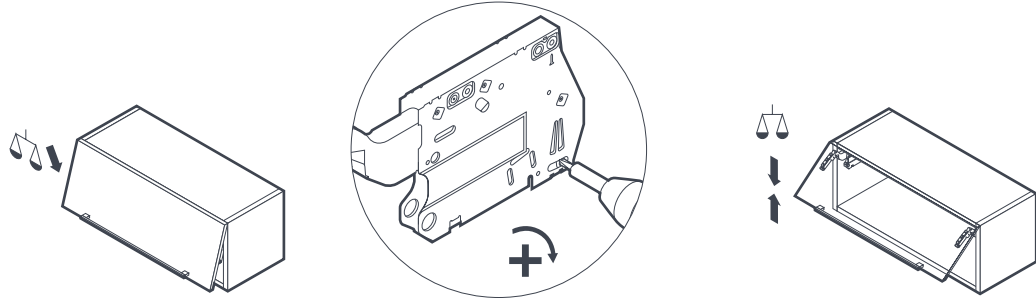
PULL-OUT STRUCTURES CONVOY CENTRO: ADJUSTMENT OF THE EVENNESS OF THE DOOR



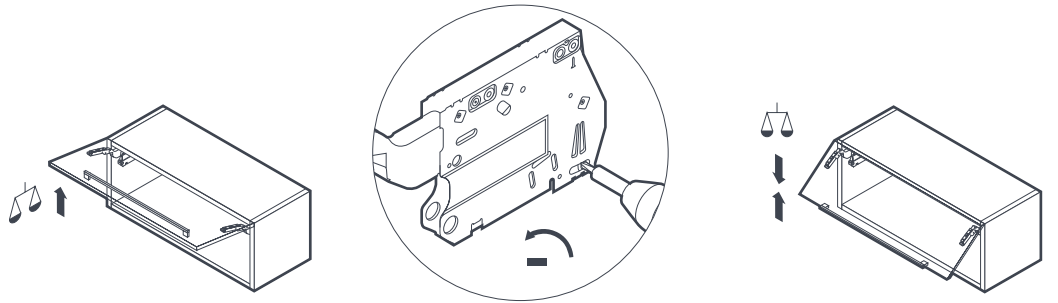
ATTENTION: AFTER THE ADJUSTMENT RE-HOOK THE DOOR AND CHECK ITS EVENNESS, OTHERWISE REPEAT THE OPERATION

FLAP DOOR

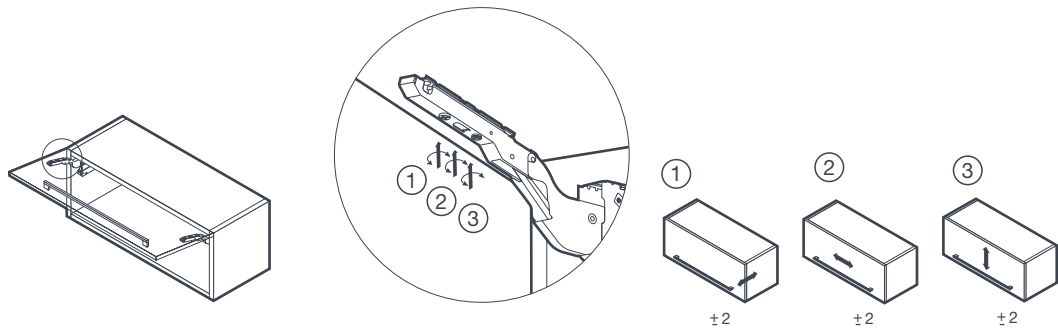
TO ADJUST THE DOOR WHEN FALLING ACT IN THIS WAY.



TO ADJUST THE DOORS WHEN RISING ACT IN THIS WAY.

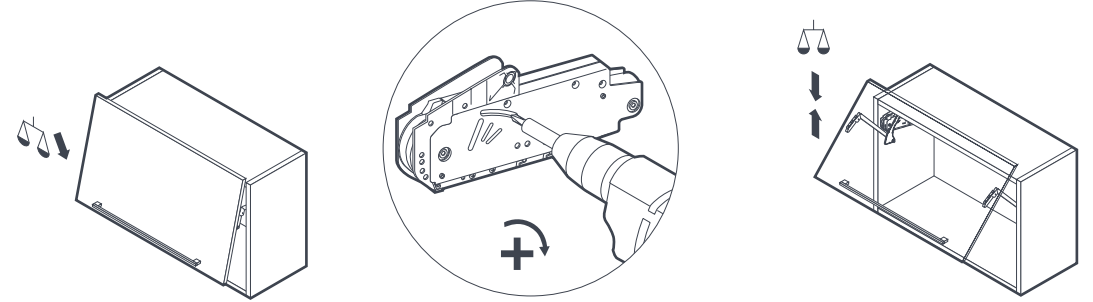


TO ADJUST THE FRONTAL DOOR ACT IN THIS WAY.

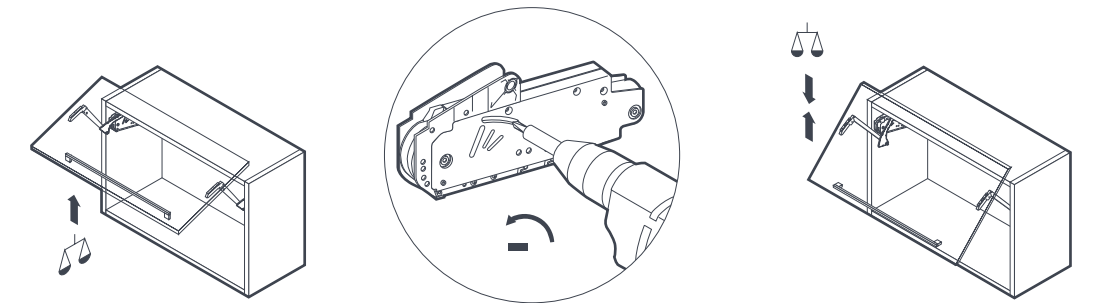


FLAP OVER DOOR

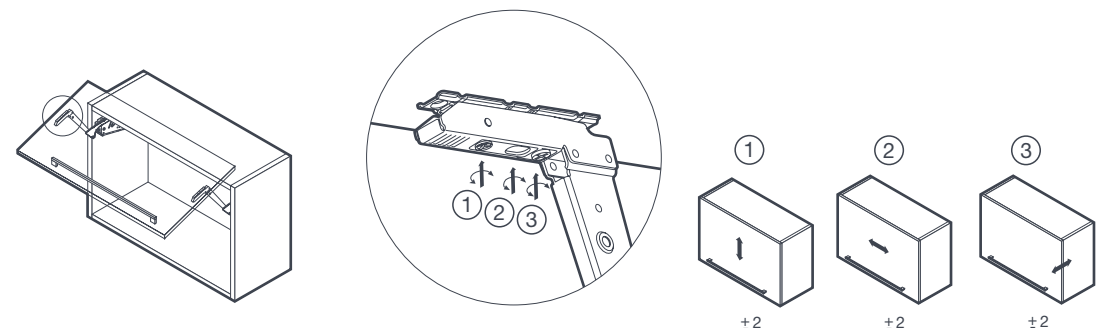
TO ADJUST THE DOOR WHEN FALLING ACT IN THIS WAY.



TO ADJUST THE DOORS WHEN RISING ACT IN THIS WAY.

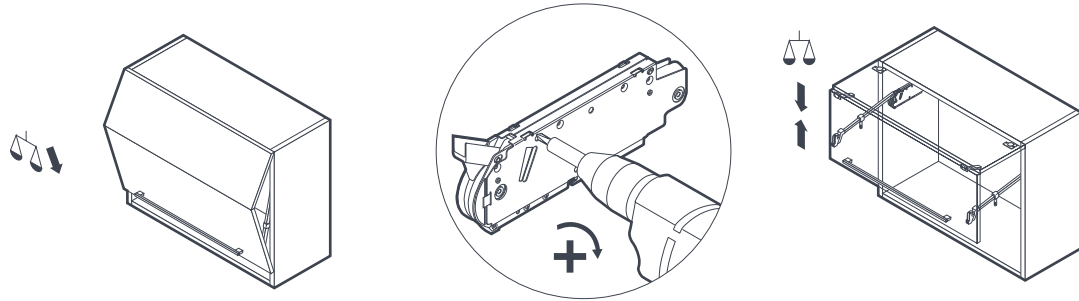


TO ADJUST THE FRONTAL DOOR ACT IN THIS WAY.

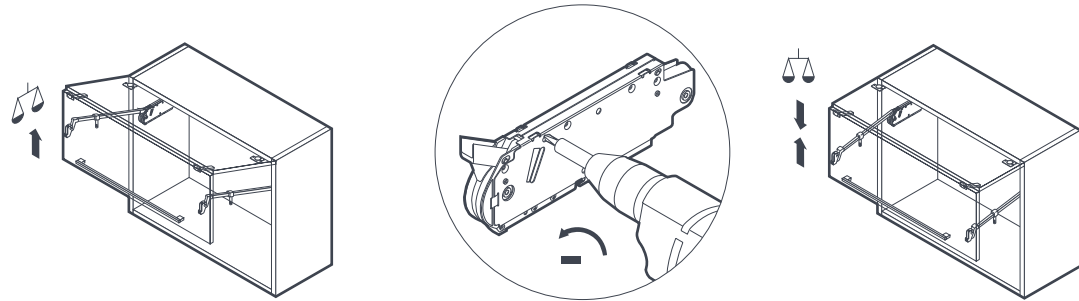


FOLDING DOOR

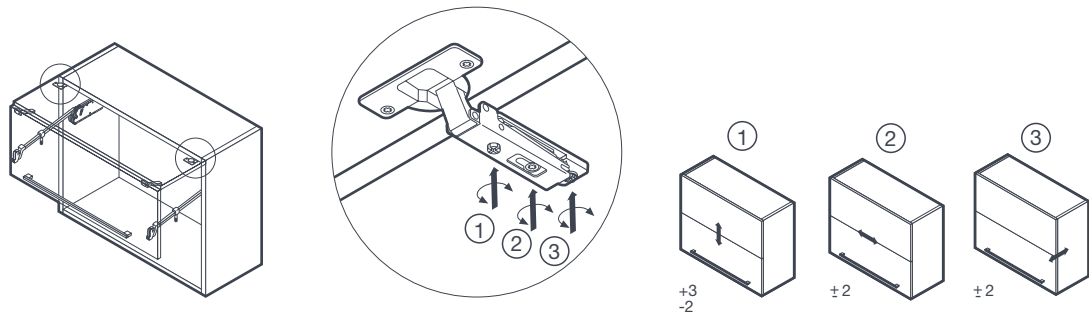
TO ADJUST THE DOOR WHEN FALLING ACT IN THIS WAY.



TO ADJUST THE DOORS WHEN RISING ACT IN THIS WAY.



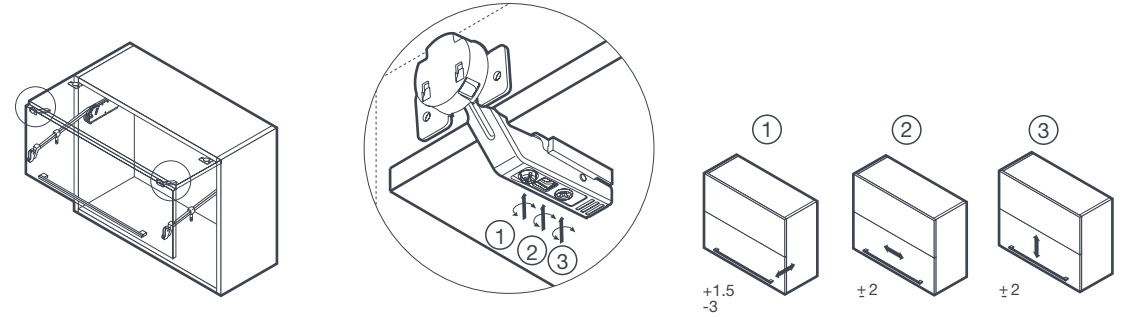
TO ADJUST THE ALIGNMENT OF THE UPPER DOOR WHEN IT FALLS, OPERATE AS INDICATED IN THE PICTURES.
UPPER HINGE.



FOLDING DOOR

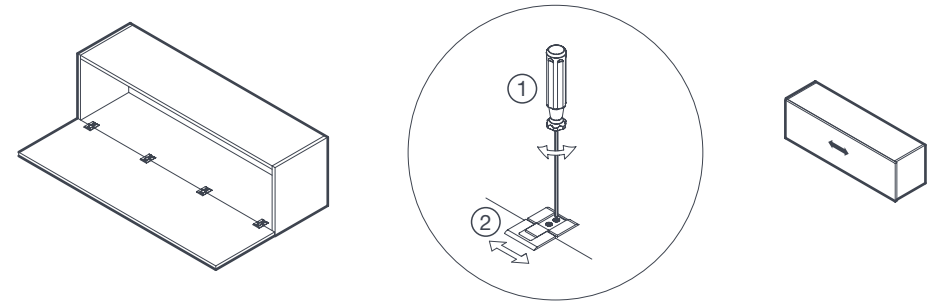
TO ADJUST THE ALIGNMENT OF THE LOWER DOOR WHEN IT GOES UP, OPERATE AS INDICATED IN THE PICTURES.

CENTRAL HINGE



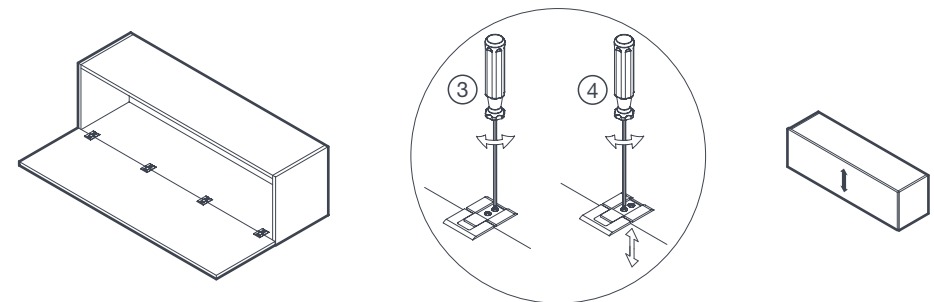
WALL UNIT WITH FLAP DOOR

1. RELEASE THE STOP.
2. MOVE THE DOOR TO THE LEFT OR RIGHT BY HAND AND LOCK THE STOP AGAIN WITH THE DOOR IN THE DESIRED POSITION



WALL UNIT WITH FLAP DOOR

3. RELEASE THE STOP.
4. TIGHTEN/RELEASE THE SCREW TO RAISE/LOWER THE DOOR AS NEEDED. LOCK THE STOP.



USED MATERIALS**STRUCTURE**

MATERIAL	MELAMINE-FACED PARTICLES PANELS V100
THICKNESS	18 MM
FINISHING	LIGHT GREY MELAMINE CALLED "PERLA" AND DARK GREY MELAMINE CALLED LAVAGNA
FRONTAL EDGE	ABS TH.1MM IN PERLA OR LAVAGNA
SIDES EDGE	TH.0.5 MM IN PERLA OR LAVAGNA.
FEATURES	THE BOTTOM AND SIDES OF THE SINK BASE UNIT WITH LEAF DOORS ARE CLAD WITH EMBOSSED ALUMINIUM TO PROTECT AGAINST WATER INFILTRATION OVER TIME. IN UNITS FOR REFRIGERATORS, THE BOTTOM IS MADE FROM 18MM THICK PHENOLIC BIRCH PLYWOOD FOR ADDED PROTECTION AGAINST WATER INFILTRATION. THE FRONT PANEL IS ALSO CLAD WITH EMBOSSED ALUMINIUM.

REAR PANEL

MATERIAL	MELAMINE-FACED MEDIUM-DENSITY FIBREBOARD.
THICKNESS	8 MM
FINISHING	MELAMINE-FACED IN PERLA OR LAVAGNA

PLINTH

MATERIAL	ALUMINIUM
THICKNESS	11,5 MM
HEIGHT	70/100/120MM.
MAX LENGTH	3800 MM
FINISHING	ANODIZED ALUMINIUM, ALUMINIUM WITH BRUSHED STEEL, EMBOSSED LACQUERED OR METALLIC LACQUERED FINISH.
FEATURES	SPECIAL HOOKS ALLOW EASY REMOVAL TO FACILITATE CLEANING.

FEET

MATERIAL	BLACK ABS
DIAMETER	34 MM AT CENTRE - 70 MM AT BOTTOM
HEIGHT	70/100/120 MM
FEATURES	QUICK INSERT. ADJUSTMENT + 20 MM AND - 5 MM

DOOR – GENERAL FEATURES

HINGE OPENING/CLOSURE	IN METAL WITH QUICK-CONNECT AND THREE-WAY ADJUSTMENT SOFT-CLOSE SYSTEM WITH 110° OPENING. CORNER RACK UNITS AND PLATE RACK UNITS WITH 180° OPENING. THE HINGE HAS BEEN TESTED FOR 80,000 OPENING/ CLOSING CYCLES.
HANDLES	APPLIED, IN METAL. RECESSED, IN WOOD FOR PHOENIX, ARTEX AND TRAIL MODELS. RECESSED, IN DOOR EDGE FOR TWELVE AND ALEA MODELS.
FEATURES	CAN BE ADJUSTED VERTICALLY, HORIZONTALLY AND IN THE DEPTH.

SHELF

MATERIAL	MELAMINE-FACED PARTICLE BOARD
THICKNESS	18 MM
FINISHING	MELAMINE-FACED IN PERLA OR LAVAGNA.
FRONTAL EDGE	ABS TH.1 MM IN PERLA OR LAVAGNA.
SIDES EDGE	MELAMINE TH.0.5 MM IN PERLA OR LAVAGNA.
SUPPORT	METAL
FEATURES	THE SHELF INCLUDES AN ANTI-TIP MECHANISM

USED MATERIALS**DRAWER/PULL-OUT BASKET FRONTS**

MATERIAL	SEE "DOOR" PRODUCT INFORMATION SHEET PG. 175*
THICKNESS	12/20/26 MM
FINISHING	LOOK AT THE "DOOR" PRODUCT INFORMATION SHEET PAGE 175*
EDGE SEE	ABS / ACRYLIC / WOOD
FEATURES	CAN BE ADJUSTED VERTICALLY AND HORIZONTALLY, AND THE FRONT INCLINATION CAN ALSO BE ADJUSTED.

DRAWER/PULL-OUT BASKET BOTTOMS

MATERIAL	MELAMINE-FACED PARTICLE BOARD.
THICKNESS	16 MM
FINISHING	MELAMINE-FACED IN LAVAGNA.

DRAWER/PULL-OUT BASKET SIDES

MATERIAL	ALUMINIUM / PAINTED STEEL
THICKNESS	13 MM
FINISHING	ANODIZED ALUMINIUM / PAINTED BROWN
RUNNERS	THE METAL SLIDES ARE MANUFACTURED BY BLUM AND MADE SPECIFICALLY FOR THE LEGRABOX TYPE. THEY FEATURE A BLUMOTION SOFT-CLOSE SYSTEM AND A SAFETY CATCH TO PREVENT DRAWERS FROM ACCIDENTALLY FALLING OFF THEIR SLIDES. EACH PAIR OF SLIDES HAS A CAPACITY OF UP TO 40KG AND IS TESTED FOR 100,000 OPENING/CLOSING CYCLES. CERTAIN TYPES OF PULL-OUT BASKETS HAVE SLIDES WITH A CAPACITY OF 70KG PER PAIR, TESTED FOR 80,000 OPENING/CLOSING CYCLES. THE SLIDES ARE TOTAL EXTRACTION. THE DRAWER AND PULL-OUT BASKET FRONT CAN BE ADJUSTED IN THREE DIRECTIONS. A BLACK MAT IS INSERTED IN THE DRAWERS AND PULL-OUT BASKETS.

WALL MOUNTS FOR WALL UNITS AND TALL UNITS

MATERIAL	METAL
FEATURES	THESE CAN BE ADJUSTED IN HEIGHT AND DEPTH DIRECTLY FROM THE INSIDE OF THE UNIT. THEY ARE TESTED FOR A CAPACITY OF 125KG PER PAIR.

WALL MOUNTS FOR BASE UNITS

MATERIAL	ALUMINIUM
FEATURES	ALUMINUM BARS SUPPLIED WITH SPECIFIC HARDWARE WITH ANTI-TILT FUNCTION.

BIENVENUE DANS LA QUALITÉ POLIFORM

MERCI D'AVOIR ACHETÉ UN PRODUIT POLIFORM CE CERTIFICAT ATTESTE L'AUTHENTICITÉ DU PRODUIT ET DÉCRIT TOUTES SES CARACTÉRISTIQUES DE MANIÈRE À VOUS PERMETTRE UN ENTRETIEN OPTIMAL.

CHACUN DES PRODUITS PROPOSÉS PAR POLIFORM EXPRIME UNE PHILOSOPHIE DE PRODUCTION QUI VOUS GARANTIT UNE QUALITÉ MAXIMALE DE TOUTS POINTS DE VUE : UNE ESTHÉTIQUE TOUJOURS ACTUELLE SE DISTINGUANT PAR SON GOÛT DE L'ESSENTIEL, UNE RECHERCHE TECHNOLOGIQUE AYANT COMME OBJECTIF LES MEILLEURES PRESTATIONS FONCTIONNELLES, UNE SÉLECTION DES MEILLEURS MATÉRIAUX AFIN DE VOUS GARANTIR UNE FIABILITÉ ABSOLUE DANS LE TEMPS.

LE SENS DE LA QUALITÉ

LA QUALITÉ DE L'HABITAT CONSTITUE UN ÉLÉMENT FONDAMENTAL DE LA VIE QUOTIDIENNE : LA COLLECTION POLIFORM-POLIFORM EST ISSUE D'EFFORTS CONSTANTS QUI VISENT À OFFRIR AU GRAND PUBLIC LE PLUS GRAND CHOIX POSSIBLE EN TERMES DE CONSTRUCTION D'ESPACES DOMESTIQUES PERSONNALISÉS.

LA QUALITÉ POLIFORM SE BASE SUR UN PATRIMOINE DE CONNAISSANCES DANS LE DOMAINE DU BOIS QUI PUISE SES RACINES DANS LA TRADITION ARTISANALE DE LA RÉGION DE BRIANZA; CE PATRIMOINE SE RENOUVELLE SANS CESSER ET EST DEvenu UN SAVOIR-FAIRE TECHNOLOGIQUE CONSTAMMENT À L'AVANT-GARDE.

EN CHOISSANT, DANS LES ANNÉES 1990, D'ENTREPRENDRE LA VOIE DE LA PRODUCTION À L'ECHELLE INDUSTRIELLE, POLIFORM S'EST FIXÉ COMME OBJECTIF - DANS UNE PERSPECTIVE CONCEPTUELLE TOUJOURS INNOVANTE - DE CONJUGER À LA FOIS QUALITÉ GARANTIE ET FIABILITÉ ET DE FAIRE PREUVE DE LA PLUS GRANDE CRÉATIVITÉ.

LES PRODUITS PROPOSÉS PAR POLIFORM SONT INTIMEMENT LIÉS À L'ACTUALITÉ : QU'IL S'AGISSE DES SYSTÈMES MODULABLES, DES COMPLÉMENTS, DE LA ZONE JOUR OU DE LA ZONE NUIT, LA COLLECTION SE CARACTÉRISE PAR UNE VARIÉTÉ STYLISTIQUE QUI REFLÈTE NOTRE ÉPOQUE TOUT EN ÉVOLUANT ET EN S'ADAPTANT AU CHANGEMENT DE NOS HABITUDES.

LA QUALITÉ DU PROJET

LA MULTIPLICITÉ DES TYPES DE PRODUITS QUI COMPOSENT LA COLLECTION REFLÈTE LA COMPÉTENCE DONT POLIFORM FAIT PREUVE EN TERMES DE TRAITEMENT DES THÈMES RELATIFS À LA QUALITÉ DE L'HABITAT.

CHAQUE PROJET, CHAQUE PRODUIT PROPOSÉ SE CARACTÉRISE PAR DES EXIGENCES FONCTIONNELLES DIVERSES ET UNIQUES : LES SYSTÈMES MODULABLES, PAR EXEMPLE, NÉCESSITENT UNE POLYVALENCE ABSOLUE TANDIS QUE LES CUISINES DOIVENT PERMETTRE UN HAUT DEGRÉ DE PERSONNALISATION AUSSI BIEN AU NIVEAU DE L'ESTHÉTIQUE QUE DE L'ORGANISATION DES ESPACES INTÉRIEURS.

TOUT ÉLÉMENT D'AMEUBLEMENT DOMESTIQUE EST CARACTÉRISÉ PAR UNE DIMENSION FONCTIONNELLE UNIQUE QUE POLIFORM ESSAIE D'EXPLORER AU MIEUX ; POLIFORM Y ASSOCIE LA VALEUR AJOUTÉE DE LA QUALITÉ DU DESIGN ET DE LA CRÉATIVITÉ, FRUIT DE LA COLLABORATION DES PLUS PRESTIGIEUX CONCEPTEURS ITALIENS ET INTERNATIONAUX.

LA QUALITÉ DU MADE IN ITALY

GRÂCE À UN RÉSEAU INDUSTRIEL COMPRENANT LES MEILLEURS FOURNISSEURS EUROPÉENS ET INTERNATIONAUX, TOUS LES PRODUITS POLIFORM SONT RÉALISÉS EN ITALIE.

CE SONT SURTOUT LEURS VALEURS DISTINCTIVES QUI FONT DE CHAQUE MEUBLE POLIFORM UN EXEMPLE À 100% DU « MADE IN ITALY » : UNE CRÉATIVITÉ SANS LIMITE, UNE TRADITION DANS LE MONDE DU MOBILIER DATANT DE 1942, UN SAVOIR-FAIRE TECHNOLOGIQUE CIBLÉ ET TOUJOURS À L'AVANT-GARDE. UN ENSEMBLE DE QUALITÉS FONDAMENTALES POUR UNE ENTREPRISE QUI SE MESURE SANS CESSER AU PUBLIC ET À SES EXIGENCES.

L'INNOVATION AU SERVICE DU GRAND PUBLIC

L'INNOVATION EST UNE QUALITÉ QUI A TOUJOURS FAIT PARTIE DE LA CULTURE DE PRODUCTION DE POLIFORM. TOUJOURS SOUCIEUSE DE SATISFAIRE LES EXIGENCES DU GRAND PUBLIC, LA SOCIÉTÉ N'A JAMAIS CESSÉ DE CONCENTRER SES RECHERCHES STYLISTIQUES ET TECHNOLOGIQUES SUR DES PROJETS TRÈS CONCRETS VISANT À GARANTIR UNE QUALITÉ ABSOLUE.

LE DEGRÉ D'INNOVATION DE POLIFORM SE MESURE À LA QUALITÉ DES MATIÈRES PREMIÈRES, TOUJOURS CONTRÔLÉES ET SOIGNEUSEMENT TESTÉES AINSI QU'À LA GRANDE ATTENTION CONSACRÉE À LA FIABILITÉ, À LA SÉCURITÉ ET À LA LONGÉVITÉ DES PRODUITS.

LA RECHERCHE STYLISTIQUE EST CONSTANTE ; ELLE VISE TOUJOURS À INTERPRÉTER AU MIEUX LES TENDANCES LES PLUS MODERNES DE L'HABITAT AINSI QU'À FOURNIR LA PLUS GRANDE LIBERTÉ D'ASSORTIMENT DES DIFFÉRENTS PRODUITS PROPOSÉS.

LA GARANTIE POLIFORM

LA GARANTIE EST VALABLE DEUX (2) ANS À COMPTER DE LA DATE D'ACHAT ET COUVRE LES DÉFAUTS DE FABRICATION D'ORIGINE. LA GARANTIE COURT À COMPTER DE LA DATE ATTESTÉE PAR LE REÇU FISCAL OU PAR LE CACHET DE GARANTIE ; VOUS DEVREZ PRODUIRE CES DOCUMENTS À CHAQUE DEMANDE D'INTERVENTION.

LA GARANTIE N'EST VALABLE QU'À L'ÉGARD DE L'ACHETEUR D'ORIGINE ET CORRESPONDRA À LA RÉPARATION OU AU REMPLACEMENT GRATUIT DES ÉLÉMENTS DONT L'INUTILISABILITÉ OU LA DÉFECTUOSITÉ AURONT ÉTÉ CONSTATÉES DANS LE CADRE D'UN ESSAI OU RECONNUS COMME TELS PAR POLIFORM OU PAR LA PERSONNE QU'ELLE AURA DÉLÉGUÉE DURANT LA PÉRIODE DE VALIDITÉ DE LA GARANTIE.

LA VARIATION NATURELLE DES BOIS, LES VARIATIONS DE TONALITÉS DES COULEURS CAUSÉES PAR UN ÉCLAIRAGE NATUREL OU ARTIFICIEL, LES VARIATIONS DE DIMENSIONS MINIMES PROVOQUÉES PAR DES TAUX D'HUMIDITÉ OU DE SÉCHERESSE ANORMAUX, LES VEINURES, LES NOEUDS AINSI QUE LES AUTRES CARACTÉRISTIQUES NATURELLES DES PRODUITS EN BOIS NE POURRONT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES DÉFAUTS.

LA GARANTIE NE COUVRE PAS LES PARTIES ENDOMMAGÉES SUITE À UNE MAUVAISE INSTALLATION OU À UNE INSTALLATION ERRONÉE DES MEUBLES, LES DOMMAGES ÉVENTUELLEMENT PROVOQUÉS PAR DES ÉVÉNEMENTS ACCIDENTELS COMME DES CHUTES, DES COUPS, DES CATASTROPHES NATURELLES, DES INCENDIES OU QUOI QU'IL EN SOIT TOUT DÉFAUT DONT LA CAUSE NE SERAIT PAS IMPUTABLE À UN DÉFAUT DE FABRICATION DU PRODUIT.

LA GARANTIE NE SERA PAS NON PLUS VALABLE SI LES PRODUITS ONT ÉTÉ DÉMONTÉS, MODIFIÉS OU RÉPARÉS PAR DES PERSONNES AUTRES QUE LE PERSONNEL AUTORISÉ PAR POLIFORM-POLIFORM. LES DOMMAGES DUS À UN MAUVAIS ENTRETIEN OU À UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE DU PRODUIT NE SERONT PAS CONSIDÉRÉS COMME DES DÉFAUTS DE FABRICATION. LE MANUEL D'UTILISATION ET LE MANUEL D'ENTRETIEN INDIQUENT LES PRINCIPALES PRÉCAUTIONS QUI DEVRONT ÊTRE PRISES ; EN CAS DE DOUTES OU SI VOUS SOUHAITEZ OBTENIR DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES, VEUILLEZ CONTACTER LE REVENDEUR AUPRÈS DUQUEL VOUS AVEZ EFFECTUÉ L'ACHAT.

LES DISPOSITIONS LÉGALES EN VIGUEUR S'APPLIQUERONT POUR TOUS LES ÉVÉNEMENTS N'AYANT PAS ÉTÉ EXPRESSÉMENT PRÉVUS PAR LA PRÉSENTE GARANTIE.

LE SAVOIR-FAIRE POLIFORM-POLIFORM

CONNAÎTRE LES DÉTAILS DE VOTRE MEUBLE VOUS AIDERA À APPRÉCIER ENCORE PLUS SA VALEUR. LES PRODUITS POLIFORM SONT RÉALISÉS À L'AIDE DES MEILLEURES MATIÈRES PREMIÈRES ET GRÂCE AUX TECHNOLOGIES LES PLUS MODERNES ; LA PLUS GRANDE ATTENTION A ÉTÉ ACCORDÉE AU RESPECT DES NORMES EN VIGUEUR EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ.

LES NORMES DE SÉCURITÉ

POLIFORM UTILISE, POUR LA STRUCTURES DES MEUBLES SONT RÉALISÉES AVEC PANNEAUX DE PARTICULES DE BOIS HYDROFUGE V100, ÉPAISSEUR DE 18 MM, REVÊTUS D'UNE PELLICULE DE MÉLAMINE ANTI-RAYURES FACILE D'ENTRETIEN ET À BASSE ÉMISSION POLLUANTE, DE TYPE EPF-S E0,5, CONFORME AUX LIMITES FIXÉES PAR LE RÉGLEMENT AMÉRICAIN TSCA ET CARB PHASE 2.

POUR LES AUTRES ÉLÉMENTS, SONT UTILISÉ DES PANNEAUX DE PARTICULES DE BOIS CLASSIFIÉ EPF-S E0,5, OU BIEN DES PANNEAUX DE PARTICULES DE BOIS CLASSIFIÉ E1, DANS TOUS LES CAS NOUS RESPECTONS LES LIMITES IMPOSÉES PAR L'UNION EUROPÉENNE EN 120, ET EN 717-2 RELATIVES AU CONTENU ET À L'ÉMISSION DE FORMALDÉHYDE. EN CE QUI CONCERNE LES LAQUÉS, POLIFORM N'UTILISE QUE DES VERNIS AU POLYURÉTHANE NECONTENANT AUCUN DES MÉTAUX LOURDS OU DES CARBONES ORGANIQUES VOLATILES (C.O.V.) RELEVANT DES DIFFÉRENTES CLASSES VISÉES PAR LE TABLEAU A1 DU DÉCRET MINISTÉRIEL DU 12/07/30 ET/OU DES CLASSES I ET II DUTABLEAU D DU DÉCRET MINISTÉRIEL DU 12/07/90.

MATÉRIAUX STRUCTURELS

BOIS MASSIF

COUPE SOUS – CORTICALE DES TRONCS D'ARBRE, À PROXIMITÉ DES CERNES LES PLUS INTERNES ET LES PLUS SOMBRES ; ELLE EST ÉGALEMENT APPELÉE DURAMEN. PAR BOIS MASSIF ON ENTEND LE VÉRITABLE BOIS ; IL EST BEAUCOUP PLUS NOBLE QUE LES PANNEAUX CONSTITUÉS DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉES OU QUE LES BOIS MULTIPLIS.

PANNEAU DE PARTICULES PLAQUÉ

PANNEAU COMPOSÉ DE PARTICULES DE BOIS REVÊTU D'UNE FINE FEUILLE DE BOIS MASSIF APPELÉE PLACAGE ; SON ÉPAISSEUR EST INFÉRIEURE À 7 MM.

PANNEAU EN PARTICULES DE BOIS (AGGLOMÉRÉ)

PANNEAU À BASE DE BOIS CONSTITUÉ DE PARTICULES DE BOIS (ÉCLATS, FRAGMENTS ETC.) LIÉES ENTRE ELLES PAR COLLAGE À L'AIDE DE RÉSINES SYNTHÉTIQUES THERMODURCISSABLES PUIS PRESSÉES À CHAUD. LE PANNEAU AGGLOMÉRÉ EXPLOITE LES ASSOCIATIONS DE BOIS MOINS NOBLES QUE LE BOIS MASSIF AINSI QUE LES SOUS-PRODUITS ISSUS D'AUTRES FABRICATIONS : L'AGGLOMÉRÉ EST DE CE FAIT UN BOIS TRÈS INTÉRESSANT DU POINT DE VUE ÉCOLOGIQUE.

PANNEAU MÉLAMINE

PANNEAU COMPOSÉ DE PARTICULES DE BOIS ET REVÊTU DE FEUILLES POLYMÈRES (FEUILLES PVC, ABS ETC.), DE RÉSINES MÉLAMINÉES OU DE MATÉRIAUX APPLIQUÉS SUR DES SUPPORTS CELLULOSIQUES (PAPIERS).

MÉLAMINE

RÉSINE SYNTHÉTIQUE THERMODURCISSABLE RESULTANT DE LA POLYCONDENSATION DU FORMALDÉHYDE. C'EST UNE RÉSINE INCOLORE ET INODORE QUI RÉSISTE À L'EAU, AUX AGENTS CHIMIQUES, À L'ABRASION ET À LA CHALEUR. ELLE SE CARACTÉRISE PAR UNE REMARQUABLE TRANSPARENCE LORSQU'ELLE EST TRAVERSÉE PAR UN RAYON LUMINEUX.

ABS

(ACRYLONITRILE – BUTADIENE - STYRENE) RÉSINE THERMOPLASTIQUE SYNTHÉTIQUE. ELLE SE CARACTÉRISE PAR UNE HAUTE RÉSISTANCE FACE AUX ACIDES. ELLE N'ATTIRE PAS LA POUSSIÈRE ET NE SE DÉFORME PAS. SES PROPRIÉTÉS PERMETTENT D'UTILISER L'ABS POUR FABRIQUER LES BORDS AINSI QUE LES FEUILLES DE REVÊTEMENT DES SURFACES.

MATÉRIAUX STRUCTURELS

LAQUÉS BRILLANTS/GAUFRÉS

PANNEAUX EN FIBRE DE BOIS MÉLAMINÉ, REVÊTUS DE POLYESTER SUR LE COTÉ FRONTAL ET ENSUITE LAQUÉS DES DEUX CÔTÉS UTILISANT DES VERNIS À BASE DE POLYMÈRES POLYURÉTHANIQUES AVEC UN POID MOLÉCULAIRE ÉLEVÉ. LES PANNEAUX SONT CARACTÉRISÉS PAR UNE GRANDE STABILITÉ EN TERMES DE DIMENSIONS ET PAR LEUR RÉSISTANCE À L'EAU.

VERRE

LE VERRE ORDINAIRE EST PRESQUE EXCLUSIVEMENT COMPOSÉ DE SILICE, L'ÉLÉMENT CONSTITUTIF DU QUARTZ. LE VERRE À L'ÉTAT PUR EST TRANSPARENT, RELATIVEMENT DUR ET PRESQUE INERTE D'UN POINT DE VUE CHIMIQUE ET BIOLOGIQUE ; IL SE DISTINGUE PAR SA SURFACE TRÈS LISSE. LE VERRE D'AMEUBLEMENT SE DÉCLINE EN UNE VASTE GAMME DE FINITIONS ET DE COULEURS. DES TRAITEMENTS CHIMIQUES (AJOUT D'AUTRES MINÉRAUX AU MÉLANGE) OU DES PROCÉDÉS PHYSIQUES TELS QUE LA TREMPÉ PERMETTENT DE PALLIER À LA FRAGILITÉ QUI LE CARACTÉRISE.

VERRE TREMPÉ

LE VERRE EST SOUMIS AU PROCESSUS DE LA TREMPÉ, QUI CONSISTE DANS LE BRUSQUE REFROIDISSEMENT PENDANT LA FABRICATION. CETTE MÉTHODE PERMET D'OBTENIR UN PANNEAU AVEC DE FORTES TENSIONS INTERNES, DE DURETÉ ET DE HAUTE FRAGILITÉ. EN CAS DE RUPTURE LE VERRE TREMPÉ PRODUIT DES ÉCLATS NON-TRANCHANTS.

ALUMINIUM

MÉTAL DUCTILE DE COULEUR ARGENTÉE. IL SE DISTINGUE ESSENTIELLEMENT PAR SA RÉSISTANCE À L'OXYDATION, PAR SA DURETÉ ET PAR SA LÉGÈRETÉ: DES QUALITÉS QUI PERMETTENT DE L'UTILISER POUR CRÉER DES ÉLÉMENTS STRUCTURELS À LA FOIS SOLIDES ET LÉGERS. L'ALUMINIUM BRUT SUBIT DIFFÉRENTS PROCÉDÉS INDUSTRIELS TELS QUE LA FUSION, LE FORGEAGE ET LE MOULAGE.

MARBRE

LE MARBRE EST UNE ROCHE MÉTAMORPHIQUE COMPOSÉE PRINCIPALEMENT DE CARBONATE DE CALCIUM (CaCO3). IL RÉSULTE DE LA TRANSFORMATION MÉTAMORPHIQUE DES ROCHES SÉDIMENTAIRES; CE PHÉNOMÈNE ENTRAÎNE UNE RECRISTALLISATION COMPLÈTE DU CARBONATE DE CALCIUM. LA COULEUR DU MARBRE EST LIÉE À L'EXISTENCE D'IMPURETÉS MINÉRALES (ARGILE, LIMON, SABLE, OXYDES DE FER, NODULES DE SILEX) PRÉSENTES SOUS FORME DE GRAINS OU DE COUCHES AU SEIN DE LA ROCHE SÉDIMENTAIRE D'ORIGINE. LES MARBRES BLANCS RÉSULTENT QUANT À EUX DU MÉTAMORPHISME DE ROCHES CALCAIRES DÉPOURVUES D'IMPURETÉS.

QUARTZITE (AGGLOMÉRÉ DE QUARTZ)

L'AGGLOMÉRÉ DE QUARTZ EST UN MATÉRIAU SE PRÉSENTANT SOUS LA FORME DE PLAQUES DE 304X140 CM PRODUIT AVEC LA TECHNOLOGIE BRETONSTONE@SYSTEM EN SUIVANT UN PROCESSUS PARTICULIER DE « VIBROCOMPACTAGE SOUS VIDE ». LES PLAQUES SONT OBTENUES EN MÉLANGEANT DU SABLE SILICEUX OU DU QUARTZ PUR (95%) AVEC DE LA RÉSINE STRUCTURELLE POLYESTER (5%) ET DES PIGMENTS COLORÉS STABILISÉS AUX RAYONS UV.

ACIER INOX AISI 304

L'AISI 304 (NOMENCLATURE DE RÉFÉRENCE DANS LE MONDE ENTIER) EST UN ACIER INOX AUSTÉNIQUE CONTENANT DE 18% À 20% DE CHROME ET DE 8% À 10% DE NICKEL, UNE COMPOSITION CONFÉRANT AU MATÉRIAU UNE EXCELLENTE RÉSISTANCE À LA CORROSION ET UNE GRANDE USINABILITÉ.

MATÉRIAUX STRUCTURELS

CORIAN

LE CORIAN DUPONT EST UN MATÉRIEL SOLIDE, NON POREUX, HOMOGÈNE, COMPOSÉ DE 1/3 DE RÉSINE ACRYLIQUE (POLYMÉTHYLE MÉTHACRYLATE) ET DE 2/3 DE MINÉRAUX NATURELS, PRINCIPALEMENT DE LE TRIHYDRATE D'ALUMINIUM (ATH), UN DÉRIVÉ DE LA BAUXITE À PARTIR DUQUEL EST PRODUIT L'ALUMINIUM.

C'EST UN MATÉRIEL INERTE ET NON TOXIQUE. À DES TEMPÉRATURES NORMALES, IL NE DÉGAGE PAS DE GAZ. BRÛLÉ, LE MATÉRIEL NE PRODUIT PRINCIPALEMENT QUE DES GAZ CARBONIQUES, LE DÉGAGEMENT DE FUMÉE EST OPTIQUEMENT FAIBLE ET SANS ÉMISSION DE GAZ HALOGÈNES TOXIQUES.

À TEMPÉRATURES CONTRÔLÉES LE CORIAN DUPONT PEUT ÉGALEMENT ÊTRE THERMOFORMÉ DANS DES MOULES EN CONTREPLAQUÉ OU EN MÉTAL POUR CRÉER DE NOMBREUX OBJECTS EN DEUX OU TROIS DIMENSIONS.

LE CORIAN DUPONT EST FABRIQUÉ SELON DES STANDARDS STRICTS AFIN DE LIMITER LA CONSOMMATION D'ÉNERGIE À TOUTS LES STADES DU PROCESSUS DE PRODUCTION.

LE MATÉRIEL LUI-MÊME AINSI QUE LES ADHÉSIFS ET COLLES UTILISÉS POUR SON INSTALLATION ONT REÇU LE LABEL GREEN GUARD INDOOR AIR QUALITY CERTIFIED POUR LEUR FAIBLE TAUX D'ÉMISSIVITÉ EN COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILES (COV).

LAMINÉ HPL

LES LAMINÉS À HAUTE PRESSION SONT CONSTITUÉS DE COUCHES DE FIBRE DE CELLULOSE (NORMALEMENT PAPIER) IMPREGNÉE DE RÉSINE THERMODURCISSABLE, UNIES À TRAVERS UN PROCESSUS QUI CONSISTE DANS LA COMBINAISON DE CHALEUR ET HAUTE PRESSION QUI IMPLIQUENT LA POLYCONDENSATION DES RÉSINES THERMODURCISSABLES, AFIN D'OBTENIR UN MATÉRIEL HOMOGÈNE, NON POREUX, ET DISPONIBLES DANS LA FINITION DEMANDÉE.

GÉNÉRALEMENT PLUS DE 60% DE L'HPL EST CONSTITUÉ DE PAPIER ET LE RESTANT 30-40% EST REPRÉSENTÉ PAR DES RÉSINES SYNTHÉTIQUES THERMODURCISSABLES POLYMÉRISÉES: RÉSINE FENOPLASTE POUR LE COEUR DU PANNEAU ET RÉSINE AMINOPLASTE POUR LA SURFACE DÉCORATIVE. CELLES-CI APPARTIENNENT AU GROUPE DE RÉSINES.

THERMODURCISSABLES QUI INTERAGISSENT DE FAÇON IRRÉVERSIBLE À TRAVERS DES LIAISONS CHIMIQUES QUI SE FORMENT PENDANT LE PROCESSUS DE POLYMÉRISATION. LA HAUTE PRESSION DONNE VIE À UN MATÉRIEL STABLE ET NON RÉACTIF, DONT LES CARACTÉRISTIQUES SONT TOTALEMENT DIFFÉRENTES DE CELLES DES COMPOSANTS INITIAUX.

L'HPL EST FOURNI SOUS FORME DE PANNEAUX DE DIFFÉRENTES DIMENSIONS , ÉPAISSEURS ET FINITIONS SUPERFICIELLES.

LAMINÉ HPL TOUCH

EST UN PRODUIT INNOVANT FABRIQUÉ À HAUTE PRESSION ET HAUTE TEMPÉRATURE. LA SURFACE DÉCORATIVE EST OBTENUE PAR L'UTILISATION DE NANOTECHNOLOGIE COMBINÉE À DES RÉSINES DE NOUVELLE GÉNÉRATION.

CES STRATIFIÉS ONT UNE SURFACE TRÈS MAT ET SE DISTINGUENT PAR DES CARACTÉRISTIQUES PARTICULIÈRES TELLES QUE: GRANDE RÉSISTANCE AUX RAYURES ET À LA CHALEUR, AUCUNE TRACE DE DOIGTS, TOUCHER SOYEUX.

CONSEIL POUR UN ENTRETIEN OPTIMAL SUR LE LONG TERME

LES CONSIGNES SUIVANTES, CLASSÉES PAR MATÉRIAUX, VOUS INDIQUERONT LES MÉTHODES À SUIVRE POUR BIEN ENTREtenir VOTRE CUISINE POLIFORM SUR LE LONG TERME. N'UTILISER QUE LES PRODUITS DE NETTOYAGE RECOMMANDÉS ; DE MANIÈRE GÉNÉRALE, ÉVITER TOUT DÉTERGENT TROP AGRESSIF OU ABRASIF ; VOUS POURREZ AINSI PROFITER DURANT DE NOMBREUSES ANNÉES DE LA QUALITÉ POLIFORM.

PARTIES EN STRATIFIÉ MAT ET STRATIFIÉ MAT TOUCH

PORTES. NETTOYER LES PARTIES EN STRATIFIÉ, IL SUFFIT D'EMPLOYER DE L'ALCOOL DILUÉ AVEC DE L'EAU OU DÉTERGENTS LIQUIDES DILUÉS AVEC DE L'EAU. ESSUYER AVEC UN CHIFFON DOUX. SI, EN CAS DE SALETÉ RÉSISTANTE, EMPLOYER DES PRODUITS CONTENANTS DU DILUENT OU DE L'ACÉTONE, FAIRE ATTENTION À NE PASSER PAS SUR LES BORDS DES PORTES, PARCE QUE CES PRODUITS PEUVENT PROVOQUER DES DÉFORMATIONS OU DES DILATATION TEMPORAIRES.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: PRODUITS ABRASIFS PUISQUE LES GRANULES S'INFILTRERENT ENTRE LES POROSITÉS DE LA SURFACE EN STRATIFIÉ. UTILISER SEULEMENT EN CAS DE TACHES PARTICULIÈREMENT RÉSISTANTES, LES PRODUITS CONTENANT DU CHLORE OU EXCESSIVEMENT AGRESSIFS POUR LA SURFACE STRATIFIÉE COMME AMMONIAQUE ET ACÉTONE ET SURTOUT NE LES VERSER PAS DIRECTEMENT SUR LES SURFACES MAIS SUR UN CHIFFON, ET NE SURTOUT PAS APPLIQUER SUR LES BORDS DES PORTES.

PLANS DE TRAVAIL EN STRATIFIÉ TUTTOCOLORE ET STRATIFIÉ TUTTOCOLORE TOUCH

PLAN DE TRAVAIL. EMPLOYER UN CHIFFON DOUX ET DES DÉTERGENTS LIQUIDES NORMAUX, OU BIEN DE L'EAU ET ALCOOL DILUÉS EN PARTIES ÉGALES. LA SUPERFICIE DE CES PLANS DE TRAVAIL EST RÉSISTANTE À L'HUMIDITÉ, À L'ALCOOL, AUX GRAISSES, AUX HUILES ET AUX DÉTERGENTS NORMAUX ET LÉGERS EMPLOYÉS CHEZ SOI. LE PLAN RÉSISTE À LA CHALEUR JUSQU'À 180° ET ON PEUT Y POSER BRIÈVEMENT LES CASSEROLES ÔTÉES DU FEU À L'EXCEPTION DE CELLES CONTENANTS DE L'HUILE BOUILLANTE OU SANS LIQUIDE OU ENCORE DES CAFETIÈRES POUR LESQUELLES ON DOIT TOUJOURS UTILISER UNE PROTECTION. ESSUYER TOUJOURS LE PLAN: NE LAISSER JAMAIS STAGNER DE L'EAU APRÈS LE NETTOYAGE.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: PRODUITS ABRASIFS PUISQUE LES SUBSTANCES S'INFILTRERENT ENTRE LES POROSITÉS DE LA SURFACE EN STRATIFIÉ. UTILISER SEULEMENT EN CAS DE TACHES PARTICULIÈREMENT RÉSISTANTES, LES PRODUITS CONTENANT DU CHLORE OU EXCESSIVEMENT AGRESSIFS POUR LA SURFACE STRATIFIÉE COMME AMMONIAQUE ET ACÉTONE ET SURTOUT NE PAS LES VERSER PAS DIRECTEMENT SUR LES SURFACES MAIS SUR UN CHIFFON.

PARTIES EN BOIS

PORTES EN BOIS. LE BOIS EST PROTÉGÉ PAR UN VERNIS SPÉCIAL QUI REPOUSSE GRAISSE ET SALETÉ. LES VERNIS UTILISÉS SONT HYDROFUGES, ANTI - JAUNISSEMENT ET ON NE DOIT NI LES RAYER NI LES SOLLICITER AVEC DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES QUI PEUVENT CRÉER DES BULLES ET DÉTACHER LE VERNIS. POUR NETTOYER LES PORTES IL SUFFIT D'EMPLOYER DES PRODUITS DE NETTOYAGE POUR LE VERRER. EN CAS DE SALETÉ RÉSISTANTE ON PEUT DE L'UTILISER ALCOOL DILUÉ AVEC DE L'EAU. ESSUYER AVEC UN CHIFFON DOUX.

PLANS DE TRAVAIL EN BOIS. NETTOYER LE PLAN DE TRAVAIL AVEC DU DÉTERGENT POUR VERRER OU ALCOOL DILUÉ AVEC BEAUCOUP D'EAU. LES PLANS DE TRAVAIL EN BOIS PEUVENT RÉSISTER À LA CHALEUR JUSQU'À 120°, MAIS IL EST DÉCONSEILLÉ D'Y DÉPOSER LES CASSEROLES VENANT D'ÊTRE ENLEVÉES DU FEU. LE BOIS PRÉSENTE SOUVENT DES DIFFÉRENCES, PARFOIS IMPORTANTE, DANS LES VEINURES ET LA TONALITÉ DE COULEUR: CARACTÉRISTIQUES QUE MÊME LE TRAVAIL LE PLUS SOIGNÉ NE RÉUSSIT PAS À ÉLIMINER.

PORTES EN NOYER CANALETTO BOIS MASSIF - CHÊNE THERMIQUE BOIS MASSIF - FRÊNE NOIR - CHÊNE DE MARAIS. LE BOIS EST PROTÉGÉ PAR UN VERNIS SPÉCIAL QUI REPOUSSE GRAISSE ET SALETÉ. LES VERNIS UTILISÉS SONT HYDROFUGES, ANTI - JAUNISSEMENT ET ON NE DOIT NI LES RAYER NI LES SOLLICITER AVEC DES TEMPÉRATURES ÉLEVÉES QUI PEUVENT CRÉER DES BULLES ET DÉTACHER LE VERNIS. POUR NETTOYER LES PORTES IL SUFFIT D'EMPLOYER DES PRODUITS DE NETTOYAGE POUR EN VERRER. EN CAS DE SALETÉ RÉSISTANTE ON PEUT UTILISER DE L'ALCOOL DILUÉ AVEC DE L'EAU. ESSUYER AVEC UN CHIFFON DOUX. LA SUPERFICIE.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: DES PRODUITS ABRASIFS QUI PEUVENT RAYER LA SUPERFICIE DU BOIS; N'EMPLOYER PAS ACÉTONE, CHLORE OU DILUANTS QUI LAISSERONT DES TACHES EN SURFACE. ÉVITER AUSSI LES CIRES OU LES BRILLANTS POUR MEUBLES, QUI NE SONT PAS NÉCESSAIRE AVEC LE TRAITEMENT EXÉCUTÉ ET PEUVENT ENDOMMAGER LA SURFACE.

CONSEIL POUR UN ENTRETIEN OPTIMAL SUR LE LONG TERME

PARTIES EN STRATIFIÉ

PORTES. POUR NETTOYER LES PORTES, UTILISER PRODUITS STANDARD DE L'HYGIÈNE DOMESTIQUE. NE PAS UTILISER DES SPRAYS SUR LA SURFACE POUR ÉVITER LES TRACES, MAIS UTILISER UN CHIFFON DOUX ET HUMIDE, NETTOYER ET RINCER APRÈS. POUR LES FINITIONS MARQUÉES ET COULEUR TRÈS CLAIRES, LES OPÉRATIONS PRÉLIMINAIRES DE NETTOYAGE POURRAIENT ÊTRE INSUFFISANTES. DANS CE CAS, ON DOIT UTILISER L'ÉPONGE MAGIQUE, APRÈS L'AVOIR BAINÉE DANS DE L'EAU CHAUD ET ESSORÉE.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: NE PAS UTILISER DE PRODUITS ABRASIFS, EAU DE JAVEL OU SUBSTANCES AVEC CHLORES; NE PAS UTILISER ÉPONGES ABRASIVES.

PARTIES LAQUÉ

PORTES LAQUÉ GAUFRÉ - PORTES LAQUÉ BRILLANT - PORTES LAQUÉ MÉTALLIQUE. LES PORTES LAQUÉES NÉCESSITENT D'UN NETTOYAGE TRÈS ATTENTIF, POUR ÉVITER DES RAYURES SUR LA SURFACE. POUR LE NETTOYAGE IL SUFFIT D'EMPLOYER DES PRODUITS, POUR VERRE OU ALCOOL DILUÉ AVEC DE L'EAU, ESSUYANT IMMÉDIATEMENT AVEC DES CHIFFONS DOUX NON ABRASIFS. IL EST POSSIBLE QU'AUX PREMIERS NETTOYAGES LE CHIFFON RESTE LÉGÈREMENT COLORÉ. CECI EST DÙ À LA PRÉSENCE DES POUDRES DE VERNIS QUI REMONTENT À LA SURFACE PENDANT L'OPÉRATION DE SÉCHAGE: UNE FOIS ÉLIMINÉES ELLES NE SE REPRÉSENTENT PLUS.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: PRODUITS ABRASIFS QUI RAYERONT LA PORTE. NE PAS EMPLOYER DE PRODUITS TROP AGRESSIFS POUR LA SURFACE LAQUÉE COMME AMMONIAQUE ET ACÉTONE. ÉVITER AUSSI LES CIRES POUR MEUBLES.

PARTIES EN ACIER

PORTES EN ACIER SCOTCH BRITE. L'ACIER INOX EST UN MATÉRIEL TRÈS HYGIÉNIQUE ET FACILE À NETTOYER. RINCER AVEC DE L'EAU ET ESSUYER AVEC UN CHIFFON DOUX. UTILISER DES PRODUITS DANS LE COMMERCE POUR LE NETTOYAGE DE L'INOX EN AYANT PRIS SOIN DE TOUJOURS NETTOYER DANS LE SENS DU SATINAGE. SI L'EAU EST TRÈS CALCAIRE DES TACHES BLANCHES APPARAÎTRONT. ELLES POURRONT ÊTRE ENLEVÉES À L'AISE D'EAU CHAUDE ET BICARBONATE.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: PRODUITS ABRASIFS QUI PEUVENT RAYER LA PORTE. N'EMPLOYER PAS DES PAILLES DE FER ET PRODUITS TROP AGRESSIFS POUR LA SURFACE COMME CEUX CONTENANT DU CHLORE, ACIDE CHLORHYDRIQUE, EAU DE JAVEL.

PLAN DE TRAVAIL. RINCER AVEC DE L'EAU ET ESSUYER AVEC UN CHIFFON DOUX OU UNE PEAU DE CHAMOIS. POUR UN NETTOYAGE PLUS SOIGNÉ EMPLOYER DES PRODUITS SPÉCIAUX POUR ÉVIER ET PLANS DE TRAVAIL. SI DANS LE TEMPS L'ACIER DEVIENT MAT ON PEUT LE NETTOYER AVEC "BLANC D'ESPAGNE" (CARBONATE DE CALCIUM EN POUDRE). NETTOYER TOUJOURS DANS LE SENS DU SATINAGE. FAIRE ATTENTION À NE PAS LAISSER OUVERTS DE FLACONS DE DÉTERGENTS OU D'AUTRES PRODUITS CHIMIQUES SOUS LE PLAN DE TRAVAIL: LES VAPEURS POURRAIENT ABIMER L'ÉVIER. NE PAS LAISSER LONGUEMENT DES OBJETS EN FER ROUILLÉS DANS L'ÉVIER.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: PRODUITS ABRASIFS QUI PEUVENT RAYER LE PLAN DE TRAVAIL. N'EMPLOYER PAS DES PAILLES DE FER ET DES PRODUITS TROP AGRESSIFS POUR LA SURFACE COMME CEUX CONTENANT DU CHLORE, ACIDE CHLORHYDRIQUE, EAU DE JAVEL.

PLANS DE TRAVAIL EN ACIER MATT BLANCO

OBSERVER LES MÊMES INDICATIONS DES PLANS DE TRAVAIL EN ACIER EN GÉNÉRAL, NE PAS LAISSER LONGUEMENT DES OBJETS EN FER ROUILLÉS SUR LE PLAN OU D'Y DÉPOSER LES CASSEROLES VENANT D'ÊTRE ENLEVÉES DU FEU; ÉVITER DE COUPER OU TRIER DIRECTEMENT SUR LE PLAN OU TRAÎNER OBJETS DURS ET/OU POINTUS.

POUR LE NETTOYAGE: NETTOYER TOUJOURS DANS LE SENS DU SATINAGE. N'EMPLOYER PAS DES PAILLES SCOTCH BRITE, UTILISER SEULEMENT LE CÔTÉ LISSE DES ÉPONGES. ENLEVER RÉGULIÈREMENT POUSSIÈRE ET RÉSIDUS DE CALCAIRE AVEC UN DÉTERGENT LIQUIDE UN PANNEAU EN MICROFIBRE OU ÉPONGE ANTI-RAYURES.

CONSEIL POUR UN ENTRETIEN OPTIMAL SUR LE LONG TERME

PLAN EN DUPONT CORIAN®

CE PLAN SYNTHÉTIQUE EST OBTENU PAR COMBINAISON ENTRE UNE RÉSINE ACRYLIQUE ET DE LA ROCHE MINÉRALE. EXTRÊMEMENT HYGIÉNIQUE ET NON POREUX. MÊME SI LE DUPONT CORIAN EST HYDROFUGE LE EST PRÉFÉRABLE D'ESSUYER IMMÉDIATEMENT LES TRACES D'EAU. UTILISER UN CHIFFON HUMIDE AVEC UNE CRÈME ABRASIVE LÉGÈRE OU UN DÉTERGENT SIMPLE TYPE CIF. PROCÉDER AU NETTOYAGE EN FAISANT DES MOUVEMENTS CIRCULAIRES.

POUR LES TÂCHES LIQUIDES DE TYPE: CAFÉ, ACIDE, THÉ, CITRON, COLORANT, KETCHUP, VIN ROUGE OU HUILE VÉGÉTALE: EN PREMIER LIEU UTILISER UNE MÉTHODE SIMPLE, PUIS UTILISER PROGRESSIVEMENT UNE ÉPONGE ABRASIVE ET UN DÉTERGENT À BASE D'AMMONIAQUE. SEULEMENT EN PRÉSENCE DE TÂCHES PARTICULIÈREMENT DIFFICILES, POLLEN DE FLEUR, SAFRAN, OU D'UNE RAYURE PROFONDE LE SERA POSSIBLE D'UTILISER UNE ÉPONGE ABRASIVE AVEC DE LA JAVEL. RINCER IMMÉDIATEMENT APRÈS CE TYPE DE NETTOYAGE AVEC DE L'EAU CHAUDE. POUR RENDRE L'ASPECT ORIGINAL LE FAUT PASSER UN CHIFFON HUMIDE ET UNE CRÈME ABRASIVE LÉGÈRE SUR LE PLAN EN MOUVEMENT CIRCULAIRE.

TOUJOURS UTILISER DES DESSOUS DE PLATS, PROTECTEUR DE CHALEUR (AVEC PIED EN GOMME) OU AUTRES DISPOSITIF THERMIQUE DE RÉDUCTION DE CHALEUR SOIT LAISSER REFROIDIR SUR LA PLAQUE DE CUISSON. TOUJOURS UTILISER UN DESSOUS DE PLAT DE LA DIMENSION CORRESPONDANTE OU PLUS GRAND QUE LA CIRCONFÉRENCE DE LA CASSEROLE.

ÉVITER DE COUPER OU TRIER DIRECTEMENT SUR UN PLAN EN DUPONT CORIAN, LES COULEURS LES PLUS SOMBRES ONT TENDANCE À SE SALIR, S'USER (POUSSIÈRES ET RAYURES PLUS VOYANTES) PLUS RAPIDEMENT QUE LES COULEURS PLUS CLAIRES.

LES TACHES ACCIDENTELLES DE SUBSTANCE CHIMIQUES COMME LES VERNIS, PRODUIT DE NETTOYAGE À BROsse, DE MÉTAL, PRODUIT CONTENANT DE LA CHLORURE DE MYTILÈNE, ACIDE, DILUANTS POUR VERNIS À ONGLES, PRODUIT À MEUBLE BAS D'ACÉTONE ETC.... DOIVENT-ÊTRE IMMÉDIATEMENT ÉLIMINÉES AVEC UNE FORTE QUANTITÉ D'EAU ET DE SAVON POUR NE PAS ENDOMMAGER LE PLAN DE TRAVAIL. LE DUPONT CORIAN EST UN PLAN DE TRAVAIL SOLIDE, HOMOGENÈME ET RÉPARABLE. DE NOMBREUX DOMMAGES DUS AUX COUPS, CHALEUR EXCESSIVE, PRODUIT CHIMIQUE PEUVENT ÊTRE RÉPARÉS SUR PLACE, RENDANT AINSI UN PLAN DE TRAVAIL D'UN ASPECT ORIGINAL, RÉGULIER ET HYGIÉNIQUE.

PLAN EN MARBRE

UTILISER DE L'EAU À L'AIDE DE CHIFFON OU ÉPONGE. LE MARBRE DOIT ÊTRE NETTOYÉ AVEC BEAUCOUP D'ATTENTION CAR LE EST PRÉDISPOSÉ POUR ABSORBER LES SUBSTANCES LIQUIDES, DONC ENCLIN À SI TACHER. LES PLANS DE TRAVAIL EN MARBRE FOURNIS PAR VARENNA SONT TRAITÉS AVEC UN PRODUIT SPÉCIFIQUE ANTI - TACHES ET ANTI - HUILE. MAIS LE FAUT ENLEVER TOUTE DE SUITE LES "TACHES FRAÎCHES" DES LIQUIDES COLORÉS ET ÉVITER L'UTILISATION DE LIQUIDES ACIDES. POUR LA CONSERVATION DES PLANS DE TRAVAIL LE EST CONSEILLÉ D'EFFECTUER LE TRAITEMENT AVEC DE LA CIRE LIQUIDE OU HYDROFUGE POUR MARBRE ET CECI TOUS LES DEUX MOIS. SI LE PLANS DE TRAVAIL SONT PARTICULIÈREMENT SALES ON PEUT UTILISER PROOF OIL, TRAITEMENT NATUREL POUR MARBRES CONSEILLÉ PAR POLIFORM.

PRODUITS NON APPROPRIÉS: ABSOLUMENT ÉVITER PRODUITS ABRASIFS ET AGRESSIFS: DÉTERSIFS ACIDES, EAU DE JAVEL ET PAILLES DE FERRE.

PLAN DE TRAVAIL EN QUARTZ

CES PLANS EN QUARTZ SONT DES MATÉRIAUX HAUTEMENT SOLIDES ET AVEC UN FAIBLE POUVOIR D'ABSORPTION: RÉSISTANCE AUX ACIDES
HYDROFUGE AUX LIQUIDES, AROMATES ET GRAS ALIMENTAIRES
ILS SONT FACILES D'ENTRETIEN ET HYGIÉNIQUE
RÉSISTANCE POUR UNE BONNE PARTIE AUX TRACES D'USURES
RÉSISTANCE AUX INCIDENCES DOMESTIQUES COMME GRIFFURES, RAYURES ET COUPS

POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN NOUS PRÉCONISONS L'UTILISATION DE PRODUIT NEUTRE ET D'EAU, MAIS IL EST PRÉFÉRABLE DE FAIRE UN NETTOYAGE IMMÉDIAT APRÈS UNE TÂCHE FRAICHEMENT FAITE. DANS LE CAS D'UNE TÂCHE PARTICULIÈREMENT SALE VOUS POUVEZ UTILISER DES DÉTERGENTS PLUS AGRESSIFS À MEUBLE BAS D'ACIDE DE TYPE

VIKAL, AJAX BAIN OU ORANGE CLEAN, POUR LES DÉTERGENTS NATURELS CONSEILLÉS PAR VARENNA SI REPORTER AU CHAPITRE ÉLÉMENT LINÉAIRE, PARAGRAPHE ACCESSORIES PLANS EN QUARTZ. CES PLANS PEUVENT RÉSISTER À UNE FORTE CHALEUR MAIS CEPENDANT IL EST PRÉFÉRABLE D'ÉVITER TOUT CONTACT DIRECT AVEC CASSEROLE OU MARMITE À PEINE RETIRÉE DU FEU.

CONSEIL POUR UN ENTRETIEN OPTIMAL SUR LE LONG TERME

PLANS EN DEKTON - PLANS EN INALCO MDI

POUR LE NETTOYAGE UTILISER EAU ET SAVON NEUTRE AVEC UNE ÉPONGE OU UN CHIFFON.
POUR LES TACHES AGRESSIVES, TYPES PRODUITS RÉSISTANTS AUX DÉTERGENTS STANDARD OÙ TACHES SÉCHÉE SUR LA SURFACE, UTILISER DES PRODUITS SPÉCIFIQUES, PAR EXEMPLES DÉTERGENT EN CRÈME AVEC PARTICULES ABRASIVES.

PLANS EN VERRE

IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER DU VINAIGRE DILUÉ AVEC BEAUCOUP D'EAU OU DU PRODUIT POUR LE NETTOYAGE DES VITRES. ATTENTION ! SI LE VERRE EST MONTÉ SUR DES PROFILS EN ALUMINIUM, ÉVITER D'UTILISER DE L'ALCOOL OU DE L'AMMONIAQUE : ILS POURRAIENT TACHER LE PROFIL.

POIGNÉES, PRISE DE MAIN, PRISE DE MAIN VERTICALE ET AUTRE OBJET EN ALUMINIUM LAQUÉ OU ANODISÉ.

NOUS RECOMMANDONS, POUR LE NETTOYAGE DE CES PIÈCES, L'UTILISATION D'UN CHIFFON DOUX HUMIDE AVEC UN PEU D'EAU TIÈDE. L'UTILISATION D'UNE ÉPONGE ABRASIVE ET/OU D'UN DÉTERGENT AGRESSIF CONTENANT ALCOOL OU AGENT CHIMIQUE PROVOQUERA UNE DÉTÉRIORATION DE LA SURFACE VERNIE OU BIEN DE L'OXYDATION DU MÉTAL.

UN FROTTEMENT PROLONGÉ SUR LA SUPERFICIE AVEC DES AGENTS CHIMIQUE DE TYPE : JUS DE TOMATES, CITRON, ACIDE, SEL, ET EAU DÉTERGENTE, PEU DANS LE TEMPS, ENTRAÎNER UNE RÉACTION CHIMIQUE QUI PEUT ABIMER LA SURFACE DE CES PIÈCE.

CHARNIÈRES ET GLISSIÈRES

POUR UN GLISSEMENT CORRECT DES PARTIES EN MOUVEMENT (TIROIRS, CHARNIÈRES DES PORTES, EXTRACTEURS, ETC...) ÉLIMINER DE MANIÈRE PÉRIODIQUE LA POUSSIÈRE PRÉSENTE SUR LES GLISSIÈRES ET LES CHARNIÈRES AVEC UN CHIFFON DOUX ET SEC. QUAND IL EST NÉCESSAIRE GRAISSER AVEC LES PRODUITS QUE L'ON TROUVE ORDINAIREMENT DANS LE COMMERCE. TOUS LES TYPES DE PRODUITS ABRASIFS SONT À ÉVITER.

MISE AU REBUT

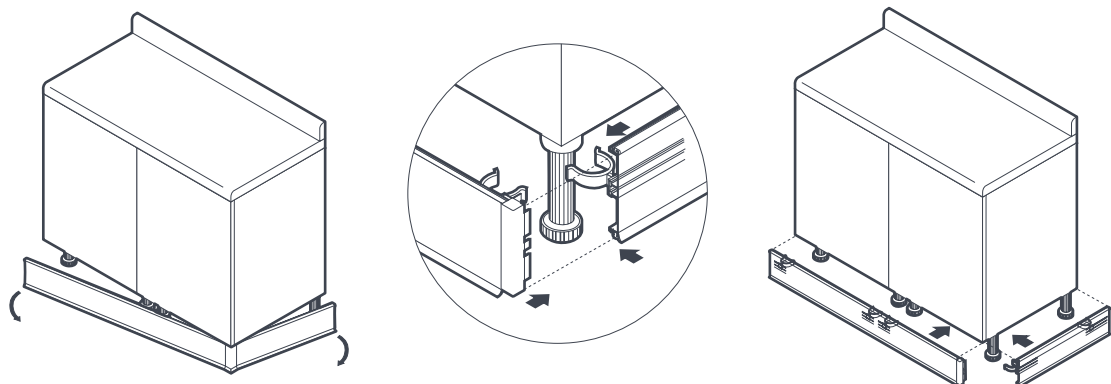
POLIFORM-POLIFORM CONSEILLE DE NE PAS JETER SES PRODUITS HORS DES DÉCHETTERIES. LA TECHNOLOGIE DE PRODUCTION AINSI QUE LA LARGE UTILISATION DE MATÉRIAUX RECYCLABLES PERMETTENT LA RÉUTILISATION DES PRODUITS POLIFORM MIS AU REBUT ET LA PRODUCTION DE NOUVEAUX MEUBLES. POUR CETTE RAISON, VEUILLEZ REMETTRE VOTRE MEUBLE POLIFORM-POLIFORM À LA DÉCHETTERIE PUBLIQUE DE VOTRE COMMUNE.

NETTOYAGE DERRIÈRE LES SOCLES

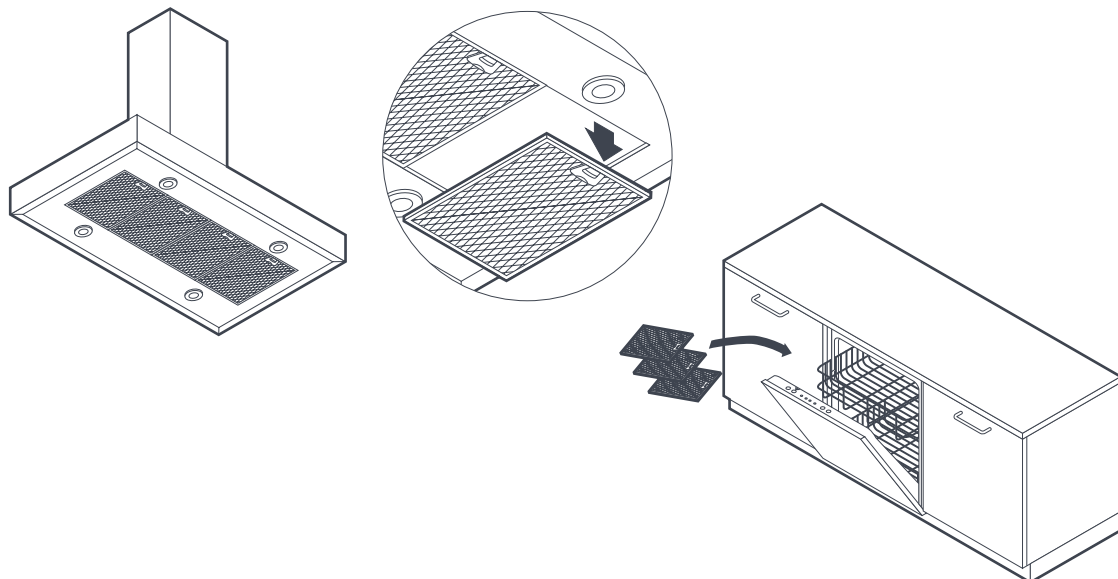
POUR DÉCROCHER LES SOCLES IL SUFFIT D'EXERCER UNE LÉGÈRE PRESSION PARTANT D'UN COIN TERMINAL.

RACCORDS EN CAS D'ANGLE EXTÉRIEUR, LE RACCORD ANGULAIRE EST HABITUELLEMENT VISSÉ SUR LE SOCLE FRONTAL.

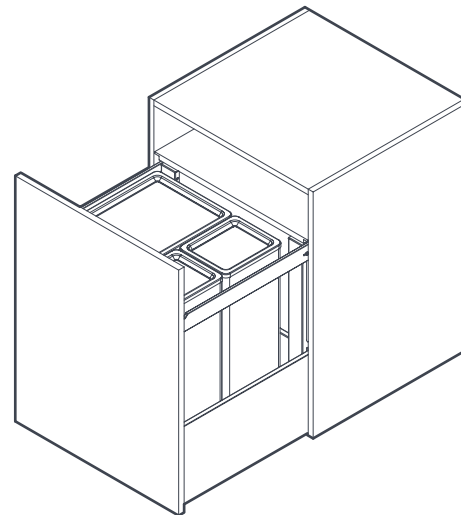
RACCROCHEMENT DU SOCLE REPOSITIONNER LE SOCLE EN FAISANT FONCTIONNER L'ENCLICHETAGE AUX PIEDS.

**NETTOYAGE DES FILTRES DE LA HOTTE**

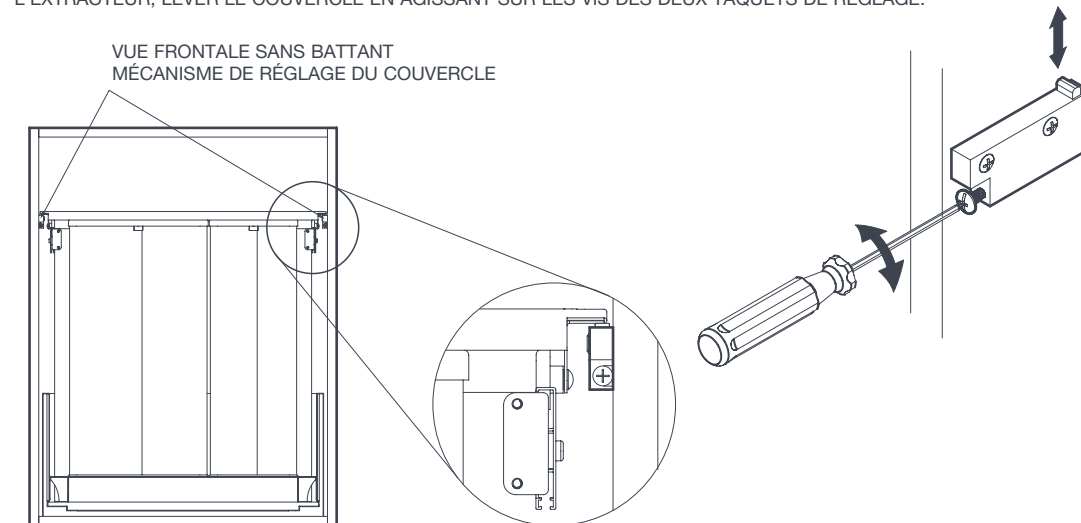
DANS LES HOTTES DE TYPE ASPIRANTES LES FILTRES DOIVENT ÊTRE NETTOYÉS PÉRIODIQUEMENT. POUR LES DÉBLOQUER OUVRIRE LA FERMETURE EN TIRANT SUR LA LEVETTE AU CENTRE DE CHAQUE FILTRE.

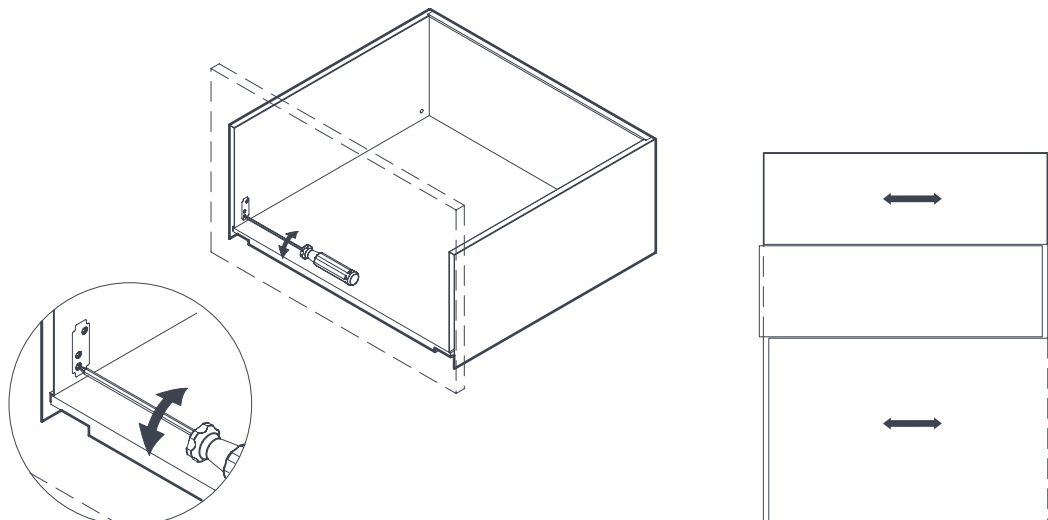


LAVAGE EN MACHINE LES FILTRES PEUVENT ÊTRE LAVÉS EN MACHINE À LAVER AVEC UN PROGRAMME STANDARD

POUBELLE P-ONE**RÉGLAGES**

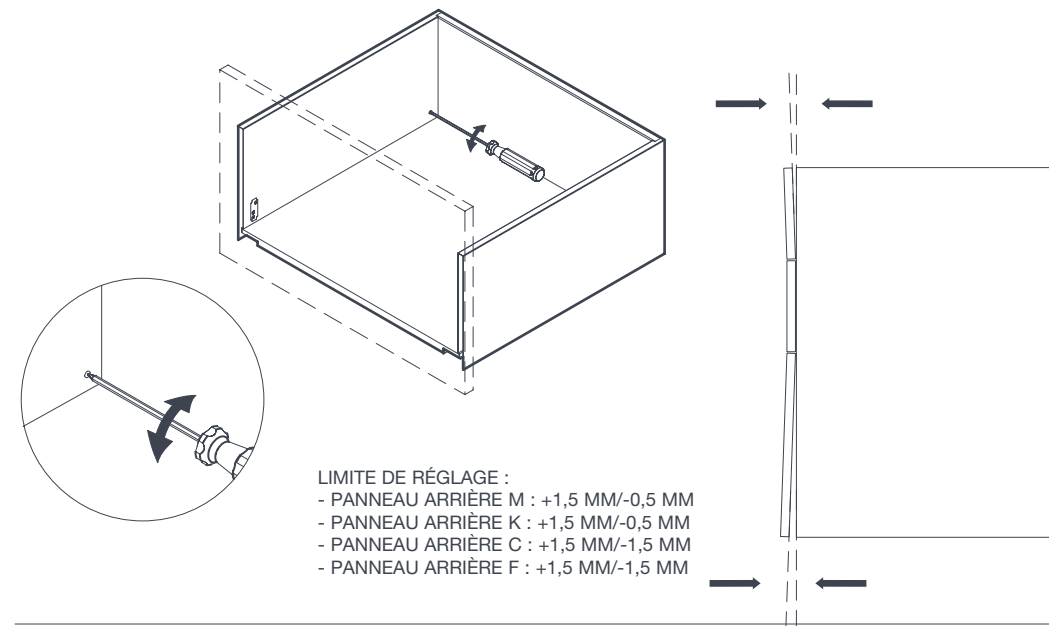
S'ASSURER QUE LES TAQUETS DE RÉGLAGE DU COUVERCLE SONT DANS LA POSITION DE COURSE MINIMUM. OUVRIRE L'EXTRACTEUR ET CONTRÔLER QUE LES ROULETTES DU COUVERCLE REPOSENT SUR LES BORDS EN ALUMINIUM DE LA POUBELLE. SI LA DISTANCE ENTRE LE TAQUET DE RÉGLAGE ET LE COUVERCLE EST DE 10 MM, CELA SIGNIFIE QUE LORSQUE L'EXTRACTEUR EST FERMÉ, LE COUVERCLE REPOSE CORRECTEMENT SUR LES SEAUX DE LA POUBELLE. EN CAS DE LÉGERS BRUITS DE FROTTEMENT LORS DE L'OUVERTURE OU DE LA FERMETURE DE L'EXTRACTEUR, LEVER LE COUVERCLE EN AGISSANT SUR LES VIS DES DEUX TAQUETS DE RÉGLAGE.



TIROIRS/EXTRACTEURS**BLUM RÉGLAGE LATÉRAL**

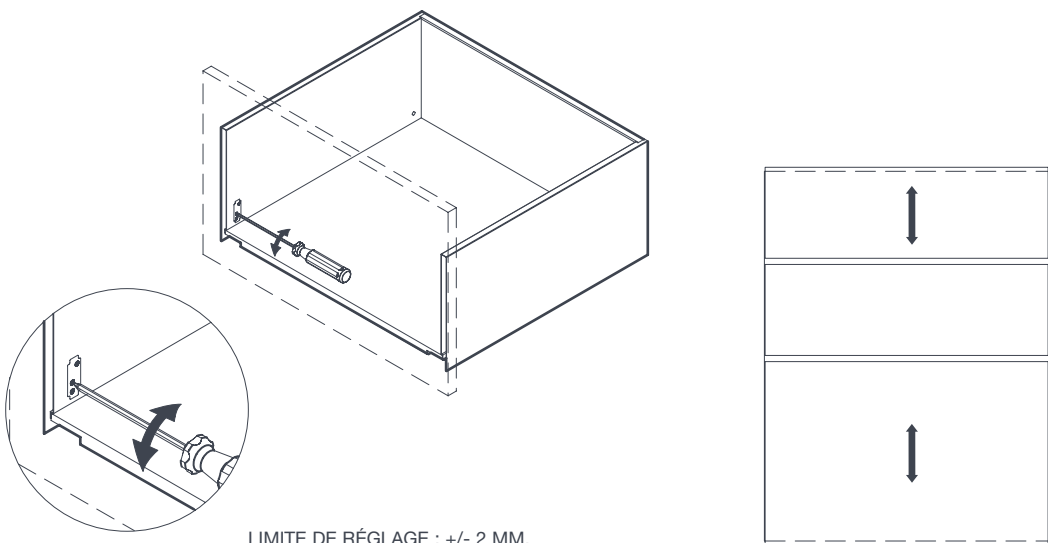
LIMITE DE RÉGLAGE : +/- 1,5 MM.

ATTENTION : POUR EFFECTUER LE RÉGLAGE, L'ACTIONNEMENT DES DEUX CÔTÉS EST NÉCESSAIRE.

TIROIRS/EXTRACTEURS BLUM**RÉGLAGE DE L'INCLINAISON FRONTALE**

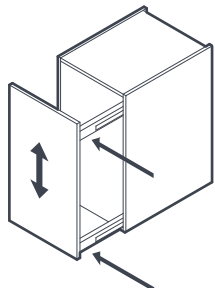
LIMITE DE RÉGLAGE :

- PANNEAU ARRIÈRE M : +1,5 MM/-0,5 MM
- PANNEAU ARRIÈRE K : +1,5 MM/-0,5 MM
- PANNEAU ARRIÈRE C : +1,5 MM/-1,5 MM
- PANNEAU ARRIÈRE F : +1,5 MM/-1,5 MM

RÉGLAGE VERTICAL

LIMITE DE RÉGLAGE : +/- 2 MM.

STRUCTURE EXTRACTIBLES COMFORT RÉGLAGE PORTE HAUT-BAS

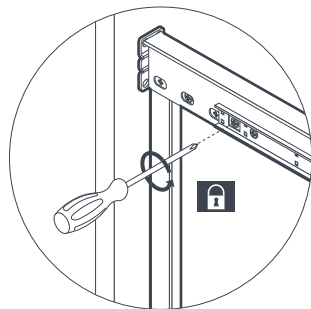
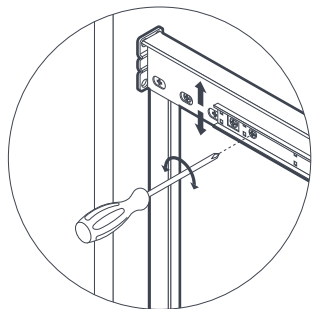
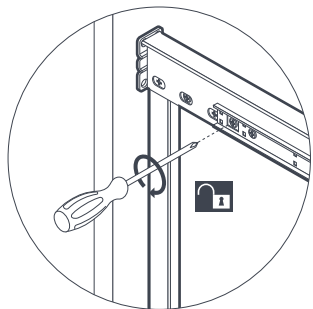


ATTENTION: FAIRE LES RÉGLAGES SUR LE CÔTÉ EXTÉRIEUR DE LA STRUCTURE

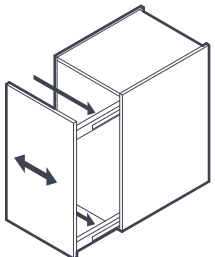
DEBLOQUER LE VERROU

AGIR SUR LA VIS INDIQUÉE

SERRER LE VERROU



STRUCTURE EXTRACTIBLES COMFORT RÉGLAGE PORTE DROITE - GAUCHE

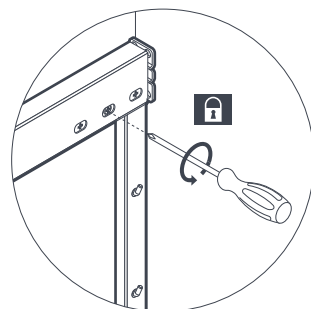
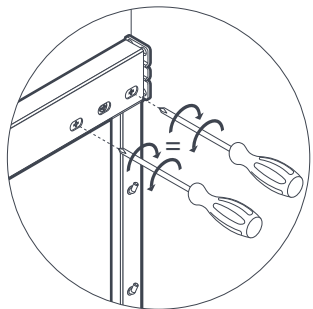
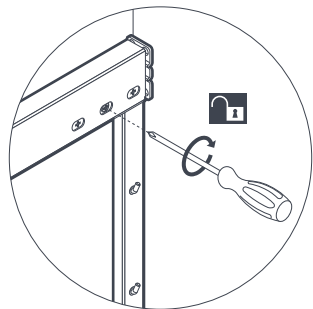


ATTENTION: FAIRE LES RÉGLAGES SUR LE CÔTÉ INTÉRIEUR DE LA STRUCTURE

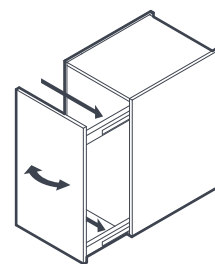
DEBLOQUER LE VERROU

AGIR SUR LES VIS DANS LE MÊME SENS DE ROTATION

INSÉRER LE VERROU



STRUCTURE EXTRACTIBLES COMFORT RÉGLAGE DE LA ROTATION HORIZONTALE DE LA PORTE

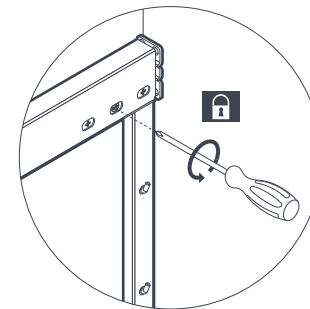
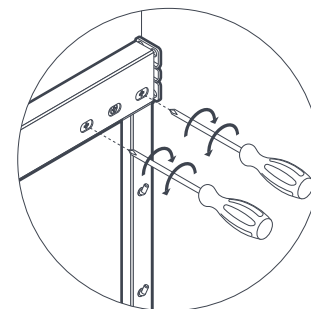
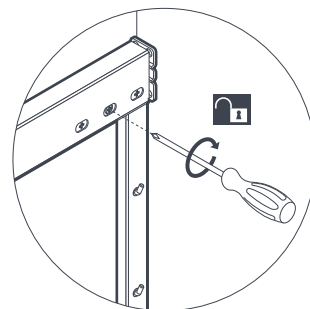


ATTENTION: FAIRE LES RÉGLAGES SUR LE CÔTÉ INTÉRIEUR DE LA STRUCTURE

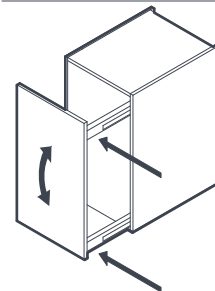
DEBLOQUER LE VERROU

AGIR SUR LES VIS DANS LE SENS INVERSE DE ROTATION

INSÉRER LE VERROU



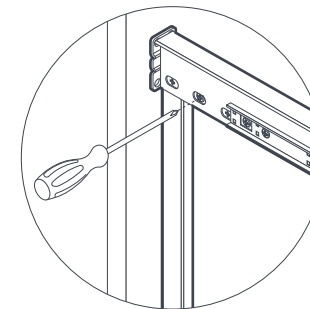
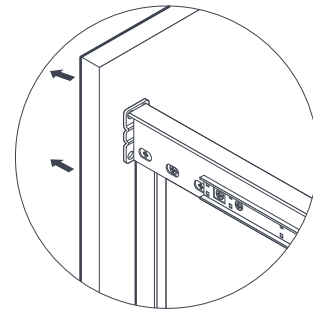
STRUCTURE EXTRACTIBLES COMFORT RÉGLAGE DE LA ROTATION VERTICALE DE LA PORTE



ATTENTION: FAIRE LES RÉGLAGES SUR LE CÔTÉ EXTÉRIEUR DE LA STRUCTURE

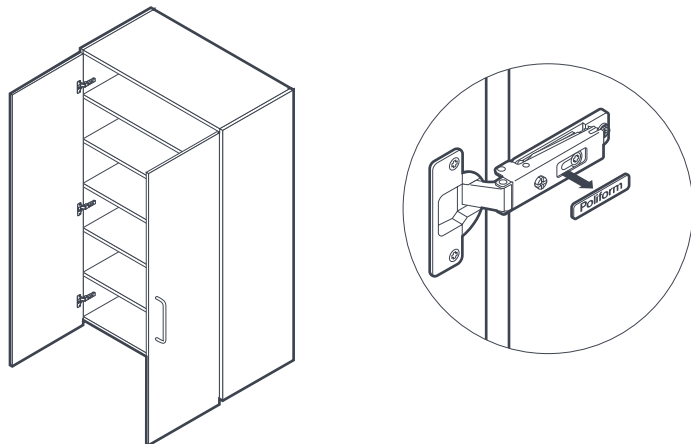
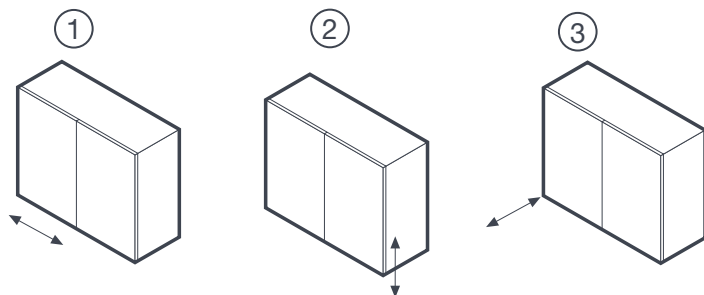
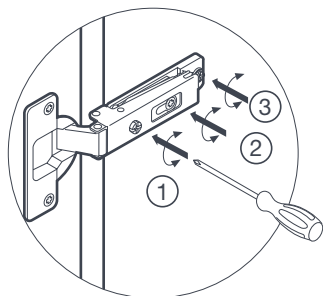
EXTRAIRE LA STRUCTURE

AGIR SUR LES VIS INDIQUÉS

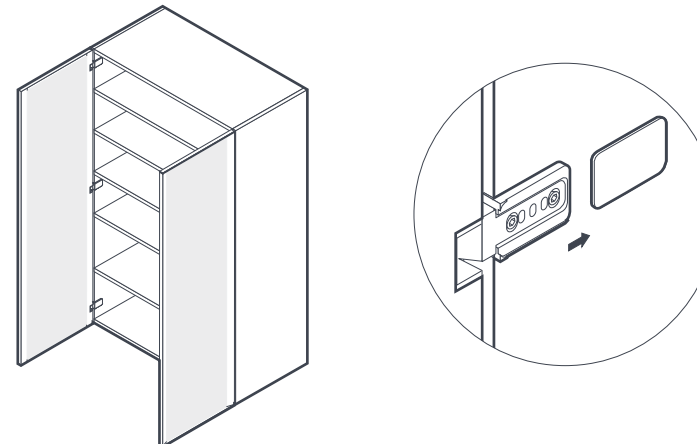
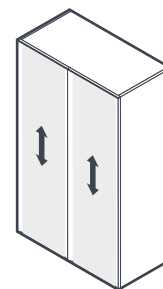


PORTES BATTANTES

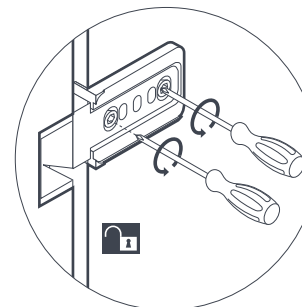
ENLEVER LES ÉTIQUETTES "POLIFORM" DES CHARNIÈRES. TRAVAILLER AVEC UN TOURNEVIS SUR LES TROIS VIS VISIBLES POUR RÉGLER LES PORTES DANS LES TROIS DIRECTIONS.

**RÉGLAGE****PORTES VITRINE PR21 BATTANTES**

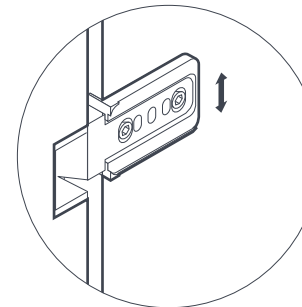
ENLEVER LA PLAQUE DE PROTECTION
RÉGLER LA PORTE DANS LES TROIS DIRECTIONS EN SUIVANT LES INSTRUCTIONS FOURNIES PLUS BAS

**PORTES VITRINE PR21 BATTANTES RÉGLAGES**

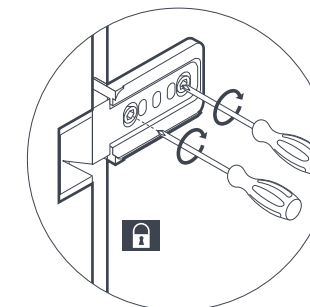
ENLEVER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



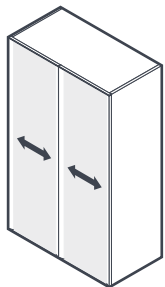
RÉGLAGE -2 MM / +2 MM



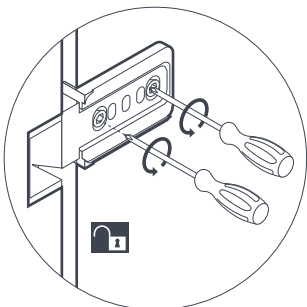
INSÉRER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



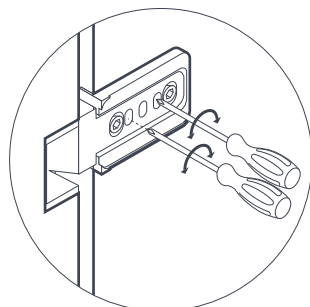
PORTES VITRINE PR21 BATTANTES - RÉGLAGES



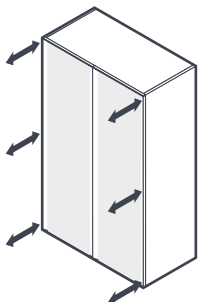
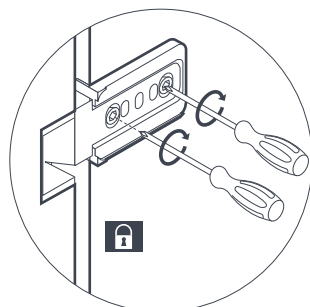
ENLEVER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



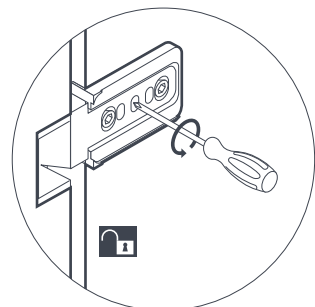
RÉGLAGE 0 MM / +2 MM



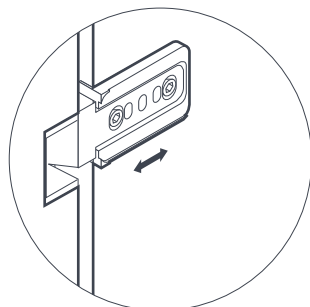
INSÉRER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



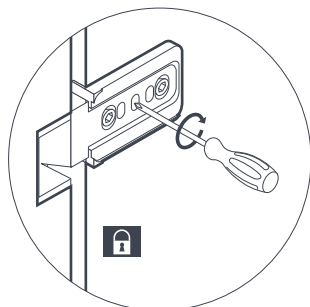
ENLEVER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



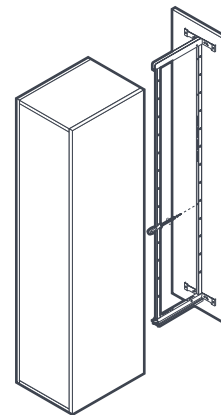
RÉGLAGE -2 MM / +2 MM



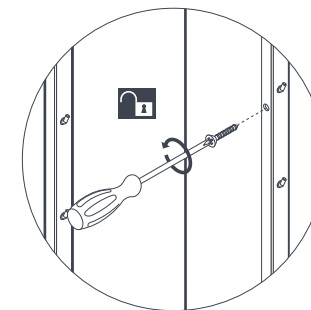
INSÉRER LE DISPOSITIF D'ARRÊT



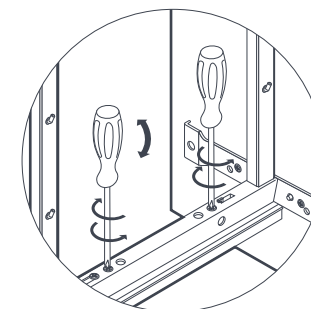
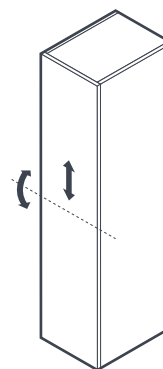
RÉGLAGE DE LA COLONNE AVEC STRUCTURE AMOVIBLE



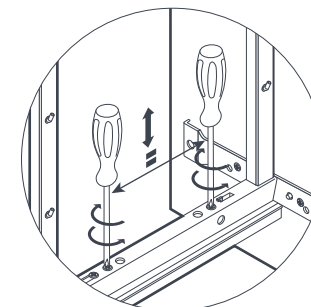
ENLEVER LE DISPOSITIF D'ARRÊT AVANT D'EFFECTUER LES RÉGLAGES

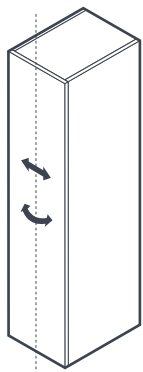


FAIRE TOURNER LA PORTE AUTOUR DE L'AXE HORIZONTAL AGIR SUR LES VIS INDIQUÉES EN TOURNANT DANS LE SENS INVERSE

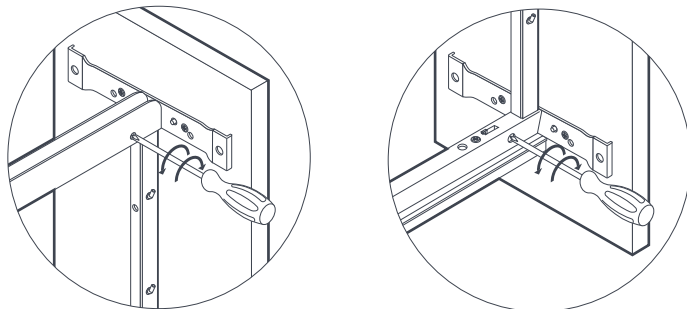


POUR SOULEVER OU BAISSER LA PORTE AGIR SUR LES VIS INDIQUÉES DANS LE MÊME SENS

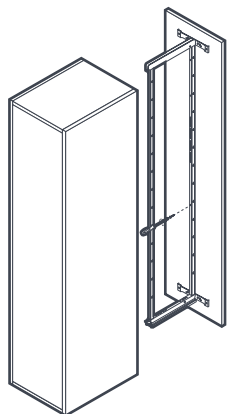
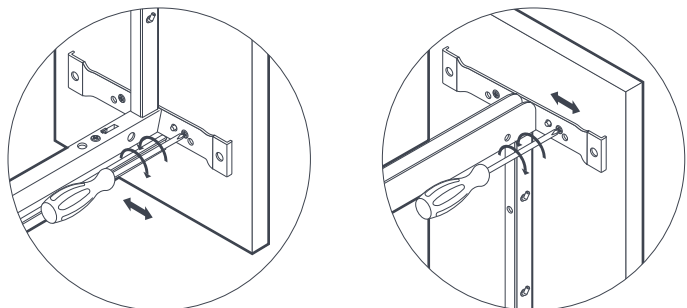


RÉGLAGE DE LA COLONNE AVEC STRUCTURE AMOVIBLE

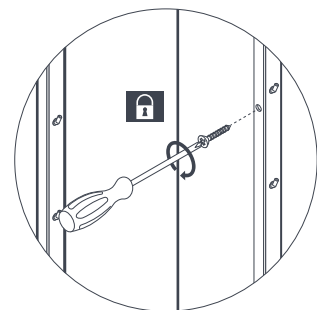
FAIRE TOURNER LA PORTE AUTOUR DE L'AXE VERTICAL AGIR SUR LES VIS INDICUÉES EN TOURNANT DANS LE SENS INVERSE



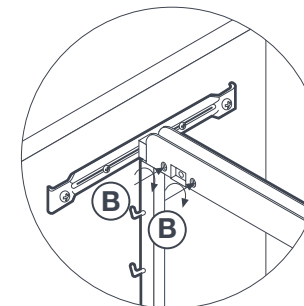
POUR DÉPLACER LA PORTE VERS LA DROITE OU LA GAUCHE AGIR SUR LES VIS INDICUÉES DANS LE MÊME SENS



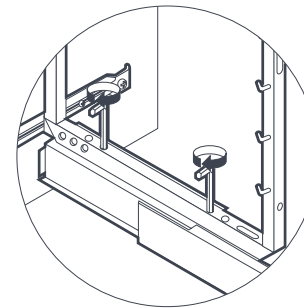
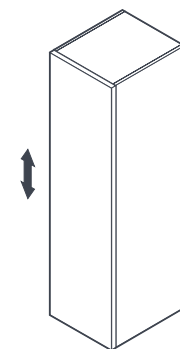
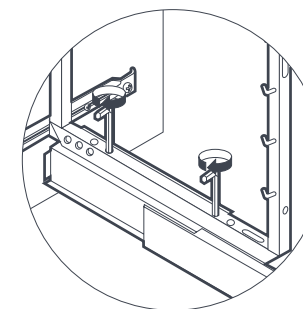
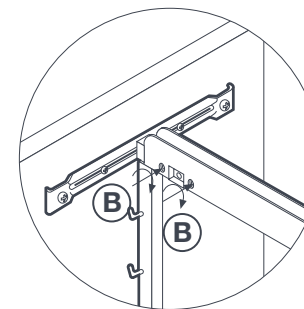
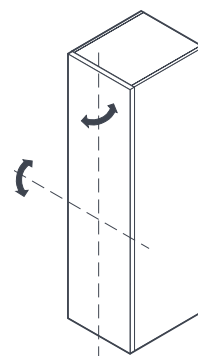
INSÉRER LE DISPOSITIF D'ARRÊT APRÈS AVOIR EFFECTUÉ LES RÉGLAGES

**STRUCTURES AMOVIBLES SWING RÉGLAGE DROITE-GAUCHE**

AGIR SUR LES DEUX VIS LATÉRALES B.

**STRUCTURES AMOVIBLES SWING RÉGLAGE HAUT-BAS**

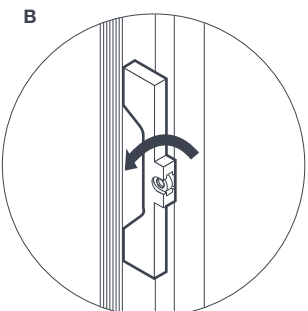
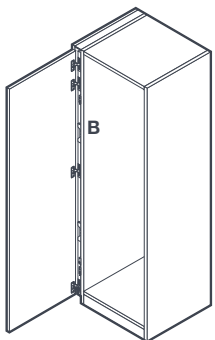
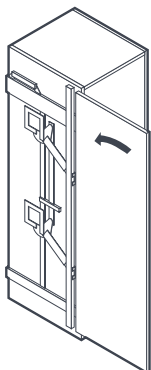
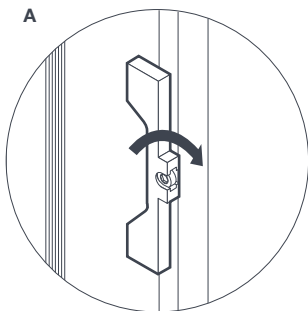
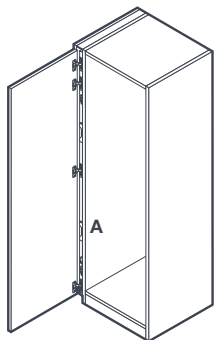
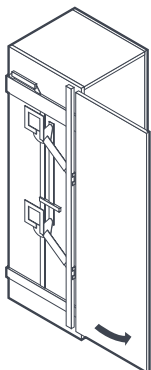
AGIR SUR LES DEUX VIS PLACÉES SUR LE RAIL INFÉRIEUR

**STRUCTURES AMOVIBLES SWING RÉGLAGE AXES**

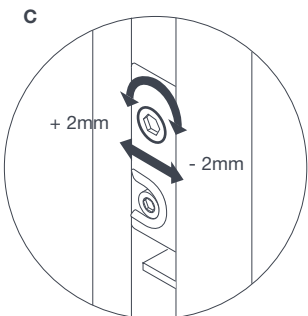
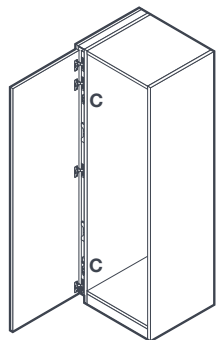
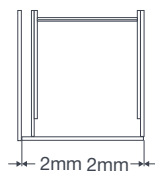
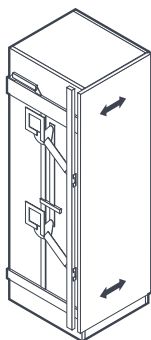
COLONNES À PORTES ESCAMOTABLES

RÉGLAGE DE LA PORTE

1 - AMENER LA PORTE EN POSITION VERTICALE EN COMMENÇANT À RÉGLER LA VIS INFÉRIEURE **A**. SI NÉCESSAIRE, UNE FOIS EN BUTÉE, AGIR SUR LA VIS SUPÉRIEURE **B**



2 - AMENER LA PORTE PARALLÈLEMENT À LA STRUCTURE DE LA COLONNE.

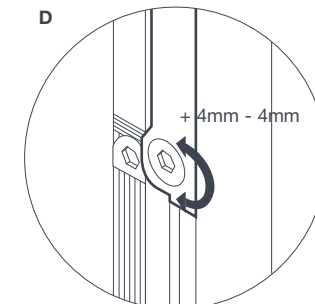
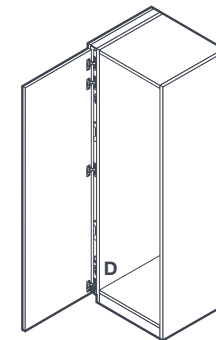
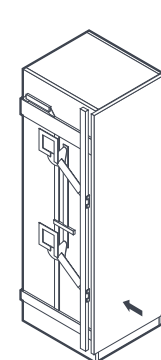


COLONNES À PORTES ESCAMOTABLES

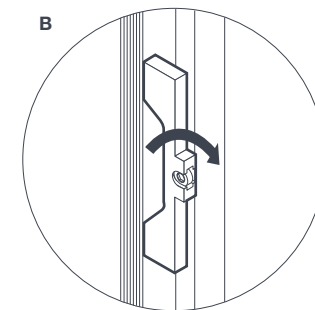
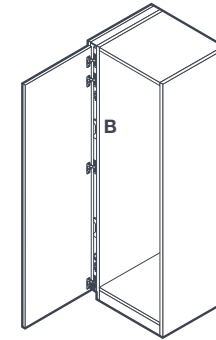
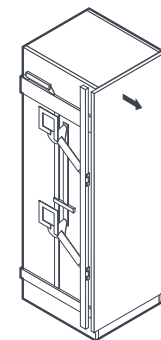
RÉGLAGE DE LA PORTE

3 - RÉGLER LA PLANÉITÉ DE LA PORTE

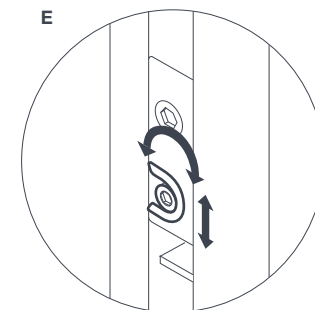
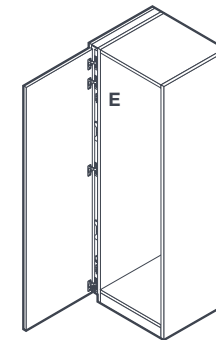
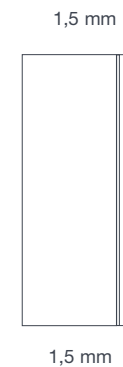
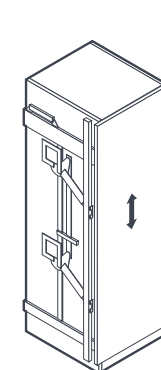
3.1 RAPPROCHER LA PORTE DANS LA PARTIE INFÉRIEURE D.



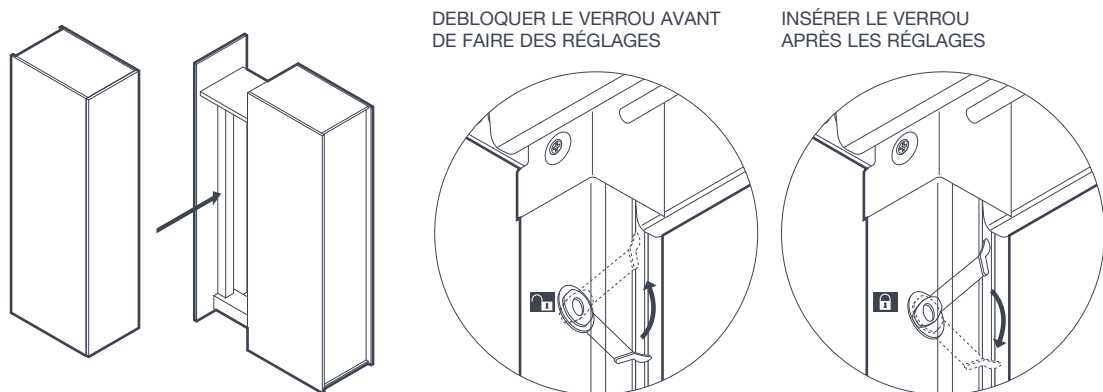
3.2 - DÉCROCHER LA PARTIE SUPÉRIEURE DE LA PORTE **B**.



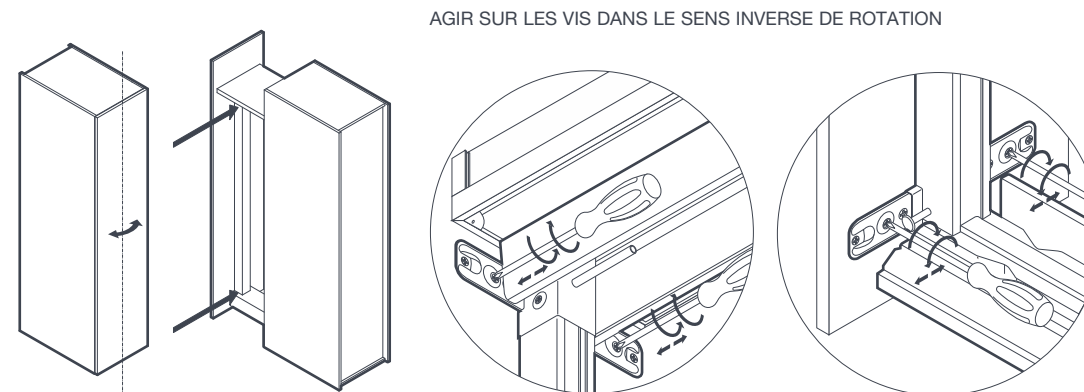
4 - RÉGLER LA HAUTEUR DE LA PORTE



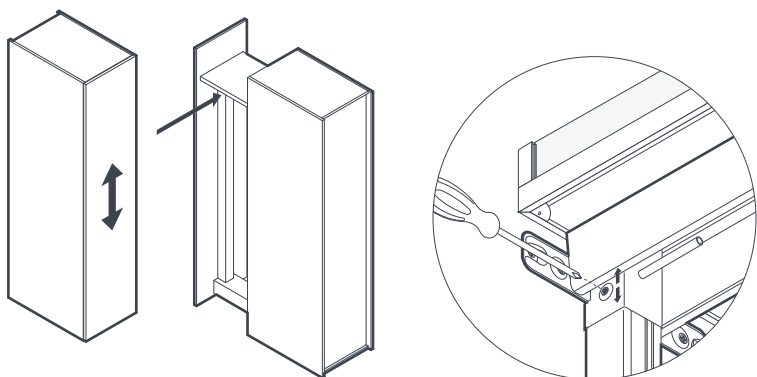
STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: DÉVERROUILLAGE / VERROUILLAGE DE LA PORTE POUR RÉGLAGES



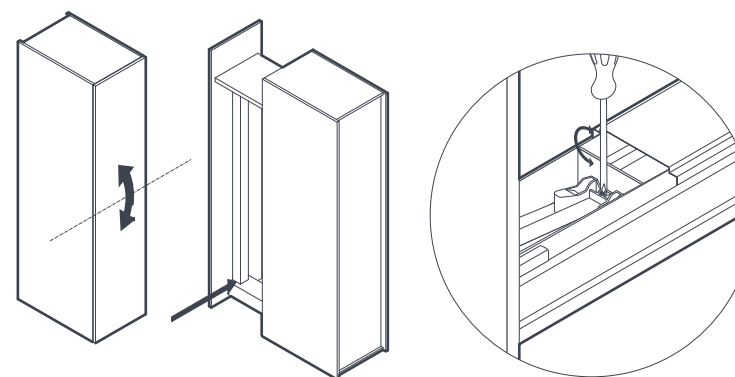
STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: RÉGLAGE DE LA ROTATION SUR L'AXE VERTICALE DE LA PORTE



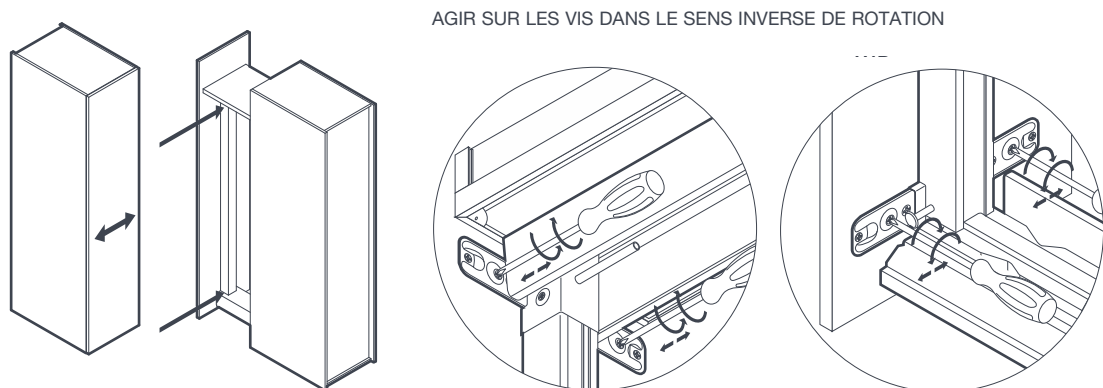
STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: RÉGLAGE PORTE HAUT - BAS



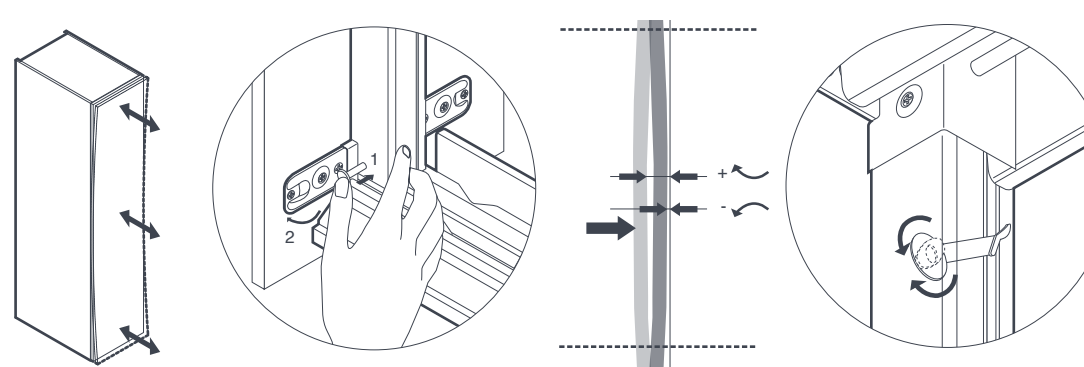
STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: RÉGLAGE DE LA ROTATION SUR L'AXE HORIZONTALE DE LA PORTE



STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: RÉGLAGE PORTE DROITE - GAUCHE



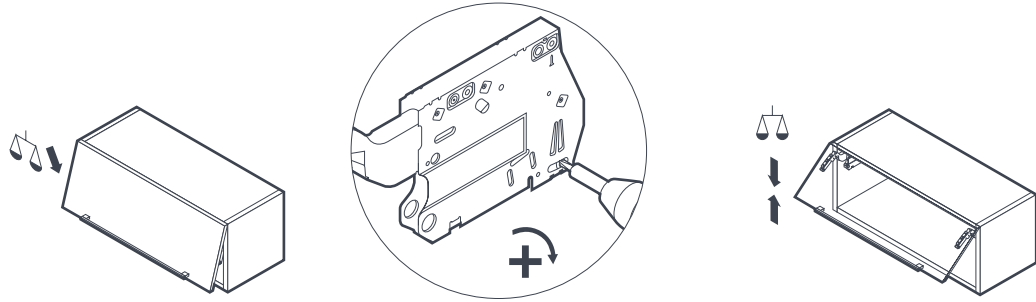
STRUCTURES EXTRACTIBLES CONVOY CENTRO: RÉGLAGE DE LA PLANÉITÉ DE LA PORTE



ATTENTION: À LA FIN DU RÉGLAGE, RACCROCHER LA PORTE ET EN VÉRIFIER LA PLANÉITÉ, AUTREMENT RÉPÉTER L'OPÉRATION.

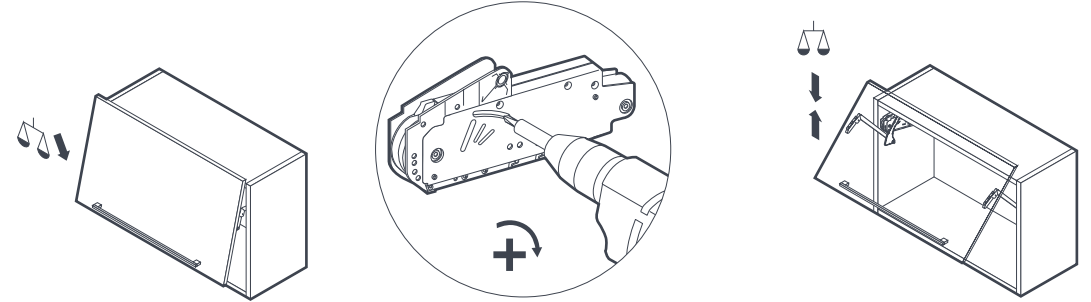
PORTES ABATTANTES

POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE BAISSÉ AGIR COME INDIQUÉ

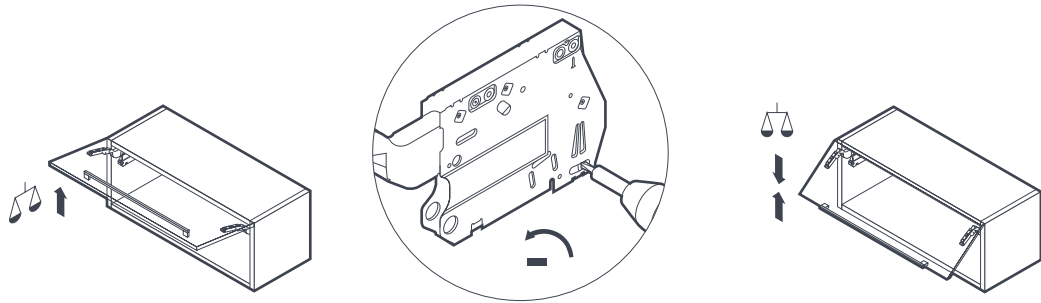


PORTE BASCULANTE

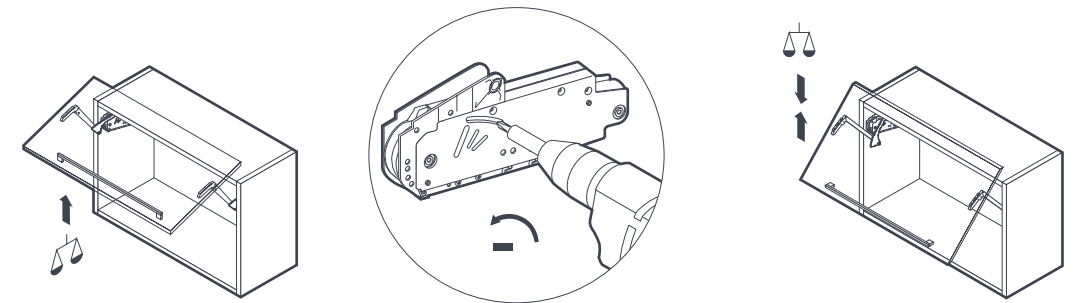
POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE BAISSÉ AGIR COME INDIQUÉ



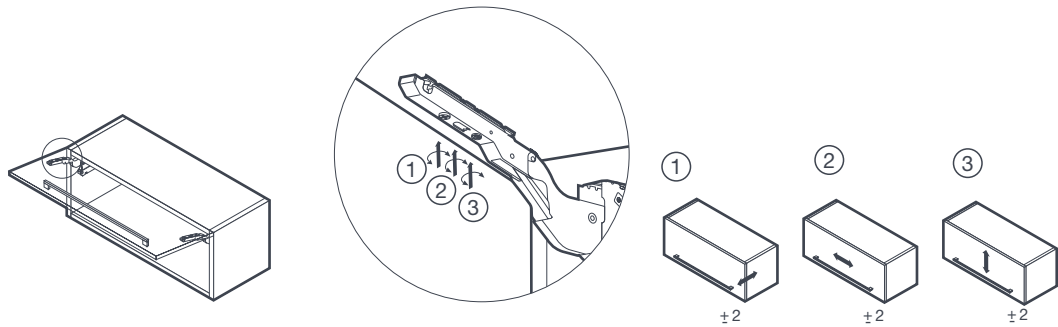
POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE LÈVE AGIR COME INDIQUÉ



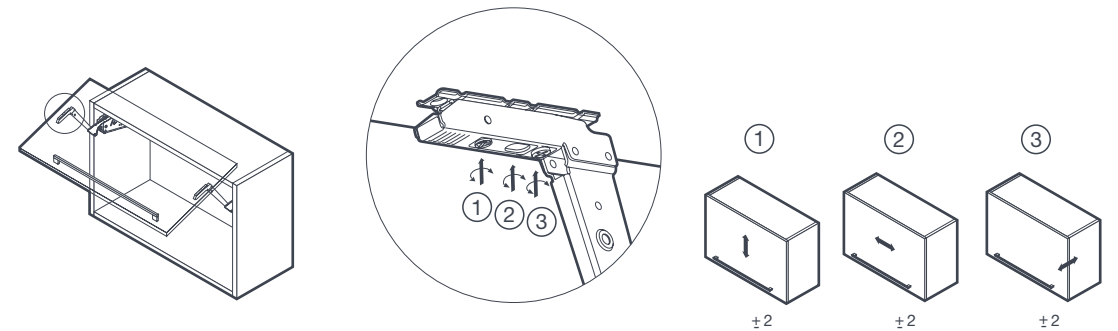
POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE LÈVE AGIR COME INDIQUÉ



POUR RÉGLER LA PORTE FRONTALE AGIR COME INDIQUÉ

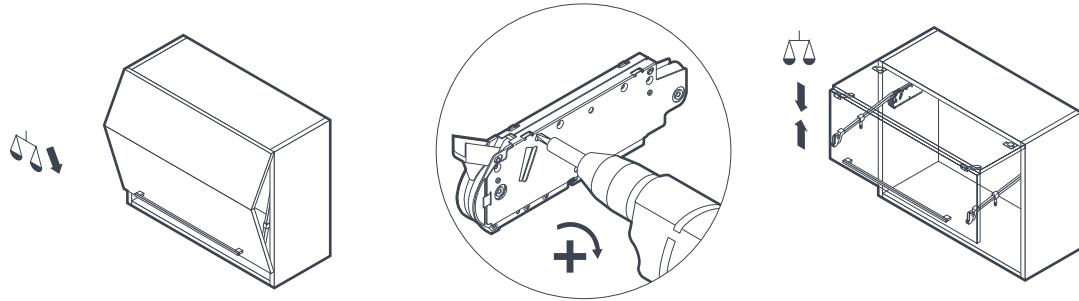


POUR RÉGLER LA PORTE FRONTALE AGIR COME INDIQUÉ

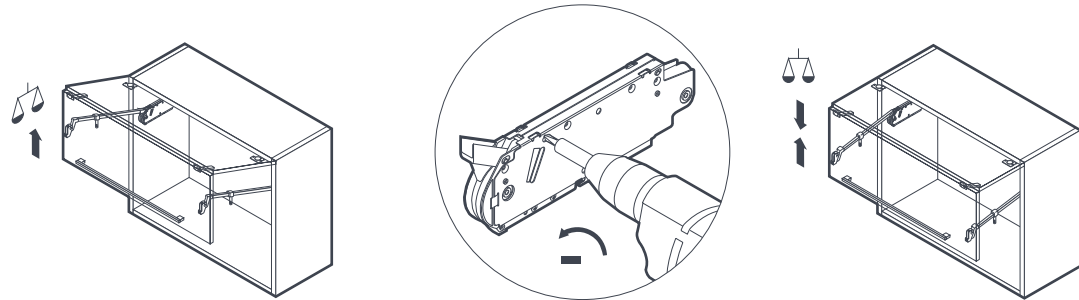


PORTE PLIANTE

POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE BAISSÉ AGIR COME INDIQUÉ

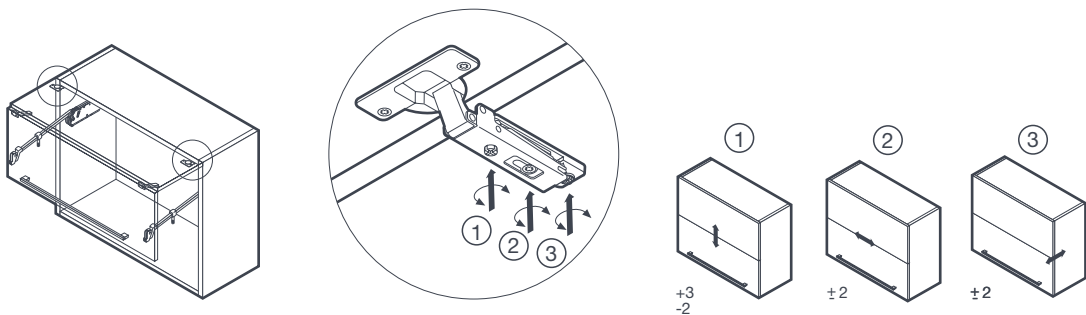


POUR RÉGLER LA PORTE QUAND ELLE SE LÈVE AGIR COME INDIQUÉ



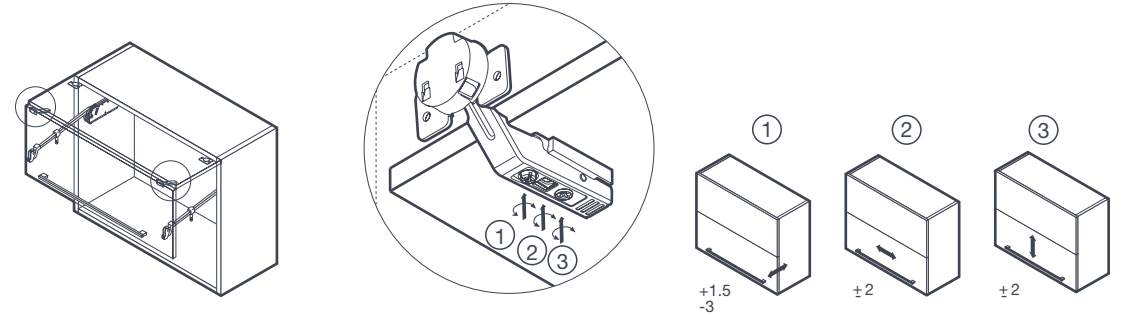
AFIN DE RÉGLER L'ALIGNEMENT DE LA PORTE SUPÉRIEURE QUAND ELLE DESCEND, AGIR SELON CROQUIS.

CHARNIÈRE SUPÉRIEURE

**PORTE PLIANTE**

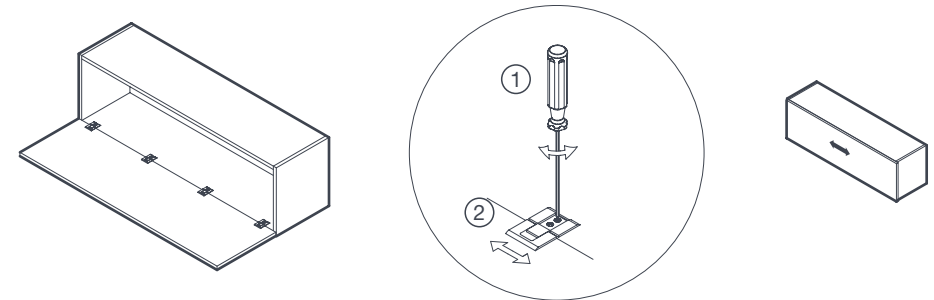
AFINE DE RÉGLER L'ALIGNEMENT DE LA PORTE INFÉRIEURE QUAND ELLE MONTE, AGIR SELON CROQUIS.

CHARNIÈRE CENTRALE

**MEUBLE HAUT A ABATTANT**

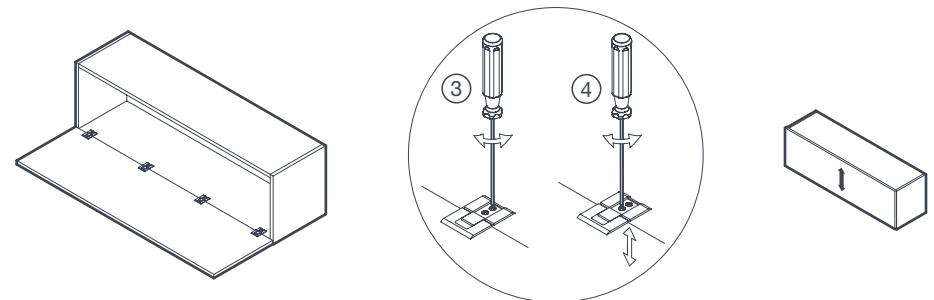
1. DÉBLOQUER L'ARRÊTOIR.

2. DÉPLACER MANUELLEMENT LE BATTANT VERS LA DROITE OU VERS LA GAUCHE ET BLOQUER À NOUVEAU L'ARRÊTOIR LORSQUE LE BATTANT EST DANS LA POSITION SOUHAITÉE.

**MEUBLE HAUT A ABATTANT**

3. DÉBLOQUER L'ARRÊTOIR.

4. VISSER/DÉVISSER LA VIS POUR FAIRE MONTER/DESCENDRE LE BATTANT EN FONCTION DES EXIGENCES. BLOQUER L'ARRÊTOIR.



MATÉRIAUX UTILISÉS**STRUCTURE**

MATÉRIEL	PANNEAU DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉ HYDROFUGE V100
ÉPAISSEUR	18MM
FINITION	MÉLAMINÉ GRIS CLAIR APPELÉ PERLA ET GRIS FONCÉ APPELÉ LAVAGNA
CHANT FRONTAL	ABS ÉP.1 MM COULEUR PERLA OU LAVAGNA.
CHANT AUTRES COTÉS	ÉP. 0,5 MM COULEUR PERLA OU LAVAGNA
CARACTÉRISTIQUES	CARACTÉRISTIQUES : LE MEUBLE À ÉVIER AVEC PORTES BATTANTES A LE FOND ET LES MONTANTS LATÉRAUX RECOUVERTS D'UNE LAME D'ALUMINIUM POUR PROTÉGER LE MEUBLE DANS LE TEMPS D'ÉVENTUELLES FUITES D'EAU. DANS LES MEUBLES POUR RÉFRIGÉRATEURS, LE FOND EST UN PANNEAU PHÉNOLIQUE MULTICOUCHE EN BOIS DE BOULEAU DE 18 MM D'ÉPAISSEUR PLUS RÉSISTANT AUX PERTES D'EAU UNE PROTECTION EN ALLUMINIUM EST AUSSI APPLIQUÉE FRONTALEMENT.

FONDS

MATÉRIEL	PANNEAU EN FIBRE DE BOIS AGGLOMÉRÉ DE DENSITÉ MOYENNE
ÉPAISSEUR	8 MM
FINITION	AGGLOMÉRÉ COULEUR PERLA OU LAVAGNA.

SOCLE

MATÉRIEL	ALUMINIUM
ÉPAISSEUR	11,5 MM
HAUTEUR	70/100/120 MM
LONGUEUR MAX	3800 MM
FINITION	ALUMINIUM ANODISÉ, ALUMINIUM FINITION ACIER SATINÉ, LAQUÉ GAUFRÉ OU LAQUÉ MÉTALLIQUE
CARACTÉRISTIQUES	DES CROCHETS SPÉCIAUX PERMETTENT UN DÉMONTAGE FACILE POUR LE NETTOYAGE

PIEDS

MATÉRIEL	ABS NOIR
DIAMÈTRE	34 MM PARTIE CENTRALE – 68 MM PIEDS D'APPUI
HAUTEUR	70/100/120 MM
CARACTÉRISTIQUES	À ACCROCHAGE RAPIDE. AVEC RÉGLAGE MILLIMÉTRIQUE +20 MM ET -5 MM.

PORTE – CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES

CHARNIÈRE OUVERTURE/FERMETURE	EN MÉTAL AVEC ACCROCHAGE RAPIDE ET TRIPLE RÉGLAGE. SYSTÈME DE FERMETURE AMORTIE AVEC OUVERTURE À 110 ° ; SUR LES MEUBLES HAUTS D'ANGLE ET SUR LES ÉGOUTTOIRS OUVERTURE À 180 ° LA CHARNIÈRE TESTÉE SUR 80 000 CYCLES D'OUVERTURE/FERMETURE.
POIGNÉE	APPLIQUÉES, EN MÉTAL. ENCAISSÉES, EN BOIS SUR LE MODÈLE PHOENIX, ARTEX ET TRAIL. ENCAISSÉES, CHANT PORTE SUR MODÈLES TWELVE ET ALEA.
CARACTÉRISTIQUES	PEUT ÊTRE RÉGLÉE EN VERTICAL, HORIZONTAL ET DANS LE SENS DE LA PROFONDEUR

ÉTAGÈRE

MATÉRIEL	PANNEAU DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉ MÉLAMINÉ
ÉPAISSEUR	18 MM
FINITION	MÉLAMINÉ COULEUR PERLA OU LAVAGNA.
CHANT FRONTAL	ABS ÉP.1 MM COULEUR PERLA OU LAVAGNA
CHANT SUR LES AUTRES COTÉS	MÉLAMINÉ ÉP. 0,5 MM COULEUR PERLA OU LAVAGNA
SUPPORT	MÉTAL
CARACTÉRISTIQUES	L'ÉTAGÈRE EST DOTÉ D'UN MÉCANISME DE BLOCAGE ANTI-RENVERSEMENT.

MATÉRIAUX UTILISÉS**FAÇADES TIROIRS/EXTRACTEURS**

MATÉRIEL	VOIR "PORTE" FICHE PRODUIT PAGE 175*
ÉPAISSEUR	20/26 MM
FINITION	VOIR "PORTE" FICHE PRODUIT PAGE 175*
CHANT	ABS/BOIS/ALUMINIUM
CARACTÉRISTIQUES	RÉGLAGE DANS LE SENS VERTICAL, HORIZONTAL ET DE L'INCLINAISON FRONTALE.

FOND TIROIRS/EXTRACTEURS

MATÉRIEL	PANNEAU DE PARTICULES DE BOIS AGGLOMÉRÉ MÉLAMINÉ
ÉPAISSEUR	16 MM
FINITION	MÉLAMINÉ COULEUR LAVAGNA

COTÉS TIROIRS/EXTRACTEURS

MATÉRIEL	ALUMINIUM / ACIER PEINT
ÉPAISSEUR	13 MM
FINITION	ALUMINIUM ANODISÉ / PEINT COULEUR BROWN
GLISSIÈRES DE TIROIR	LES COULISSES EN MÉTAL SONT FABRIQUÉES PAR BLUM SPÉCIALEMENT POUR LE TYPE LEGRABOX. ELLES SONT DOTÉES DU SYSTÈME DE FERMETURE AMORTIE BLUMOTION ET D'UN DISPOSITIF DE SÉCURITÉ D'ARRÊT POUR EMPÊCHER LA SORTIE ACCIDENTELLE DU TIROIR. LA PAIRE DE COULISSES A UNE CAPACITÉ DE CHARGE DE 40 KG ET EST TESTÉE POUR 100 000 CYCLES D'OUVERTURE / FERMETURE. DES COULISSES D'UNE CAPACITÉ DE CHARGE DE 70 KG SONT MONTÉES SUR CERTAINS MODÈLES D'EXTRACTEUR LA PAIRE EST TESTÉE POUR 80 000 CYCLES D'OUVERTURE / FERMETURE. COULISSES À EXTRACTION TOTALE. LA FAÇADE DU TIROIR ET DES EXTRACTEURS PEUT ÊTRE RÉGLÉE DANS LES TROIS SENS. UN TAPIS NOIR EST INSÉRÉ DANS LES TIROIRS ET LES EXTRACTEURS.

FIXATION AU MUR POUR MEUBLES HAUTS ET COLONNES

MATÉRIEL	MÉTAL
CARACTÉRISTIQUES	LES FIXATIONS PEUVENT ÊTRE RÉGLÉES EN HAUTEUR ET EN PROFONDEUR DIRECTEMENT DE L'INTÉRIEUR DU MEUBLE. LA PAIRE EST TESTÉE POUR UNE CAPACITÉ DE CHARGE DE 125 KG.

FIXATION AU MUR POUR MEUBLES BAS

MATÉRIEL	ALUMINIUM
CARACTÉRISTIQUES	BARRES EN ALUMINIUM AVEC QUINCAILLERIE SPÉCIFIQUE AYANT UNE FONCTION ANTI-BASCULEMENT

HERZLICH WILLKOMMEN BEI DER POLIFORM-QUALITÄT

VIELEN DANK FÜR IHREN KAUF EINES PRODUKTES VON POLIFORM. DIESES ZERTIFIKAT BESCHEINIGT DIE ECHTHEIT DES VON IHNEN ERWORBENEN PRODUKTES UND BESCHREIBT ALLE EIGENSCHAFTEN FÜR SEINE OPTIMALE PFLEGE.

JEDER ARTIKEL VON POLIFORM IST AUSDRUCK EINER PRODUKTIONSPHILOSOPHIE, DIE IHNEN IN JEDER HINSICHT HÖCHSTE QUALITÄT GARANTIERT. STETS AKTUELLE ÄSTHETISCHE LÖSUNGEN, BEI DENEN DIE KONZENTRATION AUF DAS WESENTLICHE IM VORDERGRUND STEHT, KONTINUIERLICHES ENGAGEMENT IM BEREICH DER TECHNISCHEN FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG FÜR OPTIMALE FUNKTIONALITÄT, DIE AUSWAHL BESTER MATERIALIEN, UM DIE LANGE LEBENSDAUER DES ERWORBENEN ARTIKELS MIT GLEICHBLEIBENDER SCHÖNHEIT ZU GARANTIEREN.

DIE BEDEUTUNG DER QUALITÄT

WOHNQUALITÄT ALS WESENTLICHER BESTANDTEIL DES ALLTAGS: DIE KOLLEKTION POLIFORM IST DAS ERGEBNIS DES STÄNDIGEN BEMÜHENS, DEN KUNDEN DIE GRÖSSTMÖGLICHE AUSWAHL ZU BIETEN, DAMIT INDIVIDUELLE WOHNTRÄUME REALITÄT WERDEN.

GRUNDLAGE DER POLIFORM QUALITÄT IST EINE LANGJÄHRIGE UND UMFASSENDE ERFAHRUNG MIT DEM WERKSTOFF HOLZ. SIE BERUHT AUF DER VERWURZELUNG DES UNTERNEHMENS IN DER HANDWERKSTRADITION DER NORDITALIENISCHEN REGION BRIANZA SOWIE IHRER STÄNDIGEN ERWEITERUNG UND AKTUALISIERUNG UND WIRD SO ZU EINEM TECHNISCHEN KNOW-HOW, DAS SEINER ZEIT STETS VORAUSS IST. ALS POLIFORM IN DEN NEUNZIGER JAHREN BESCHLOSS, DIE PRODUKTION IM INDUSTRIELLEN RAHMEN AUFZUNEHMEN, STAND IM VORDERGRUND DAS ZIEL, QUALITÄTSGARANTIE UND ZUVERLÄSSIGKEIT MIT EINEM STETS INNOVATIVEN, VON HÖCHSTER KREATIVITÄT GEPRÄGTEM PROJEKTANSATZ ZU VERBINDEN.

DAS VIELSEITIGE ANGEBOT VON POLIFORM ORIENTIERT SICH STRENG AN AKTUELLEN TRENDS: VON ANBAUSYSTEMEN BIS ZU ACCESSOIRES, VOM WOHNBEREICH BIS ZU DEN SCHLAFRÄUMEN, DIE KOLLEKTION IST VON EINER STILISTISCHEN VIELFALT GEKENNZEICHNET, DIE DIE HEUTIGE ZEIT REFLEKTIERT, SICH WEITERENTWICKELT UND VERÄNDERTEN GEWOHNHEITEN ANPASST.

DIE QUALITÄT DES PROJEKTS

DIE TYPOLOGISCHE VIELFALT DER KOLLEKTION REFLEKTIERT DIE FÄHIGKEIT VON POLIFORM, JEDE THEMATIK IM HINBLICK AUF WOHNQUALITÄT ANZUGEHEN.

JEDES PROJEKT, JEDER VORSCHLAG BESITZT SEINE EIGENEN UNTERSCHIEDLICHEN FUNKTIONELLEN ANFORDERUNGEN. DIE ANBAUSYSTEME ZUM BEISPIEL WERDEN MIT DER VORSTELLUNG HÖCHSTER VIELSEITIGKEIT VERBUNDEN, DIE KÜCHEN MÜSSEN SOWOHL ÄSTHETISCH ALS AUCH HINSICHTLICH DER AUFTeilUNG DES INNENRAUMS INDIVIDUELLEN BEDÜRFNISSEN ANGEPASST WERDEN KÖNNEN.

JEDES EINRICHTUNGSELEMENT BESITZT EINE EIGENE FUNKTIONELLE DIMENSION, DIE POLIFORM-POLIFORM BESTMÖGLICH ERKUNDET, WOBEI DER MEHRWERT DER QUALITÄT, DES DESIGNS UND DER KREATIVITÄT VERBUNDEN WIRD. DIES IST NICHT ZULETZT DAS ERGEBNIS DER ZUSAMMENARBEIT MIT EINIGEN DER RENOMMIERTESTEN ITALIENISCHEN UND INTERNATIONALEN DESIGNER.

DIE QUALITÄT DES MADE IN ITALY

JEDER ARTIKEL VON POLIFORM WIRD IN ITALIEN HERGESTELLT. ES WIRD DABEI AUF EIN NETZWERK AUS DEN BESTEN EUROPÄISCHEN UND INTERNATIONALEN ZULIEFERERN ZURÜCKGEGRIFFEN.

WAS JEDEN ARTIKEL VON POLIFORM ZU EINEM 100-PROZENTIGEN BEISPIEL DES „MADE IN ITALY“ MACHT, SIND VOR ALLEM SEINE WERTE: DIE GRENZENLOSE KREATIVITÄT, DIE AUF DAS JAHR 1942 ZURÜCKGEHENDE TRADITION IN DER MÖBELBRANCHE, DAS BESONDERE TECHNISCHE KNOWHOW, DAS STETS SEINER ZEIT VORAUS IST. ALLE QUALITÄTEN, DIE FÜR EIN UNTERNEHMEN GRUNDLEGEND SIND, FÜR DAS SEIT JEHER DER KUNDE UND SEINE BEDÜRFNISSE IM VORDERGRUND STEHEN.

INNOVATION IM DIENSTE DES KUNDEN

INNOVATION IST EINE EIGENSCHAFT, DIE SEIT JEHER FESTER BESTANDTEIL DER PRODUKTIONSKULTUR VON POLIFORM IST. MIT DEM KONSTANTEN ZIEL, DIE ANFORDERUNGEN DES KUNDEN ZU ERFÜLLEN, HAT POLIFORM STETS SEINE FORSCHUNGS- UND ENTWICKLUNGSARBEIT IM STILISTISCHEN UND TECHNOLOGISCHEN BEREICH AUF GANZ KONKRETE PROJEKTE AUSGERICHTET, DIE DARAUf ABZIELEN, HÖCHSTE QUALITÄT ZU ERREICHEN.

DIE INNOVATION VON POLIFORM ZEIGT SICH AN DER QUALITÄT DER ROHSTOFFE, DIE IMMER KONTROLLIERT UND SORGFÄLTIG GEPRÜFT WERDEN, AN DER GROSSEN AUFMERKSAMKEIT, DIE DER ZUVERLÄSSIGKEIT, SICHERHEIT UND LEBENSDAUER DER ARTIKEL GEWIDMET WIRD. DAS STILISTISCHE BESTREBEN IST KONSEQUENT UND ZIELT STETS DARAUf AB, DIE ZEITGENÖSSISCHEN WOHNTRENDS BESTMÖGLICH ZU INTERPRETIEREN UND DIE GRÖSSTMÖGLICHE FREIHEIT BEI DER ZUSAMMENSTELLUNG VERSCHIEDENER ARTIKEL ZU ERMÖGLICHEN.

DIE POLIFORM-GARANTIE

DIE GARANTIE GILT ZWEI (2) JAHRE AB KAUFDATUM UND UMFASST FABRIKATIONSMÄNGEL. DIE GARANTIE GILT AB DEM DATUM DER QUITTUNG ODER DES LIEFERSCHEINS, DIE BEI JEDER REPARATURANFRAGE VORGELEGT WERDEN MÜSSEN.

DIE GARANTIE GILT WÄHREND DER GARANTIEZEIT NUR FÜR DEN ERSTKÄUFER UND BESTEHT IN DER KOSTENLOSEN REPARATUR UND DEM ERSATZ VON ELEMENTEN, DIE SICH BEI EINER PRÜFUNG ALS UNVERWENDBAR ODER MANGELHAFT ERWEISEN ODER ALS SOLCHE VON POLIFORM ODER EINEM VON DEM UNTERNEHMEN BEVOLLMÄCHTIGTEN ANERKANNT WERDEN.

NATÜRLICHE VERÄNDERUNGEN DES HOLZES, DURCH NATÜRLICHES ODER KÜNSTLICHES LICHT ENTSTEHENDE FARBUNTERSCHIEDE, KLEINE MASSVERÄNDERUNGEN, DIE DURCH ÜBERMÄSSIGE FEUCHTIGKEIT ODER TROCKENHEIT ENTSTEHEN KÖNNEN, DIE MASERUNG, KNOTEN UND ANDERE NATÜRLICHE EIGENSCHAFTEN DES HOLZES WERDEN NICHT ALS MÄNGEL ANGESEHEN.

TEILE, DIE AUFGRUND VON FEHLERHAFTEN ODER FALSCHEM AUFBAU DER MÖBEL BESCHÄDIGT WURDEN UND EVENTUELLE BESCHÄDIGUNGEN, DIE DURCH UNBEABSICHTIGTE UND ZUFÄLLIGE EREIGNISSE, WIE FALL, STOSS, NATURKATASTROPHEN, BRAND USW., VERURSACHT WURDEN, SIND VON DER GARANTIE NICHT GEDECKT. DASSELBE GILT FÜR ALLE ANDEREN MÄNGEL, DIE NICHT AUF EINEN FABRIKATIONSFEHLER DES PRODUKTS ZURÜCKGEFÜHRT WERDEN KÖNNEN.

DIE GARANTIE GILT ZUDEM NICHT IN FÄLLEN, BEI DENEN DIE ARTIKEL VON PERSONEN DEMONTIERT, GEÄNDERT ODER REPARIERT WURDEN, DIE VON POLIFORM NICHT DAZU AUTORISIERT WAREN.

WEITERHIN GELTEN NICHT ALS FABRIKATIONSMÄNGEL SCHÄDEN, DIE DURCH UNSACHGEMÄSSE PFLEGE ODER UNSACHGEMÄSSEN GEBRAUCH DES PRODUKTS VERURSACHT WERDEN. IN DER BEDIENUNGS - UND PFLEGEANLEITUNG WERDEN DIE WICHTIGSTEN EINZUHALTENDEN VORSICHTSMASSNAHMEN ANGEZEIGT, BEI FRAGEN ODER FÜR WEITERE INFORMATIONEN WENDEN SIE SICH BITTE AN DEN HÄNDLER, BEI DEM DER EINKAUF ERFOLGTE.

BEI ALLEN NICHT AUSDRÜCKLICH IN DER VORLIEGENDEN GARANTIE GENANNTEN EREIGNISSEN GELTEN DIE GÜLTIGEN GESETZLICHEN BESTIMMUNGEN.

DAS POLIFORM KNOW-HOW

DIE DETAILLIERTE KENNTNIS ÜBER DEN BEI POLIFORM ERWORBENEN ARTIKEL HILFT IHNEN, SEINEN WERT NOCH BESSER ZU SCHÄTZEN. ALLE POLIFORM ARTIKEL WERDEN AUS DEN BESTEN ROHSTOFFEN UND MIT HILFE NEUSTER TECHNIK HERGESTELLT UND ES WIRD STETS AUF DIE EINHALTUNG ALLER GELTENDEN GESETZLICHEN SICHERHEITSVORSCHRIFTEN GEACHTET.

DIE SICHERHEITSVORSCHRIFTEN

DIE STRUKTUR DER POLIFORM MÖBEL IST AUS WASSERABSTOSSENDER SPANPLATTE V100 MIT MINIMALER FORMALDEHYDABGABE TYP EPF-S E0,5, STÄRKE 18 MM, MIT KRATZFESTER MELAMINBESCHICHTUNG, DIE SICH LEICHT REINIGEN LÄSST. SIE SIND IM EINKLANG MIT DEN FESTGELEGTE GRENZEN DER TSCA AMERIKANISCHEN VORSCHRIFTEN UND CARB PHASE 2.

FÜR DIE ANDEREN ELEMENTE VERWENDET POLIFORM PANELEE AUS SPANPLATTE IN DER KLASSE EPF-S 0,5 ODER PANELEE AUS SPANPLATTE IN DER KLASSE E1, AUF JEDEN FALL KONFORM MIT DEN VON DEN EUROPÄISCHEN RICHTLINIEN EN120 UND EN717-2 ANGEGBENEN GRENZEN BEZÜGLICH INHALT UND FORMALDEHYDABGABE.

BEI DEN LACKIERTEN PANEELN VERWENDET POLIFORM AUSSCHLIESSLICH POLYURETHANLACKE, DIE KEINE SCHWERMETALLE UND FLÜCHTIGE ORGANISCHE VERBINDUNGEN (FOV) ENTHALTEN UND, DIE ZU DEN VERSCHIEDENEN KLASSEN DER TABELLE A1 DES ITALIENISCHEN MINISTERIALERLASSES 12/7/1990 UND/ODER ZU DEN KLASSEN I UND II DER TABELLE D DES ITALIENISCHEN MINISTERIALERLASSES 12/07/1990 GEHÖREN.

BAUMATERIALIEN

MASSIVHOLZ

UNTERRINDENBEREICH DER BAUMSTÄMME NAHE DEN DUNKLEREN INNENRINGEN, AUCH KERNHOLZ GENANNT. MIT MASSIVHOLZ WIRD DAS EIGENTLICHE, WERTVOLLSTE HOLZ BEZEICHNET, IM GEGENSATZ ZU PLATTEN, DIE AUS GEPRESSTEN HOLZFASERN ODER SCHICHTHOLZ BESTEHEN.

FURNIERTES PANEEL AUS HOLZFASERN

MIT EINEM DÜNNEN, FURNIER GENANNTEN, MASSIVHOLZBLATT VERKLEIDETE HOLZSPANPLATTE, MIT EINER STÄRKE UNTER 7 MM.

HOLZSPANPLATTE

PLATTE AUF HOLZBASIS, BESTEHEND AUS HOLZFASERN (SPÄNE, SPLITTER USW.). DIESE WERDEN DURCH VERKLEBEN MIT DUROPLASTISCHEN KUNSTHARZEN VERBUNDEN UND HEISS VERPRESST. DIE SPANPLATTE NUTZT DIE WENIGER WERTVOLLEN HOLZTEILE UND DIE NEBENPRODUKTE ANDERER VERARBEITUNGEN AUS: AUS DIESEM GRUND HANDELT ES SICH UM EIN AUSGESPROCHEN UMWELTFREUNDLICHES PRODUKT.

VEREDELTE PLATTE

PLATTE AUS HOLZPARTIKELN, BESCHICHTET MIT CELLULOSEHALTIGEN MATERIALIEN (PAPIER), MIT POLYMERFOLIEN (PVC, ABS ETC.) ODER MELAMINHARZEN.

MELAMIN

HITZEHÄRTBARER KUNSTHARZ, DER DURCH POLYKONDENSATION VON FORMALDEHYD GEWONNEN WIRD. DIESER KUNSTHARZ IST FARB- UND GERUCHLOS, BESTÄNDIG GEGEN WASSER UND CHEMIKALIEN, ABRIEBFEST, HITZEBESTÄNDIG UND STARK LICHTTRANSPARENT.

ABS

(ACRYLNITRIL-BUTADIEN-STYROL) THERMOPLASTISCHES KUNSTHARZ MIT GUTER SÄUREBESTÄNDIGKEIT. ZIEHT KEINEN STAUB AN UND VERFORMT SICH NICHT. AUFGRUND DIESER EIGENSCHAFTEN WIRD ABS ZUR HERSTELLUNG VON KANTEN UND FOLIEN ZUR OBERFLÄCHENBESCHICHTUNG VERWENDET.

BAUMATERIALIEN

GLÄNZEND ODER GAUFRIERT LACKIERTE PANELEE

HOLZSPANPLATTEN MIT MELAMIN- ODER POLYESTERBESCHICHTUNG DER FRONTSEITE UND ZUSÄTZLICHER LACKIERUNG AUF BEIDEN SEITEN MIT LACKEN AUF POLYMER-POLYURETHANBASIS MIT HOHEM MOLEKÜLGEWICHT. DIE PLATTE IST FORMBESTÄNDIG UND WASSERABSTOSSEND.

GLAS

GEWÖHNLICHES GLAS BESTEHT - WIE QUARZ - FAST AUSSCHLIESSLICH AUS SILIZIUM. IN REINER FORM IST GLAS TRANSPARENT, RELATIV HART, FAST CHEMISCH UND BIOLOGISCH INERT UND WEIST EINE GANZ GLATTE OBERFLÄCHE AUF. BEI GLAS FÜR EINRICHTUNGS- UND DEKORZWECKE BESTEHT EINE GROSSE AUSWAHL AN AUSFÜHRUNGEN UND FARBEN. DER WESENSEIGENEN ZERBRECHLICHKEIT KANN MIT CHEMISCHEN BEHANDLUNGEN (DURCH ZUSATZ VON ANDEREN MINERALIEN) ODER PHYSISCHEN PROZESSEN, WIE ETWA DER HÄRTUNG, ABGEHOLFEN WERDEN.

HARTGLAS

DURCH DIE HÄRTUNG, D.H. DAS GLAS WIRD WÄHREND DER BEARBEITUNG RUCKARTIG GEKÜHLT, GEWINNT MAN EINE GLASSCHEIBE, DIE INNEN UNTER STARKER SPANNUNG STEHT UND SEHR HART, JEDOCH ERHÖHT ZERBRECHLICH IST. IM FALL VON ZERBRECHEN BRINGT DAS GLAS UNSCHARFE SPLITTER HERVOR.

ALUMINIUM

EIN DUKTILES, SILBERFARBENES METALL. DIE WICHTIGSTEN EIGENSCHAFTEN SIND ROSTFREIHEIT UND HALTBARKEIT, DIE TROTZ DER AUSGESPROCHENEN LEICHTIGKEIT DES MATERIALS GEWÄHRLEISTET IST. EIGENSCHAFTEN, DIE DIE VERWENDUNG FÜR TRAGENDE ELEMENTE ERMÖGLICHEN, DIE GLEICHZEITIG HALTBAR UND LEICHT SEIN SOLLN. ROHALUMINIUM KANN DURCH VERSCHIEDENE INDUSTRIELLE VERFAHREN VERARBEITET WERDEN, WIE ZUM BEISPIEL SCHMELZEN, SCHMIEDEN ODER PRESSEN.

MARMOR

MARMOR IST EIN METAMORPHES GESTEIN, DAS VORWIEGEND AUS CALCIUMCARBONAT (CaCO₃) BESTEHT. ER BILDET SICH DURCH EINE METAMORPHOSE VON SEDIMENTGESTEINEN, DIE DIE KOMPLETTE KRISTALLISIERUNG DES CALCIUMCARBONATS VERURSACHT. DIE KOMBINIERTE WIRKUNG DER TEMPERATUR UND DES DRUCKS WÄHREND DER UMWANDLUNG DES SEDIMENTGESTEINS IN MARMOR FÜHRT ZUR VOLLSTÄNDIGEN AFHEBUNG DES AUFBAUS UND ZUSAMMENSETZUNG DES URSPRÜNGLICHEN FELSGESTEINS. DIE FARBE DES MARMORS HÄNGT VON DER PRÄSENZ MINERALISCHER VERUNREINIGUNGEN (LEHM, SCHLAMM, SAND, EISENOXIDEN, KIESEL) AB, DIE ALS GRANULAT ODER IN SCHICHTEN IM URSPRÜNGLICHEN SEDIMENTGESTEIN ENTHALTEN SIND. WEISSER MARMOR HINGEGEN IST DAS ERGEBNIS DER METAMORPHOSE VON KALKGESTEIN OHNE VERUNREINIGUNGEN.

QUARZIT (QUARZAGGREGAT)

QUARZAGGREGAT IST EIN MATERIAL, DAS MIT DEM BRETONSTONE®SYSTEM IN EINEM SPEZIELLEN VERFAHREN DER "VAKUUM-VIBRATIONSVERDICHTUNG" ZU 304 X 140 CM GROSSEN PLATTEN VERARBEITET WIRD. DIE PLATTEN WERDEN AUS EINEM GEMISCH VON KIESELARTIGEM SAND ODER REINEM QUARZ (95%) MIT POLYESTER-STRUKTURHARZ (5%) SOWIE UV-STABILISIERTEN FARBPIGMENTEN GEFERTIGT

BAUMATERIALIEN

EDELSTAHL AISI 304

AISI 304 (WELTWEITER MASSSTAB). HIERBEI HANDELT ES SICH UM EINEN AUSTENITISCHEN EDELSTAHL MIT EINEM CHROMGEHALT VON 18% - 20% UND EINEM NICKELGEHALT VON 8% BIS 10%. DIESE ZUSAMMENSETZUNG VERLEIHT DEM MATERIAL EINE OPTIMALE KORROSIONSBESTÄNDIGKEIT UND EINE HERVORRAGENDE BEARBEITBARKEIT

DUPONT CORIAN®

DUPONT CORIAN, DAS MASSIVE, PORENLOSE, HOMOGENE OBERFLÄCHENMATERIAL BESTEHT AUS CIRKA EINEM DRITTEL ACRYLHARZ (AUCH ALS POLYMETHYLMETHACRYLAT BEKANNT) UND ZWEI DRITTELEN NATÜRLICHEN MINERALIEN. DER HAUPTBESTANDTEIL IST DAS MINERAL ALUMINIUMHYDROXID (ATH), DAS AUS BAUXIT (ALUMINIUMHERZ) GEWONNEN WIRD.

CORIAN IST EIN INERTES UND ATOXISCHES MATERIAL. BEI NORMTEMPERATUREN KOMMT ES ZU KEINER GASENTWICKLUNG. WIRD ES VERBRANNT, SETZT DER WERKSTOFF HAUPTSÄCHLICH KOHLENOXID FREI. DER RAUCH IST OPTISCH HELL UND ENTHÄLT KEINE TOXISCHEN HALOGENIERTEN GASE.

DUPONT CORIAN KANN UNTER KONTROLLIERTEN TEMPERATUREN IN ZWEI- ODER DREIDIMENSIONALEN OBJEKTE VERFORMT WERDEN. DAZU WERDEN HOLZ- ODER METALLFORMEN VERWENDET.

DIE HERSTELLUNG VON CORIAN UNTERLIEGT STRENGEN RICHTLINIEN ZUR VERMEIDUNG VON ABFALL UND ZUM GERINGEN ENERGIEVERBRAUCH WÄHREND DES FERTIGUNGSPROZESSES. DAS MATERIAL SELBST, DIE ZUR MONTAGE VERWENDETEN KLEBSTOFFE UND DICHUNGSMASSE PRODUZIEREN NUR GERINGE MENGEN AN FLÜCHTIGEN ORGANISCHEN VERBINDUNGEN (FOV) UND VERFÜGEN ÜBER DAS GREEN GUARD INDOOR AIR QUALITY ZERTIFIKAT.

LAMINAT HPL

HOCHDRUCK-DEKORATIONSLAMINATE BESTEHEN AUS HARZGETRÄNKTEN SCHICHTEN VON ZELLULOSE-FIBERN (NORMALERWEISE PAPIER), DIE UNTER HOHEM DRUCK UND TEMPERATUR MITEINANDER GEPRESST WERDEN. DIESE WIRKUNG BRINGT DIE POLYKONDENSATION DER DUROPLASTISCHEN KUNSTHARZEN MIT SICH. DAS DARAUS ENTSTEHENDE LAMINAT IST EIN HOMOGENES, PORENLOSES MATERIAL UND MIT DER GEWÜNSCHTEN OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNG.

IM ALLGEMEIN, BESTEHT HPL ZU MEHR ALS 60% AUS PAPIER UND DIE RESTLICHEN 30-40% BESTEHEN AUS DUROPLASTISCHEN POLYMERISIERTEN KUNSTHARZEN: PHENOLHARZE FÜR DEN KERN DES PANEELS UND AMINOPLASTE FÜR DIE OBERE DEKORSCHICHT. DIESE GEHÖREN ZU DER GRUPPE DER DUROPLASTISCHEN KUNSTHARZE, DIE IRREVERSIBEL UND DURCH DEN HOHEN DRUCK UND DURCH DIE CHEMISCHEN PROZESSE WÄHREND DER POLYMERISIERUNG GEBILDETEN WERDEN. ES ENTSTEHT SOMIT EIN BESTÄNDIGES, REAKTIONSLOSES MATERIAL, DESSEN EIGENSCHAFTEN VON DENEN DER URSPRÜNGLICHEN KOMPONENTEN VÖLLIG ABWEICHEN.

HPL WIRD IN FORM VON PANEELN IN UNTERSCHIEDLICHEN GRÖSSEN, STÄRKEN UND OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN GELIEFERT.

LAMINAT HPL TOUCH

ES HANDELT SICH UM EIN INNOVATIVES MATERIAL, DAS DURCH HOCHDRUCKTHERMOWALZEN PRODUZIERT WIRD.

DIE AUSSEREN FLÄCHEN WERDEN UNTER VERWENDUNG VON NANOTECHNOLOGIE BEHANDELT, UND SIND VON EINER DEKORATIVEN OBERFLÄCHE GEKENNZEICHNET, WELCHE MIT NEUEN HARZEN BEHANDELT WERDEN.

DIESE LAMINATE HABEN EINE SEHR MATTE OBERFLÄCHE. SIE SIND FINGERABDRUCKABWEISEND, FÜHLEN SICH WEICH AN UND SIND EINFACH ZU REINIGEN.

TIPPS FÜR EINE BESSERE PFLEGE UND LANGE LEBENSDAUER

DIE FOLGENDEN, NACH MATERIALIEN UNTERTEILTEN HINWEISE, GEBEN IHNEN TIPPS FÜR DIE BESTE PFLEGE, UM IHRER POLIFORM KÜCHE EINE LANGE LEBENSDAUER ZU ERMÖGLICHEN. VERWENDEN SIE NUR DIE EMPFOHLENE REINIGUNGSMITTEL UND VERMEIDEN SIE GRUNDSÄTZLICH ZU AGGRESSIVE ODER SCHEUERENDE MITTEL. AUF DIESE WEISE WERDEN SIE VIELE JAHRE FREUDE AN DER POLIFORMQUALITÄT HABEN.

TEILE AUS LAMINAT MATT - LAMINAT MATT TOUCH

TÜREN. FÜR DIE REINIGUNG DER LAMINATBESCHICHTETEN TEILE IST DIE VERWENDUNG VON MIT WASSER VERDÜNNTEM FLÜSSIGREINIGERN ODER VERDÜNNTEM ALKOHOL AUSREICHEND. MIT EINEM WEICHEN TUCH ABTROCKNEN. IN FÄLLEN BESONDERS HARTNÄCKIGER VERSCHMUTZUNGEN KANN EIN REINIGER MIT ACETON ODERVERDÜNNUNGSMITTELN NOTWENDIG SEIN. BITTE VERWENDEN SIE DIESE REINIGUNGSMITTEL MIT HÖCHSTER SORGFALT UND ACHTEN SIE DARAUF, NICHT DIE KANTEN DER TÜREN ZU BERÜHREN, DA DIE VERWENDETEN REINIGER DEFORMATIONEN UND BLEIBENDE SCHÄDEN AUF DEN KANTEN HERVORRUFEN KÖNNEN.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: SCHEUERMITTEL SIND ZU VERMEIDEN, DA SICH DIE KÖRNCHEINEN IN DEN POREN DER LAMINATBESCHICHTUNG FESTSETZEN KÖNNTEN. VERWENDEN SIE NUR BEI EXTREMEN VERSCHMUTZUNGEN CHLORHALTIGE, AZETONHALTIGE ODER AMMONIAKHALTIGE REINIGUNGSMITTEL, DA DIESE SEHR AGGRESSIV AUF DEN OBERFLÄCHEN DIESER ARBEITSPLATTEN REAGIEREN. LEEREN SIE NIEMALS DIESE REINIGER DIREKT AUF DIE PLATTE, SONDERN IMMER AUF EINEN BAUMWOLLLAPPEN ODER EIN GEEIGNETES REINIGUNGSTUCH.

TEILE AUS LAMINAT TUTTOCOLORE UND LAMINAT TUTTOCOLORE TOUCH

ARBEITSPLATTEN. BENUTZEN SIE IMMER EINEN WEICHEN LAPPEN UND FLÜSSIGREINIGER. DIE LAMINARBEITSPLATTEN SIND ÄUSSERST PRAKTISCH, DA SIE BESTÄNDIG SIND GEGEN WASSER, ALKOHOL, ÖLE, FETTE UND IM HAUSHALT OFT VERWENDETE, ÜBLICHE REINIGUNGSMITTEL. SIE SIND BIS ZU 180° HITZEBESTÄNDIG, JEDOCH IST DAVON ABZURATEN, TÖPFE DIREKT VOM HERD AUF DIE ARBEITSPLATTE ABZUSTELLEN, BESONDERS DIE, DIE HEISSES ÖL ENTHALTEN ODER KAFFEEKOCHER. ES IST RATSAM, IMMER EINEN TOPFUNTERSETZER ZU BENUTZEN. TROCKNEN SIE IMMER DIE ARBEITSPLATTE SORGFÄLTIG AB UND LASSEN SIE NIEMALS WASSER NACH DER REINIGUNG DARAUF.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: SCHEUERMITTEL SIND ZU VERMEIDEN, DA SICH DIE KÖRNCHEINEN IN DEN POREN DER LAMINATBESCHICHTUNG FESTSETZEN KÖNNTEN. VERWENDEN SIE NUR BEI EXTREMEN VERSCHMUTZUNGEN CHLORHALTIGE, AZETONHALTIGE ODER AMMONIAKHALTIGE REINIGUNGSMITTEL, DA DIESE SEHR AGGRESSIV AUF DEN OBERFLÄCHEN DIESER ARBEITSPLATTEN REAGIEREN. LEEREN SIE NIEMALS DIESE REINIGER DIREKT AUF DIE PLATTE, SONDERN IMMER AUF EINEN BAUMWOLLLAPPEN ODER EIN GEEIGNETES REINIGUNGSTUCH.

HOLZTEILE

TÜREN AUS HOLZ. DIE HOLZTÜREN SIND MIT EINEM SPEZIELLEN, FETT- UND SCHMUTZABWEISENDEN LACK GESCHÜTZT. DIESER LACK IST AUSSERDEM WASSERABWEISEND UND VERHINDERT DIE FARBVERÄNDERUNG DES HOLZES. VERKRATZUNGEN ODER STARKE HITZEEINWIRKUNGEN SIND ZU VERMEIDEN, DA DIESE BLASEN ENTWICKELN KÖNNTEN UND INFOLGEDESSEN DER LACK ABSPRINGT. ZUR REINIGUNG DER HOLZTÜREN EIGNEN SICH ALLGEMEINE ZUM REINIGEN DER TÜREN SIND NORMALE GLASREINIGUNGSMITTEL AUSREICHEND. GLASREINIGUNGSMITTEL. BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN, MIT WASSER VERDÜNNTEM ALKOHOL VERWENDEN. MIT EINEM WEICHEN TUCH ABTROCKNEN.

ARBEITSPLATTEN AUS HOLZ. FÜR DIE REINIGUNG DER PLATTE SIND GLASREINIGER ODER MIT VIEL WASSER VERDÜNNTER ALKOHOL GEEIGNET. DIE ARBEITSPLATTEN AUS HOLZ SIND BIS ZU 120° HITZEBESTÄNDIG, JEDOCH IST DAVON ABZUSEHEN, TÖPFE DIREKT VOM HERD AUF DIE ARBEITSPLATTE ABZUSTELLEN. DAS HOLZ KANN TEILWEISE BEACHTLICHE UNTERSCHIEDE IN FARBE UND MASERUNG AUFWEISEN. DIES SIND CHARAKTERISTISCHE EIGENSCHAFTEN DIE EINE NATÜRLICHE HERKUNFT DES MATERIALS VERDEUTLICHEN UND SOMIT EINE GEWÜNSCHTE, ÄSTHETISCHE NEBENERSCHEINUNG.

TÜREN AUS NUSS CANALETTO MASSIVHOLZ - THERMISCHEM EICHE MASSIVHOLZ - BLACK ASH - MOOREICHE. DIE HOLZTÜREN SIND MIT EINEM SPEZIELLEN, FETT- UND SCHMUTZABWEISENDEN LACK GESCHÜTZT. DIESER LACK IST AUSSERDEM WASSERABWEISEND UND VERHINDERT DIE FARBVERÄNDERUNG DES HOLZES. VERKRATZUNGEN ODER STARKE HITZEEINWIRKUNGEN SIND ZU VERMEIDEN, DA DIESE BLASEN ENTWICKELN KÖNNTEN UND INFOLGEDESSEN DER LACK ABSPRINGT. ZUR REINIGUNG DER HOLZTÜREN EIGNEN SICH ALLGEMEINE ZUM REINIGEN DER TÜREN SIND NORMALE GLASREINIGUNGSMITTEL AUSREICHEND. GLASREINIGUNGSMITTEL. BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN, MIT WASSER VERDÜNNTEM ALKOHOL VERWENDEN. MIT EINEM WEICHEN TUCH ABTROCKNEN.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: SCHEUERMITTEL, DIE DIE HOLZ-OBERFLÄCHE VERKRATZEN ODER ANGREIFEN KÖNNTEN, SIND ZU VERMEIDEN. KEIN AZETON, CHLOR ODER VERDÜNNER VERWENDEN, DIESE VERURSACHEN FLECKEN UND SCHÄDEN AN DEN HOLZTÜREN; AUFGRUND DER DURCHFÜHRTEN SCHUTZBEHANDLUNG WIRD VON DER VERWENDUNG VON MÖBELWACHS UND MÖBELPOLITUR ABGERATEN, DA DIESE DEN LACK BESCHÄDIGEN KÖNNTEN.

TIPPS FÜR EINE BESSERE PFLEGE UND LANGE LEBENSDAUER

TEILE AUS MELAMIN

TÜREN. STANDARDPRODUKTE VERWENDEN. KEINE SPRAYS DIREKT AUF DIE OBERFLÄCHE, SONDERN WASCHMITTEL AUF EINEM WEICHEN TUCH VERWENDEN UND DANACH SPÜLEN. FÜR HARTE AUSFÜHRUNGEN ODER HELLE FARBEN, KÖNNTE STANDARDREINIGUNG UNGENÜGEND SEIN. DER MAGISCHE SCHWAMM VERWENDEN.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: KEINE SCHEUERMITTEL, BLEICHMITTEL ODER SÄURE VERWENDEN. KEINE KRATZENDE SCHWÄMME.

TEILE LACKIERTE

TÜREN LACK GAUFRIERT - TÜREN LACK HOCHGLANZ - TÜREN LACK METALL. LACKTÜREN ERFORDERN EINE BESONDERS AUFMERKSAME REINIGUNG, UM KRATZER AUF DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. FÜR DIE REINIGUNG SIND GLASREINIGUNGSMITTEL, ODER MIT VIEL WASSER VERDÜNNTEM ALKOHOL GEEIGNET, SOFORT MIT EINEM WEICHEN NICHT KRATZENDEN TUCH ABTROCENEN. BEI DEN ERSTEN REINIGUNGEN IST EINE LEICHTE ABFÄRBUNG MÖGLICH, DIE SICH DURCH DEN LACKSTAUB ERGIBT, DER SICH WÄHREND DES TROCKENVORGANGS AN DER OBERFLÄCHE FESTSETZT. NACH EINMALIGEN REINIGEN IST DIESER FÜR IMMER ENTFERNT.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: UM KRATZER AN DEN TÜREN ZU VERMEIDEN, WIRD VON SCHEUERMITTELN ABGERATEN. STARK ANGREIFENDE MITTEL WIE AMMONIAK UND AZETON SIND ZU VERMEIDEN. VON DER VERWENDUNG VON MÖBELWACHS WIRD ABGERATEN.

TEILE AUS EDELSTAHL

TÜREN AUS STAHL SCOTCH BRITE. EDELSTAHL IST EIN SEHR HYGIENISCHES MATERIAL UND LÄSST SICH EINFACH REINIGEN. DIE OBERFLÄCHEN MIT WASSER REINIGEN UND MIT EINEM WEICHEN TUCH ABTROCENEN. ES KÖNNEN HANDELSÜBLICHE REINIGUNGSMITTEL FÜR EDELSTAHL VERWENDET WERDEN, WOBEI DARAUF ZU ACHTEN IST, DER SATINIER-RICHTUNG FOLGEND ZU REINIGEN. BEI SEHR KALKHALTIGEM WASSER KÖNNEN SICH ABLAGERUNGEN IN FORM VON WEISSEN FLECKEN BILDEN, DIE SICH MIT WARMEM WASSER UND BIKARBONAT ENTFERNEN LASSEN.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: UM KRATZER AN DEN TÜREN ZU VERMEIDEN, WIRD VON SCHEUERMITTELN ABGERATEN. METALLSCHWÄMME UND STARK ANGREIFENDE MITTEL DIE CHLOR ENTHALTEN, WIE Z.B. SALZSÄURE UND BLEICHMITTEL, SIND ZU VERMEIDEN.

ARBEITSPLETTEN AUS STAHL. DIE PLATTE MIT WASSER ABSPÜLEN UND EINEM SAUBEREN TUCH ODER WILDLEDERTUCH ABTROCENEN. UM EINE SORGFÄLTIGE REINIGUNG DURCHZUFÜHREN, SOLLTEN SIE SPEZIELLE SPÜLBECKEN ODER ARBEITSPLETTENREINIGER VERWENDEN. WENN NACH GERAUMER ZEIT EIN MATTER FILM AUF DEM EDELSTAHL ERKENNBAR IST, SO REINIGEN SIE DIE STAHLPLETTEN IMMER MIT „BIANCO DI SPAGNA“ (EINEM REINIGUNGSMITTEL MIT PULVERISIERTEM KALZIUMKARBONAT) UND ACHTEN SIE DARAUF IMMER IN RICHTUNG DER SATINIERUNG ZU REINIGEN. ES IST DARAUF ZU ACHTEN, DASS SICH UNTER DER PLATTE, KEINE GEÖFFNETEN REINIGUNGSMITTELFASCHEN ODER FLASCHEN VON CHEMISCHEN PRODUKTEN BEFINDEN, DA DEREN AUSDÜNSTUNGEN KORROSIVE WIRKUNGEN AN DER PLATTE VERURSACHEN KÖNNTEN. DIE LANGFRISTIGE ABLAGE VON GEGENSTÄNDEN AUS VERROSTETEM EISEN IST ZU VERMEIDEN.

UNGEEIGNETE PRODUKTE: UM KRATZER AN DEN TÜREN ZU VERMEIDEN, WIRD VON SCHEUERMITTELN ABGERATEN. METALLSCHWÄMME UND STARK ANGREIFENDE MITTEL DIE CHLOR ENTHALTEN, WIE Z.B. SALZSÄURE UND BLEICHMITTEL, SIND ZU VERMEIDEN.

ARBEITSPLETTEN AUS STAHL STEELMATT BLANCO. WIE ARBEITSPLETTEN AUS STAHL IM ALLGEMEINE, DIE LANGFRISTIGE ABLAGE VON GEGENSTÄNDEN AUS VERROSTETEM EISEN IST ZU VERMEIDEN, SCHNEIDEN SIE NIEMALS DIREKT AUF DER APL ODER REIBEN SIE NICHT HARTE UND SCHARFE OBJEKTE AUF DERAPL.

TIPPS FÜR EINE BESSERE PFLEGE UND LANGE LEBENSDAUER

REINIGUNG IMMER IN DIE RICHTUNG DER SATINIERUNG. BENUTZTEN SIE KEINE SCOTCH BRITE SCHWÄMME, SONDERN NUR DIE GLATTE SEITE. SCHMUTZ UND KALKSTEINFLECKE REGELMÄIG ENTFERNEN MIT FLÜSSIGREINIGER UND MICROFASERTUCHER ODER KRATZFESTE SCHWÄMME.

ARBEITSPLETTEN AUS DUPONT CORIAN®.

DIE OBERFLÄCHEN AUS DUPONT CORIAN® SIND SEHR HYGIENISCH, DA PORENLOS. OBWOHL CORIAN KEINE FLÜSSIGKEITEN EINDRINGEN LÄSST, SIND SIE IMMER SOFORT AUFZUWISCHEN.

VERWENDEN SIE HINZU EINFACH EIN FEUCHTES TUCH MIT EINEM MILDEN SCHEUERMITTEL (Z.B. VISS) ODER REINIGUNGSMITTEL.

REINIGEN SIE DIE OBERFLÄCHE IMMER MIT KREISENDEN BEWEGUNGEN.

BEI FLECKEN AUS FLÜSSIGKEITEN WIE ESSIG, KAFFEE, THE, ZITRONENSAFT, FÄRBE MITTEL, KETCHUP, ROTWEIN ODER PFLANZISCHE ÖLE VERSUCHEN SIE IMMER ZUERST DIE EINFACHEN REINIGUNGSMETHODE, BEVOR SIE DIE FLECKEN MIT EINEM KUNSTSTOFFSCHEUERMITTEL UND EINEM AMMONIAKHALTIGEN REINIGER BEHANDLEN. VERWENDEN SIE NUR BEI WIRKLICH HARTNÄCKIGEN FLECKEN WIE LILIENPOLLEN ODER SAFRAN ODER BEI LEICHTEN KRATZERN EINEN KUNSTSTOFFSCHEUERMITTEL UND REIBEN SIE MIT ETWAS BLEICHMITTEL. SPÜLEN SIE DANACH DIE FLÄCHEN MEHRMALS MIT WARMEM WASSER AB UND WISCHEN SIE SIE MIT EINEM WEICHEN TUCH TROCKEN. UM DEN GLANZ ANSCHLIESSEND WIEDER HERZUSTELLEN, REIBEN SIE MIT EINEM FEUCHTEN TUCH UND EINER MILDEN SCHEUERMITTEL IN KREISENDEN BEWEGUNGEN ÜBER DIE GESAMTE OBERFLÄCHE.

VERWENDEN SIE IMMER EINE HITZESCHUTZ-UNTERLAGE, EINEN UNTERSETZER MIT GUMMIFÜSSEN ODER EINE SPÜLBECKENMATTE, UM DIE OBERFLÄCHE VOR HEISSEM KOCHGESCHIRR ZU SCHÜTZEN ODER LASSEN SIE DIESES AUF DEM HERD ABKÜHLEN.

VERWENDEN SIE STETS DIE RICHTIGE PFANNEN-/TOPFGRÖSSE FÜR DIE KOCHPLATTE UND STELLEN SIE DIE PFANNE/ DEN TOPF IMMER IN DIE MITTE DER KOCHPLATTE. ÜBERSTEHENDES KOCHGESCHIRR KANN DIE ANLIEGENDEN OBERFLÄCHEN VERSENGEN.

SCHNEIDEN ODER ZERKLEINERN SIE NIEMALS AUF DER CORIAN OBERFLÄCHE – DADURCH WÜRDEN DIE ARBEITSFLÄCHE ZERKRATZT WERDEN. BEI DUNKLEN FARBEN SIND KRATZER, STAUB UND NORMALE ABNUTZUNGSERSCHEINUNGEN EHER SICHTBAR ALS BEI HELLEREN FARBEN.

VERSEHENTLICHES VERSCHÜTTEN VON STARKEN CHEMIKALIEN WIE Z.B. ABBEIZMITTEL, PINSELREINIGER, METALLREINIGER, OFENREINIGER, METHYLCHLORIDHALTIGE REINIGER, SÄUREHALTIGE ABFLUSSREINIGER, NAGELLACK AUF ACETONBASIS, USW. SOLLTEN SOFORT MIT VIEL SEIFENWASSER ABGESPÜLT WERDEN, UM EINE BESCHÄDIGUNG DER ARBEITSFLÄCHEN ZU VERMEIDEN.

DA CORIAN VON NATUR AUS MASSIV UND HOMOGEN IST, LÄSST ES SICH LEICHT „ERNEuern“.

DIE MEISTEN SCHÄDEN, DIE DURCH STARKE SCHLÄGE, HITZE ODER CHEMIKALIEN VERURSACHT WURDEN, KÖNNEN IN DER REGEL VOR ORT BESEITIGT WERDEN. DIE OBERFLÄCHE ERHÄLT DADURCH IHRE URSPRÜNGLICHE, GLATTE, HYGIENISCHE OBERFLÄCHENBESCHAFFENHEIT ZURÜCK.

ALLE UNSERE ARBEITSPLETTEN WERDEN MIT ZEHNJÄHRIGER GARANTIE DUPONT CORIAN UND MIT HANDBUCH FÜR IHREN GEBRAUCH, WARTUNG UND PFLEGE GELIEFERT.

ARBEITSPLETTEN AUS MARMOR

VERWENDEN SIE ZUM REINIGEN DIESER PLATTEN IMMER LAUWARMES WASSER MIT ETWAS NEUTRALER SEIFENLAUGE UND EINEM LAPPEN ODER SCHWAMM. MARMOR SOLLTE MIT EXTREMER VORSICHT GEREINIGT WERDEN, DA ES AUFGRUND DER PORÖSEN OBERFLÄCHE ZUR ABSORPTION SÄMTLICHER FLÜSSIGLEITEN NEIGT UND SOMIT ZU STARKER FLECKBILDUNG. ALLE POLIFORM PLATTEN SIND MIT EINER FLECKABWEISENDEN UND ÖLABWEISENDEN SUBSTANZ BEHANDELT ABER TROTZDEM MÜSSEN ALLE SÄUREHALTIGEN UND FARBSTOFFHALTIGEN FLÜSSIGKEITEN IMMER SCHNELLSTENS VON DER PLATTE AUFGEWISCHT WERDEN. UM DIE WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DER PLATTE ZU ERHALTEN, SOLLTE ALLE 2 MONATE EINE ERNEUTE SCHICHT VON MARMORWACHS ODER FLECKABWEISENDEN MITTELN FÜR MARMOR AUFGETRAGEN WERDEN. BEI BESONDERS HARTNÄCKIGEN VERSCHMUTZUNGEN KANN „PROOF OIL“ ZUR REINIGUNG DER PLATTE VERWENDET WERDEN, EIN MITTEL, DAS POLIFORM FÜR MARMORPLATTEN EMPFIEHLT (SIEHE AUCH KAPITEL „LINEARE ELEMENTE“ UNTER ZUBEHÖR FÜR MARMORPLATTEN).

UNGEEIGNETE PRODUKTE: SCHEUERMITTEL UND AGGRESSIVE REINIGER SOLLTEN NICHT VERWENDET WERDEN, EBENSO WENIG BLEICHMITTEL, SÄUREHALTIGE REINIGER UND METALLSCHWÄMME.

TIPPS FÜR EINE BESSERE PFLEGE UND LANGE LEBENSDAUER

ARBEITSPLETTEN AUS QUARZIT

QUARZITE IST EIN MATERIAL VON HÖCHSTER DICHTHE UND GERINGER FLÜSSIGKEITSAUFNAHME:

- SÄURERESISTENT
- KEINE ABSORPTION VON GERÜCHEN, FLÜSSIGKEITEN ODER LEBENSMITTELFETTEN
- HOHE HYGIENE UND LEICHTHE REINIGUNG
- GERINGE FLECKBILDUNG
- HOHE RESISTENZ GEGENÜBER KRATZER UND SCHLÄGE

FÜR DIE REINIGUNG DER PLATTEN EMPFIEHLT SICH DIE VERWENDUNG VON NEUTRALREINIGERN UND WASSER. BITTE ENTFERNEN SIE ENTSTANDENE VERUNREINIGUNGEN UND FLECKEN SCHNELLSTENS. BEI EXTREMEN VERSCHMUTZUNGEN KÖNNEN AGGRESSIVERE REINIGER VERWENDET WERDEN, WIE ZUM BEISPIEL KALKENTFERNER ODER AJAX BADREINIGER BZW. ORANGE CLEAN (EIN NATÜRLICHER REINIGER, DER SEITENS POLIFORM ZUR REINIGUNG DIESER PLATTEN EMPFOHLEN WIRD). SIEHE AUCH KAPITEL „LINEARE ELEMENTE“ UNTER ZUBEHÖR FÜR ARBEITSPLETTEN AUS QUARZITE. TROTZ DER HOHEN WIDERSTANDSFÄHIGKEIT DES MATERIALS IST ES EMPFEHLENSWERT, EINEN TOPFUNTERSETZER BEI HEISSEN TÖPFEN UND PFANNEN ZU VERMEIDEN.

ARBEITSPLETTEN AUS DEKTON - ARBEITSPLETTEN AUS INALCO MDI

STANDARDREINIGUNG MIT WASSER UND NEUTRALSEIFE, UND SCHWAMM ODER TUCH VERWENDEN. BEI AGGRESSIVEN FLECKE, BITTE SPEZIFISCHE PRODUKTE, WIE Z.B. WASCHMITTE MIT ABRASIVEN PARTIKELN VERWENDEN.

ARBEITSPLETTEN AUS GLAS

EIN TUCH MIT WASSER ODER REINIGUNGSMITTE FÜR GLAS VERWENDEN. KALKSTEINFLECKE KÖNNEN MIT SPEZIFISCHEN PRODUKTEN GEREINIGT WERDEN.

GRIFFE, GRIFFLEISTEN, DISTANZSTÜCKE UND ANDERE METALLISCHE LACKIERTE ODER OXIDIERTHE TEILE

FÜR DIE REINIGUNG VON GRIFFEN UND ANDEREN METALLTEILEN, LACKIERT ODER OXIDIERT, EMPFEHLEN WIR, EIN WEICHES TUCH MIT LAUWARMEM WASSER ZU VERWENDEN. DIE ANWENDUNG VON SCHEUERSCHWÄMMCHEN UND/ ODER AGGRESSIVE REINIGUNGSMITTELN MIT ALKOHOL ODER AGGRESSIVEN CHEMISCHEN WIRKSTOFFEN KÖNNTE DIE BESCHÄDIGUNG DER SICHTBAREN OBERFLÄCHEN MIT DEMENTSPRECHENDER ABLÖSUNG DES LACKES ODER DER METALL-OXYDATION VERURSACHEN. DIE VERLÄNGERTE WIRKUNG VON CHEMISCHEN STOFFEN AUF DER OBERFLÄCHE, WIE ZUM BEISPIEL: TOMATENSATZ, ZITRONENSATZ, ESSIG, SALZ ODER WASSER UND REINIGUNGSMITTE KANN MIT DER ZEIT EINE CHEMISCHE REAKTION AUSLÖSEN, DIE DIE OBERFLÄCHIGE QUALITÄT DER TEILE BESCHÄDIGEN KÖNNTE.

SCHARNIERE UND SCHIENEN

FÜR EIN KORREKTES LAUFEN DER BEWEGLICHEN TEILE (SCHUBLADEN, TÜRSCHARNIERE, AUSZÜGE, ETC.) DEN STAUB MIT EINEM TROCKENEN TUCH AUS DEN SCHIENEN UND AUS DEN SCHARNIEREN REGELMÄSSIG ABWISCHEN. UM GEgebenenfalls DIE JEWELIGEN TEILE ZU SCHMIEREN, VERWENDEN SIE BITTE HANDELSÜBLICHE SCHMIERMITTE. FÜR DIE REINIGUNG WIRD VON SCHEUERMITTE ABGERATEN.

ENTSORGUNG

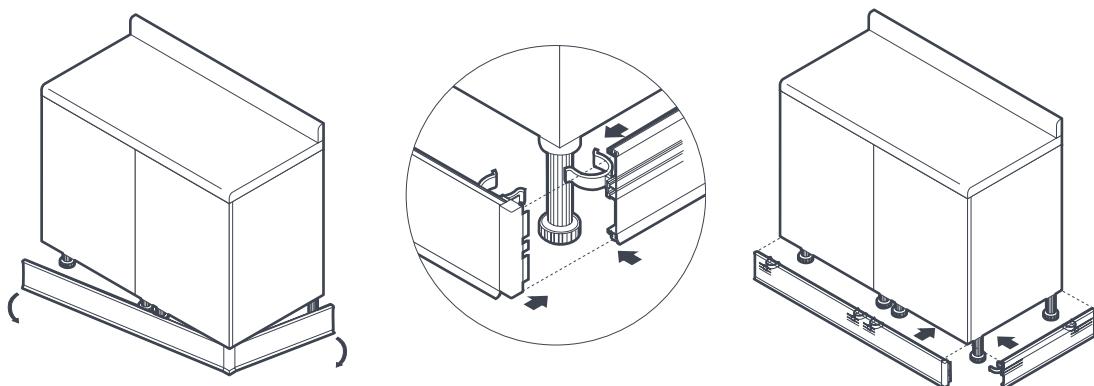
POLIFORM RÄT ZUR UMWELTFREUNDLICHEN ENTSORGUNG DER ARTIKEL. DANK DER FERTIGUNGSTECHNOLOGIE UND DEM UMFASSENDEN GEBRAUCH VON RECYCLEBAREN MATERIALIEN KÖNNEN ALLE NICHT MEHR GENUTZTEN POLIFORM-ARTIKEL ZU HERSTELLUNG NEUER ERZEUGNISSE GENUTZT WERDEN. AUS DIESEM GRUND SOLLTEN SIE IHRE NICHT MEHR VERWENDETE POLIFORM KÜCHE DEM ENTSORGUNGSSYSTEM IHRER STADT ZUFÜHREN.

REINIGUNG HINTER DEN SOCKELN

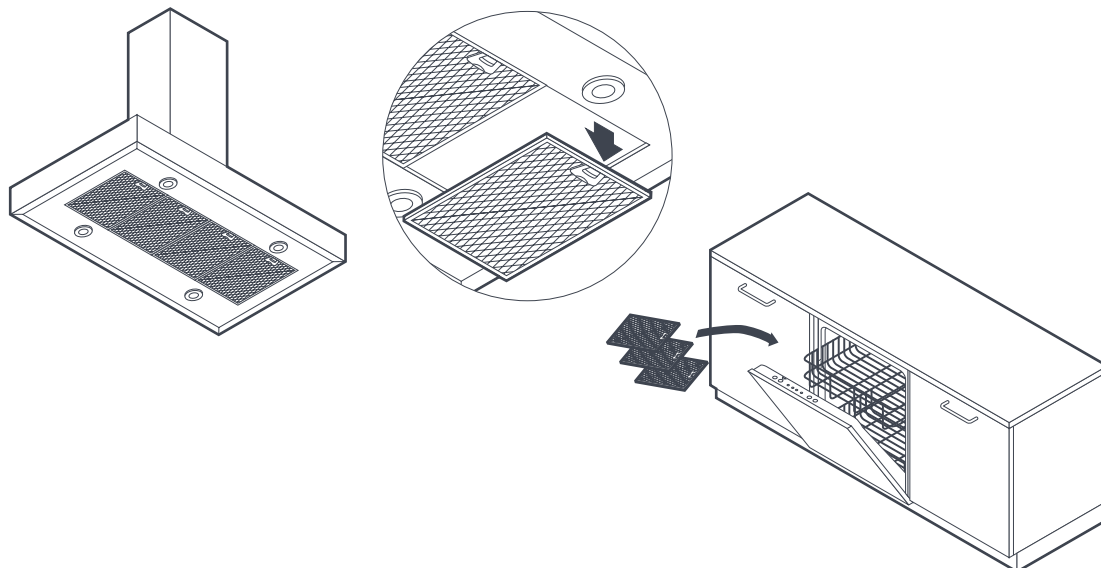
UM DEN SOCKEL ZU ENTFERNEN, ZIEHEN SIE VORSICHTIG ABER BESTIMMT, AN EINER ENDKANTE BEGINNEND, DEN SOCKEL AB.

ECKSOCKEL BEI ECKEN UND ABSCHLÜSSEN IST DIE ECKVERBINDUNG AUF DEM STIRNSOCKEL GESCHRAUBT.

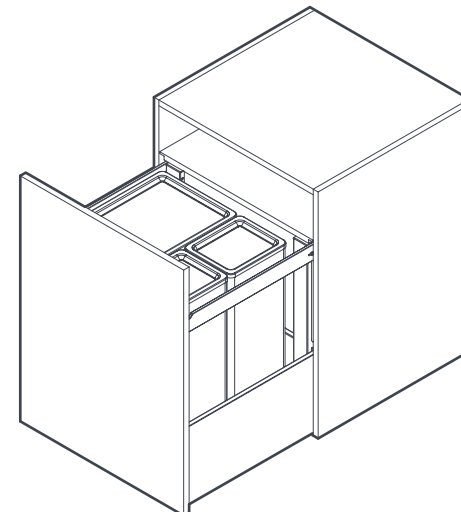
WIEDERANBRINGEN DES SOCKELS BEIM WIEDERANBRINGENDEN SOCKEL, MÜSSEN NUR DIE EINZELNEN SCHNAPPVERSCHLÜSSE WIEDER AN DEN FÜSSEN DER UNTERBAUELEMENTE BEFESTIGT WERDEN.

**REINIGUNG DER ABLUFTHAUBENFILTER**

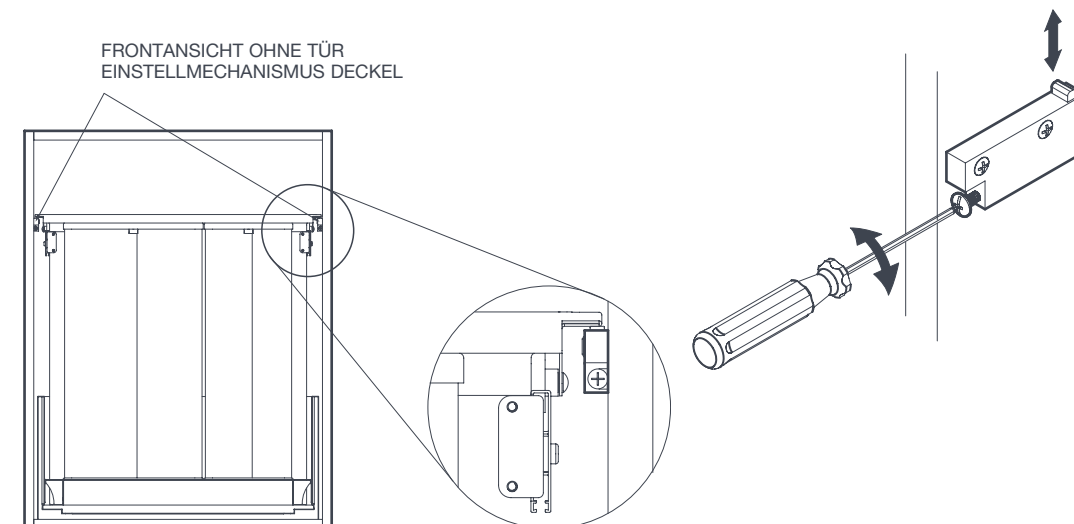
DIE FILTER DER ABLUFTHAUBEN SOLLTEN IN REGELMÄSSIGEN ABSTÄNDEN GEREINIGT WERDEN. UM DIE FILTER HERAUSZUNEHMEN, DRÜCKEN SIE BITTE DEN VORNE, MITTIG SITZENDEN VERSCHLUSS IN ENTGEGENGESETZTER RICHTUNG NACH VORNE.

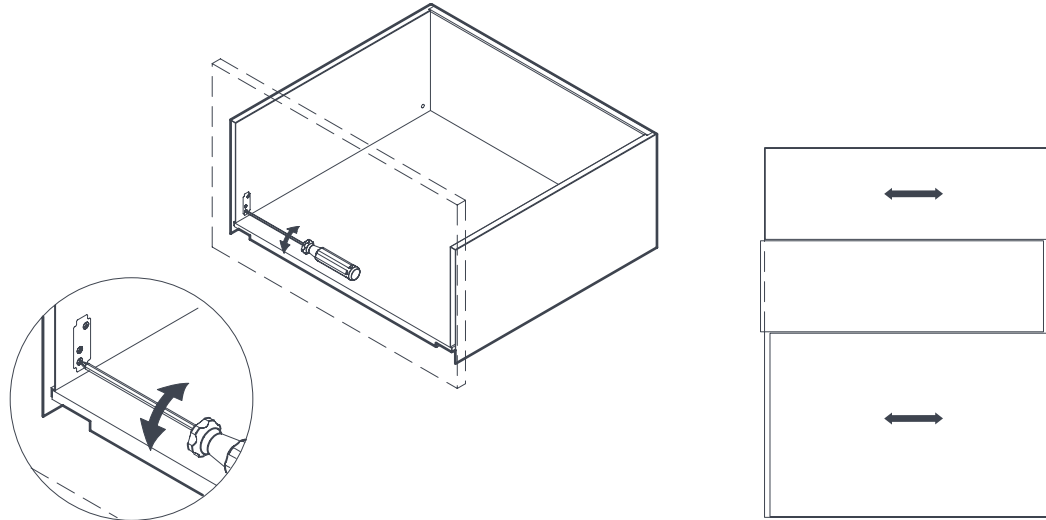


WASCHEN DER FILTER IN DER SPÜLMASCHINE DIE FILTER KÖNNEN OHNE WEITERES EINFACH IN DER SPÜLMASCHINE (WÄHLEN SIE EIN STANDARDPROGRAMM) GEREINIGT WERDEN.

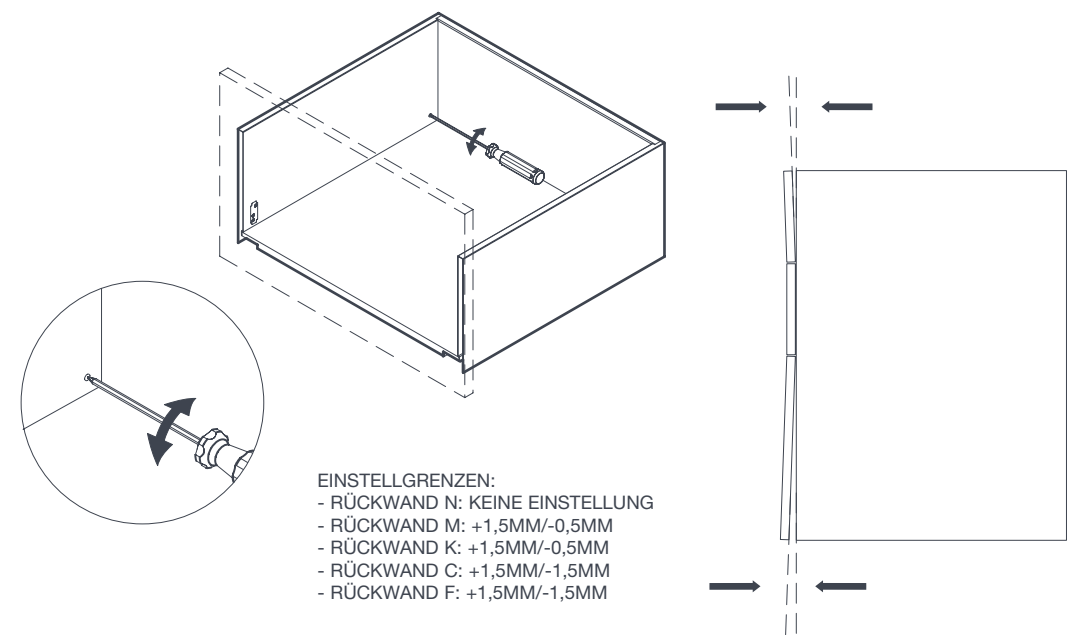
ABFALLEIMER P-ONE**EINSTELLUNGEN**

SICHERSTELLEN, DASS SICH DIE VERSTELLBLÖCKE DES DECKELS IN DER POSITION MIT DEM MINIMALEN AUSSCHLAG BEFINDEN. DIE AUSZIEHVORRICHTUNG ÖFFNEN UND PRÜFEN, OB DIE DECKELRÄDCHEN AUF DEN ALUMINIUMRÄNDERN DES ABFALLEIMERS AUFLIEGEN. BEI EINEM ABSTAND ZWISCHEN EINSTELLBLOCK UND DECKEL VON 10MM LIEGT BEI GESCHLOSSENER AUSZIEHVORRICHTUNG DER DECKEL KORREKT AUF DEN ABFALLEIMERN AUF. FALLS BEIM ÖFFNEN UND SCHLIESSEN DER AUSZIEHVORRICHTUNG REIBGERÄUSCHE AUFTRETEN, DEN DECKEL DURCH DREHEN AN DEN SCHRAUBEN DER EINSTELLBLÖCKE ANHEBEN.

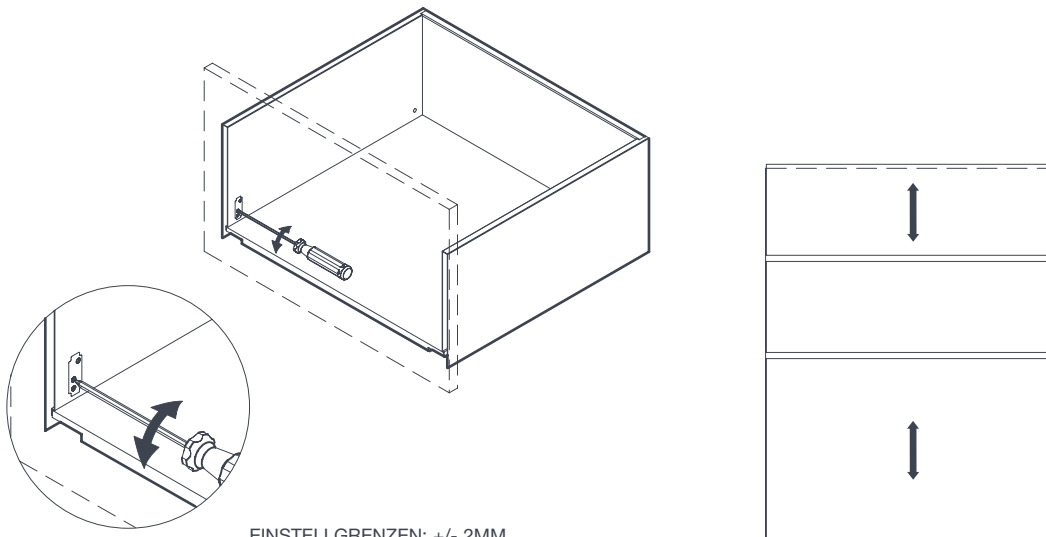


SCHUBLADEN/AUSZIEHELEMENTE**BLUM SEITENVERSTELLER**

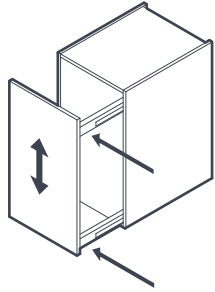
EINSTELLGRENZEN: +/- 1,5MM.
 ACHTUNG: DIE EINSTELLUNG MUSS AUF BEIDEN SEITEN DURCHFÜHRT WERDEN

SCHUBLADEN/AUSZIEHELEMENTE BLUM**EINSTELLUNG FRONTSCHRÄGE**

EINSTELLGRENZEN:
 - RÜCKWAND N: KEINE EINSTELLUNG
 - RÜCKWAND M: +1,5MM/-0,5MM
 - RÜCKWAND K: +1,5MM/-0,5MM
 - RÜCKWAND C: +1,5MM/-1,5MM
 - RÜCKWAND F: +1,5MM/-1,5MM

VERTIKALE EINSTELLUNG

EINSTELLGRENZEN: +/- 2MM.

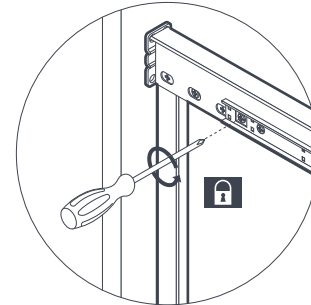
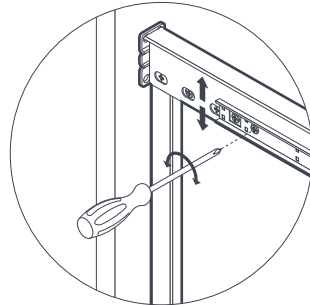
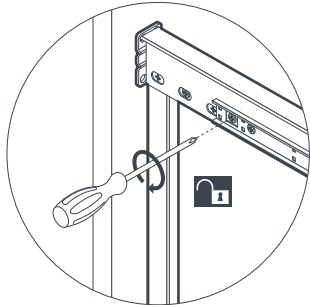
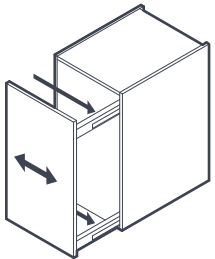
AUSZIEHBARE STRUKTUREN COMFORT; REGULIERUNG VON DER TÜR NACH OBEN-UNTEN

ACHTUNG: DIE REGULIERUNGEN MÜSSEN AN DER AUSSENSEITE DER STRUKTUR GEMACHT WERDEN.

DEN BLOCK HERAUSNEHMEN

DIE ANGEGBENE SCHRAUBE REGULIEREN

DEN BLOCK WIEDER ANBRINGEN

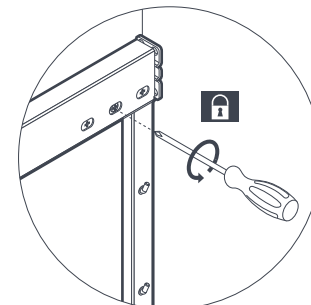
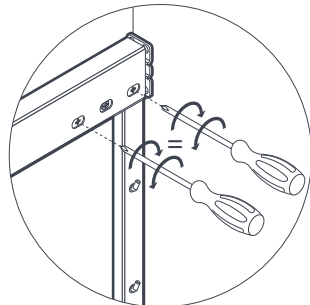
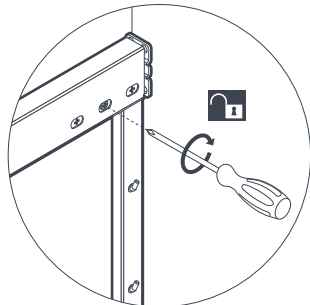
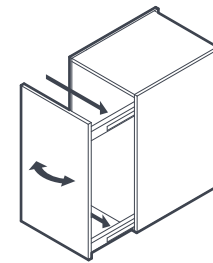
**AUSZIEHBARE STRUKTUREN COMFORT REGULIERUNG VON DER TÜR NACH RECHTS-LINKS**

ACHTUNG: DIE REGULIERUNGEN MÜSSEN AN DER INNENSEITE DER STRUKTUR GEMACHT WERDEN.

DEN BLOCK HERAUSNEHMEN

DIE ANGEGBENEN SCHRAUBEN DERSELBEN DREHRICHTUNG REGULIEREN

DEN BLOCK WIEDER ANBRINGEN

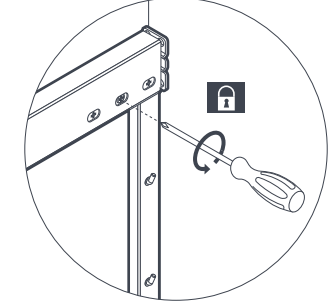
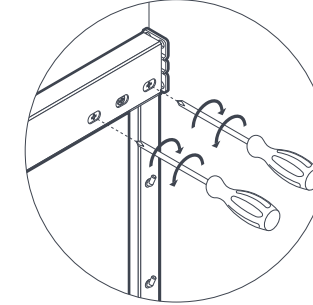
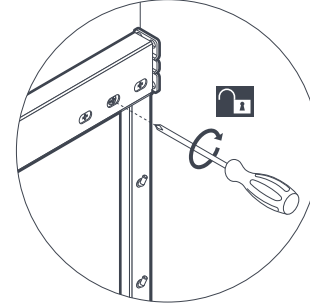
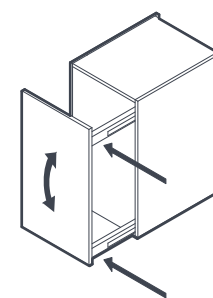
**AUSZIEHBARE STRUKTUREN COMFORT REGULIERUNG DER HORIZONTALEN DREHRICHTUNG DER TÜR**

ACHTUNG: DIE REGULIERUNGEN MÜSSEN AN DER INNENSEITE DER STRUKTUR GEMACHT WERDEN.

DEN BLOCK HERAUSNEHMEN

DIE ANGEGBENEN SCHRAUBEN IN DER GEGENDREHRICHTUNG REGULIEREN

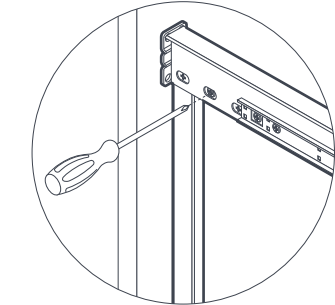
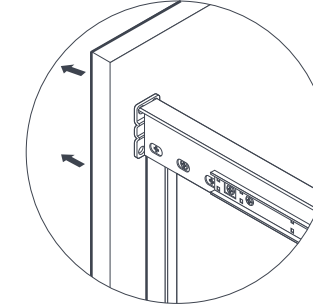
DEN BLOCK WIEDER ANBRINGEN

**AUSZIEHBARE STRUKTUREN COMFORT REGULIERUNG DER VERTIKALEN DREHRICHTUNG DER TÜR**

ACHTUNG: DIE REGULIERUNGEN MÜSSEN AN DER AUSSENSEITE DER STRUKTUR GEMACHT WERDEN.

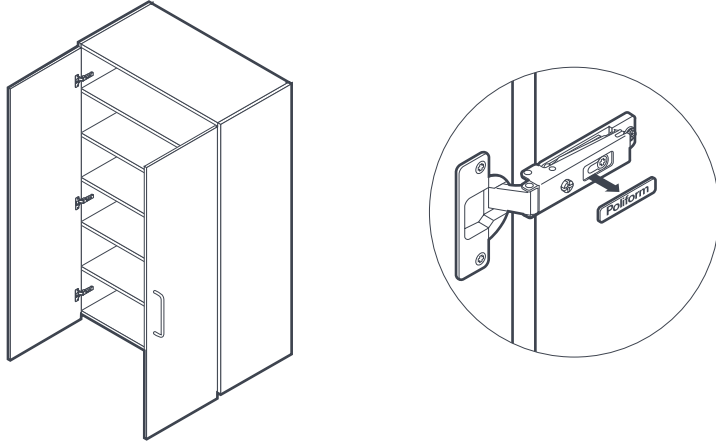
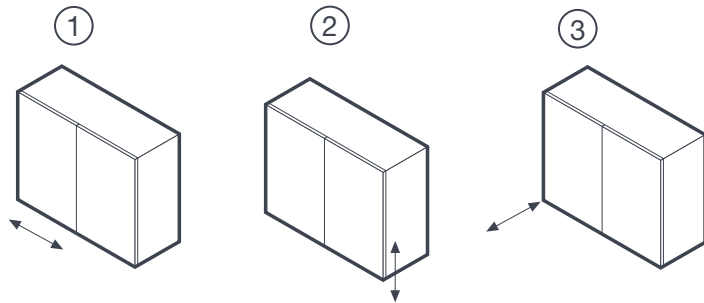
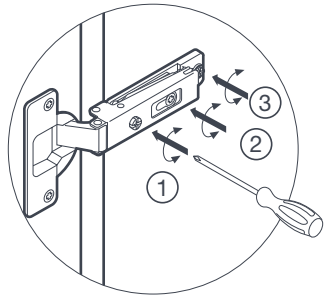
DIE STRUKTUR HERAUSZIEHEN

DIE ANGEGBENEN SCHRAUBEN REGULIEREN

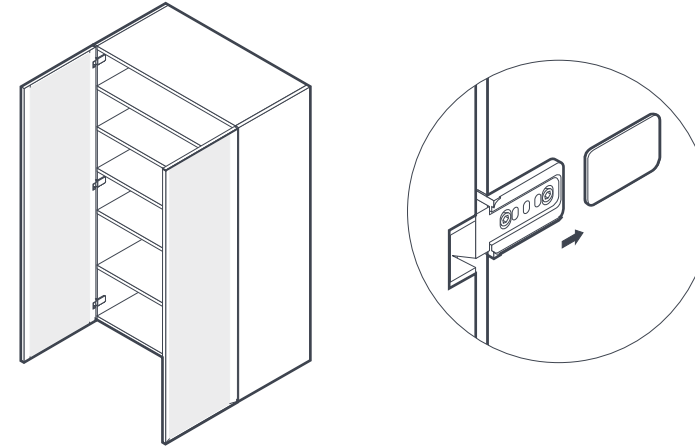
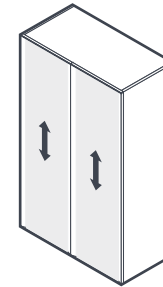


DREHTÜREN

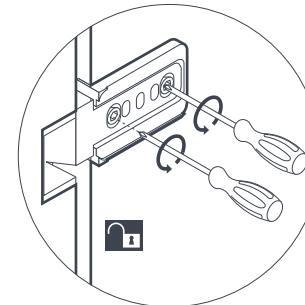
ENTFERNEN SIE BITTE DAS LOGOSCHILDCHEN „POLIFORM“, DAS AUF DEN SCHARNIEREN ANGEBRACHT IST. DURCH JUSTIEREN DER DREI VERSCHIEDENEN SCHRAUBEN, KANN DIE TÜR IN 3 VERSCHIEDENE RICHTUNGEN BEWEGT WERDEN.

**JUSTIERUNG****FLÜGELTÜREN VITRINE PR21**

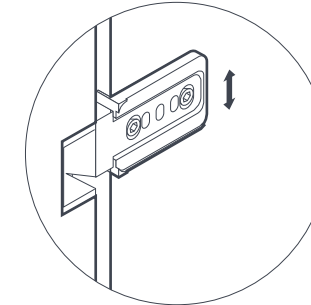
DIE ABDECKPLATTE ENTFERNEN ANHAND DER NACHFOLGEND BESCHRIEBENEN VORGEHENSWEISE KANN DIE TÜR IN DREI RICHTUNGEN EINGESTELLT WERDEN

**FLÜGELTÜREN VITRINE PR21 - EINSTELLUNGEN**

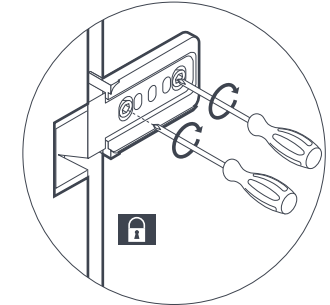
DEN BLOCK HERAUSNEHMEN



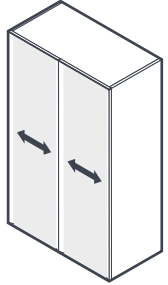
EINSTELLUNG -2 MM / +2 MM



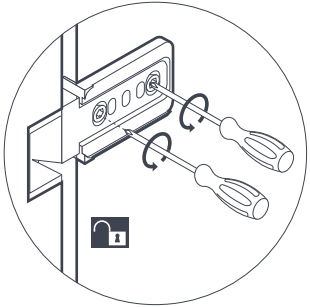
DEN BLOCK EINSETZEN



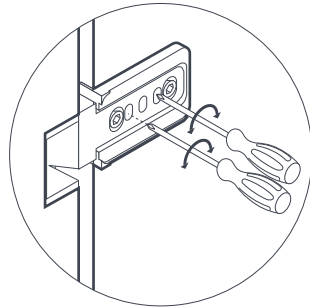
FLÜGELTÜREN VITRINE PR21 – EINSTELLUNGEN



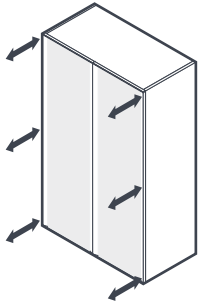
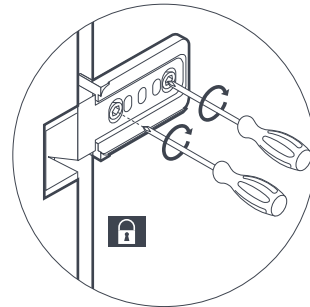
DEN BLOCK HERAUSNEHMEN



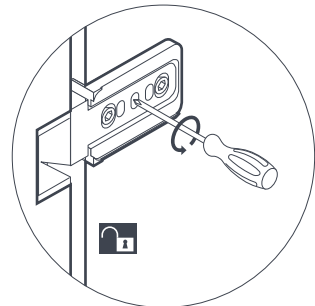
EINSTELLUNG 0 MM / +2 MM



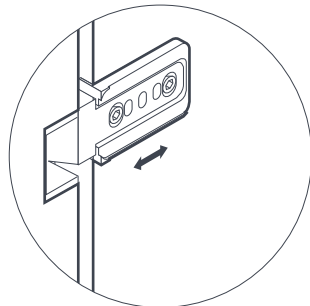
DEN BLOCK EINSETZEN



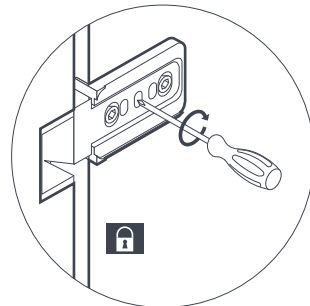
DEN BLOCK HERAUSNEHMEN



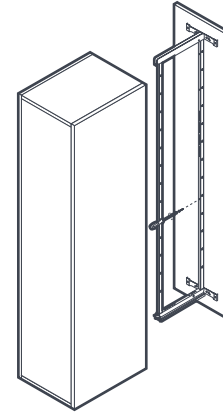
EINSTELLUNG -2 MM / +2 MM



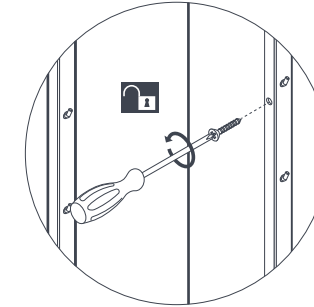
DEN BLOCK EINSETZEN



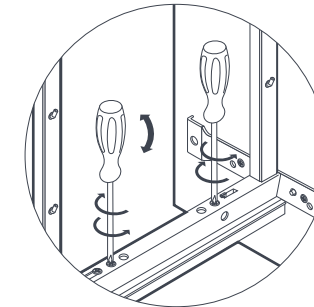
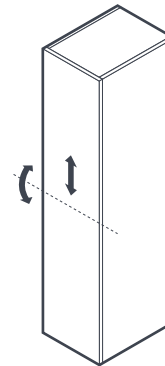
EINSTELLEN DES HOCHSCHRANKS MIT HERAUSNEHMBAREM RAHMEN



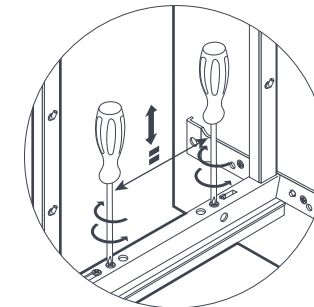
BEVOR DIE EINSTELLUNGEN VORGENOMMEN WERDEN DEN BLOCK HERAUSNEHMEN

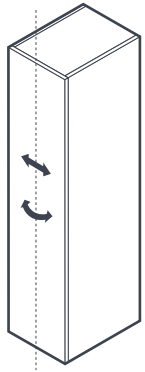


UM DIE TÜR UM DIE HORIZONTALE ACHSE ZU DREHEN, DURCH DREHEN IN DIE ENTGEGENGESETZTE RICHTUNG AUF DIE ANGEGBENEN SCHRAUBEN EINWIRKEN.

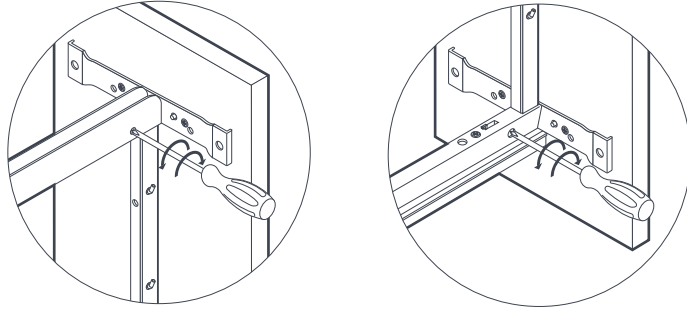


UM DIE TÜR ANZUHEBEN ODER ABZUSENKEN IN DIESELBE RICHTUNG AUF DIE GEKENNZEICHNETEN SCHRAUBEN EINWIRKEN

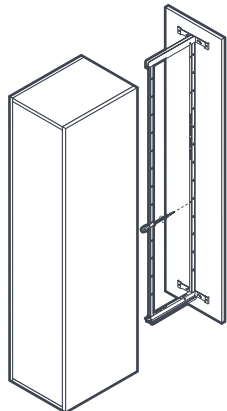
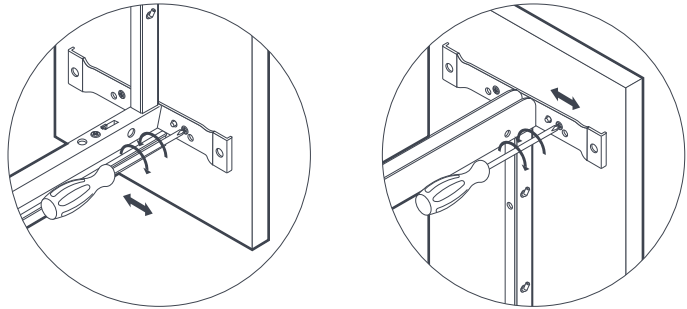


EINSTELLEN DES HOCHSCHRANKS MIT HERAUSNEHMBAREM RAHMEN

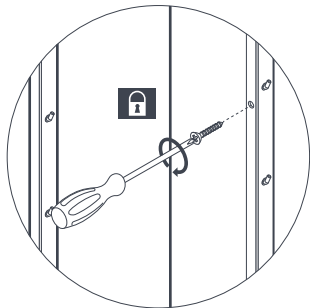
UM DIE TÜR UM DIE VERTIKALE ACHSE ZU DREHEN, DURCH DREHEN IN DIE ENTGEGENGESETZTE RICHTUNG AUF DIE ANGEGEBENEN SCHRAUBEN EINWIRKEN.



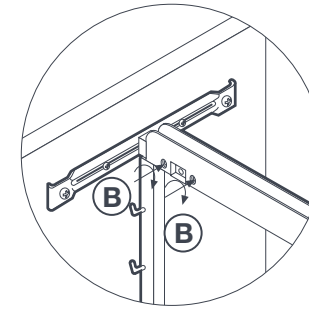
UM DIE TÜR NACH LINKS ODER RECHTS ZUBEWEGEN IN DIESELBE RICHTUNG AUF DIE GEKENNZEICHNETEN SCHRAUBEN EINWIRKEN



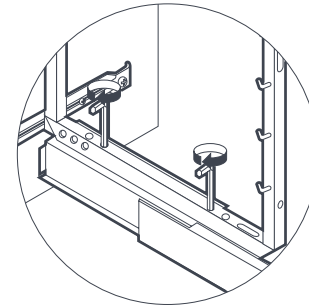
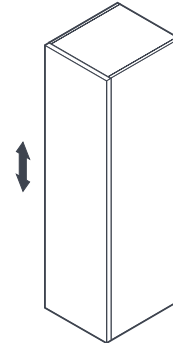
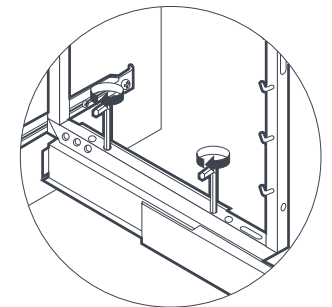
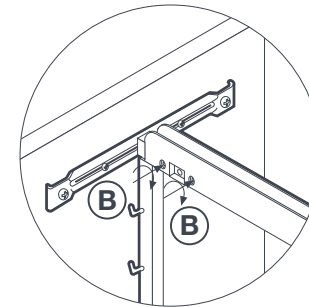
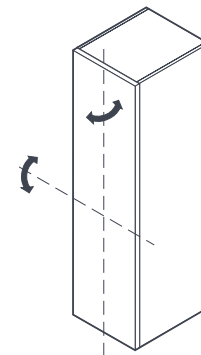
NACHDEM DIE EINSTELLUNGEN VORGENOMMEN WURDEN DEN BLOCK WIEDER EINSETZEN

**HERAUSNEHMBARER RAHMEN SWING EINSTELLUNG RECHTS-LINKS**

AUF DIE BEIDEN SEITLICHEN SCHRAUBEN B EINWIRKEN.

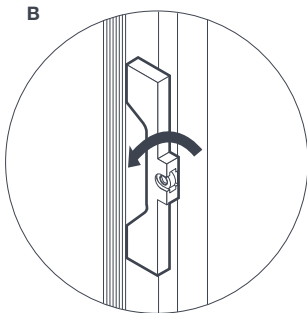
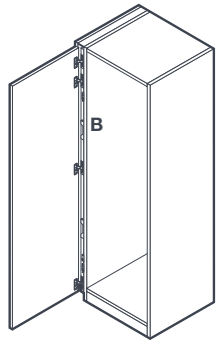
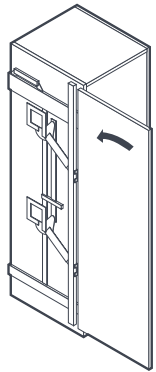
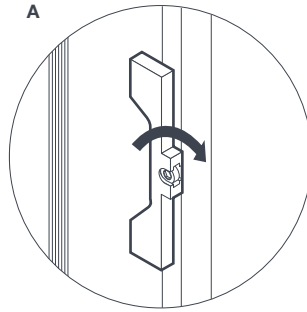
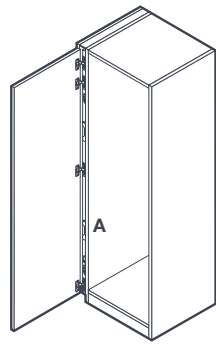
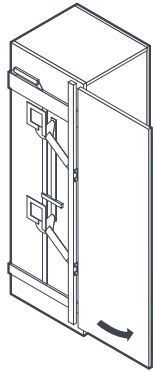
**HERAUSNEHMBARER RAHMEN SWING EINSTELLUNG HOCH-TIEF**

AUF DIE BEIDEN SCHRAUBEN, DIE SICH AN DER UNTEREN SCHIENE BEFINDEN, EINWIRKEN.

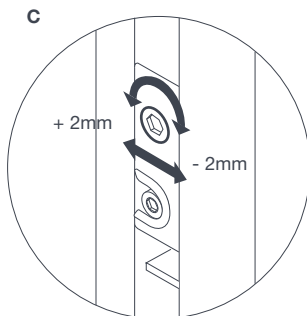
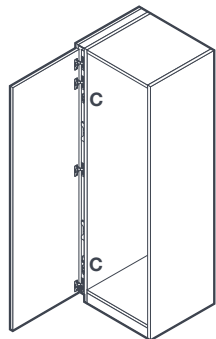
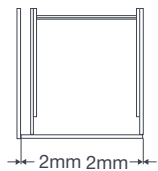
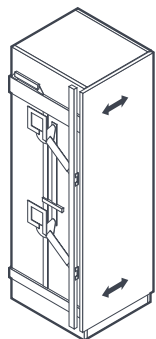
**HERAUSNEHMBARE RAHMEN SWING EINSTELLUNG DER ACHSEN**

HOCHSCHRÄNKE MIT VERSENKBARER TÜR**EINSTELLUNG DER TÜR**

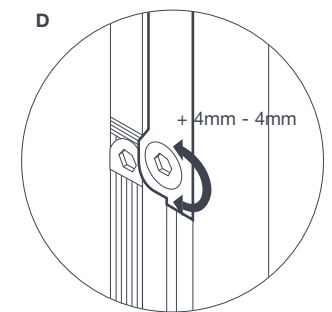
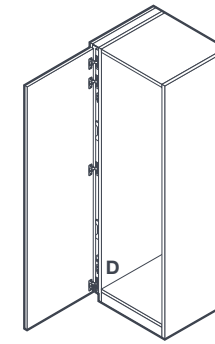
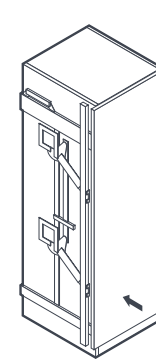
1 – DIE TÜR IN EINE VERTIKALE POSITION BRINGEN, INDEM ZUERST DIE UNTERE SCHRAUBE EINGESTELLT WIRD. A. FALLS NOTWENDIG NACH DEM ERREICHEN DES ENDANSCHLAGES AUCH DIE OBERE SCHRAUBE B EINSTELLEN.



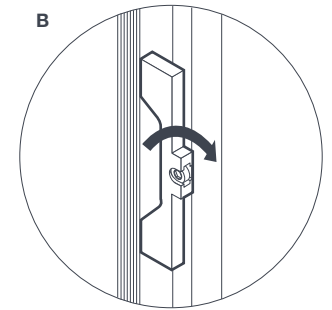
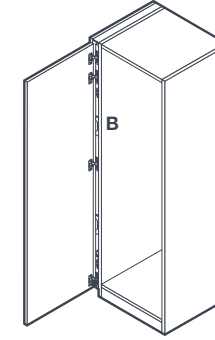
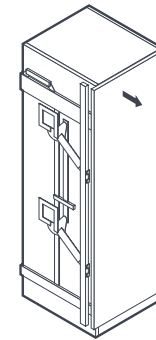
2 – DIE TÜR IN EINE ZUM RAHMEN DES HOCHSCHRANKS PARALLELE POSITION BRINGEN.

**HOCHSCHRÄNKE MIT VERSENKBARER TÜR****EINSTELLUNG DER TÜR**

3 – DIE PLANHEIT DER TÜR EINSTELLEN

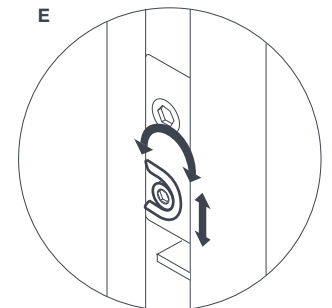
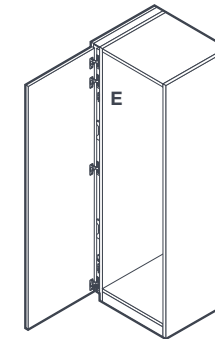
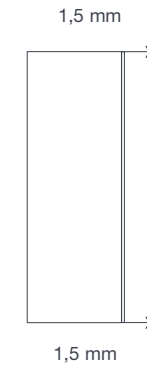
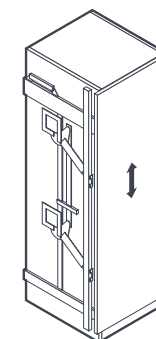


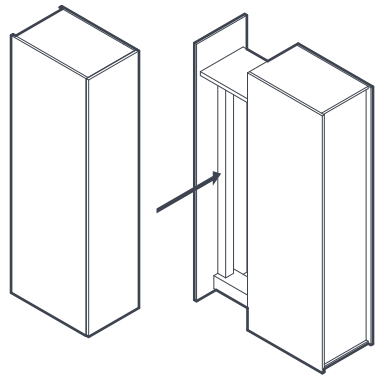
3.1 DIE TÜR IM UNTEREN BEREICH ANNÄHERN. D.



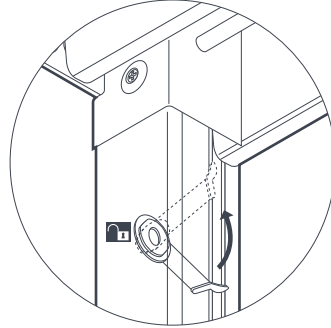
3.2 – DIE TÜR IM OBEREN BEREICH ENTFERNEN. B.

4 – DIE HÖHE DER TÜR EINSTELLEN

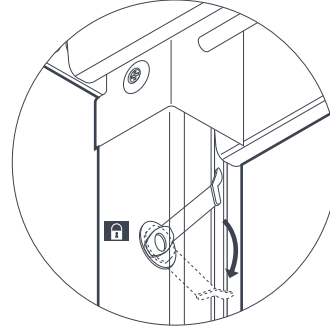
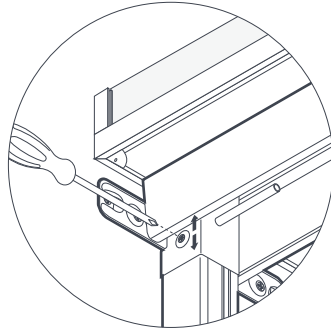
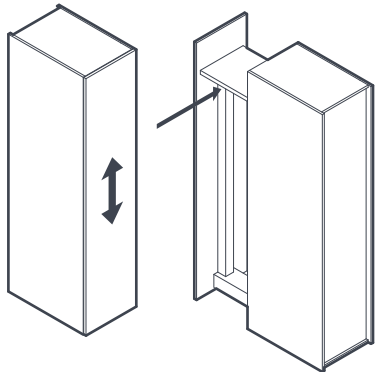
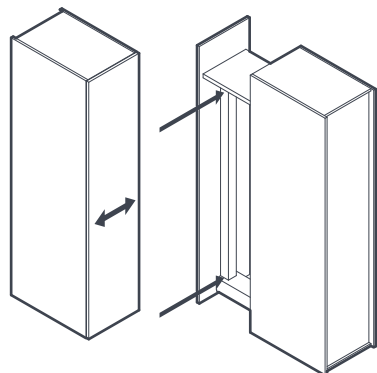


AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: ABSPANNUNG / BLOCKIERUNG DER TÜR FÜR DIE REGULIERUNGEN

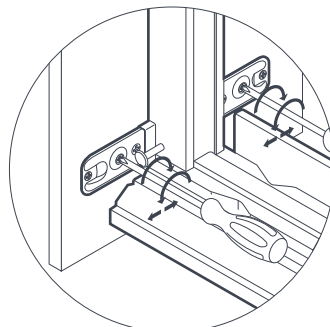
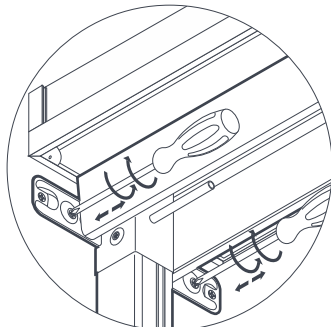
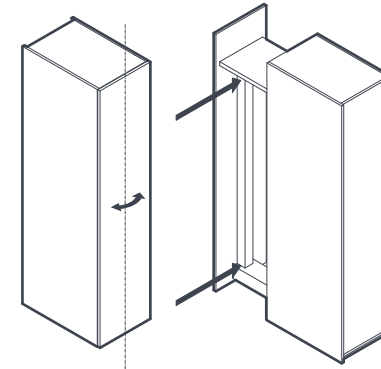
VOR DEN REGULIERUNGEN DEN
BLOCK HERAUSNEHMEN



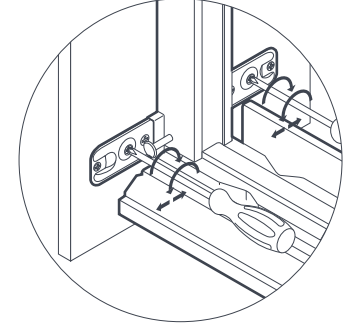
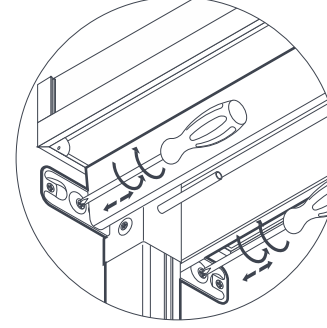
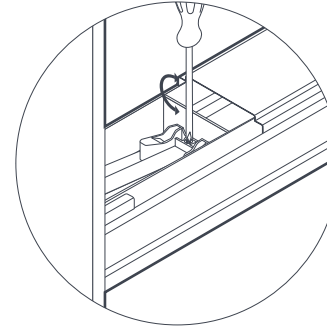
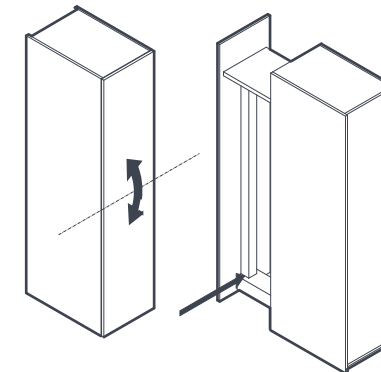
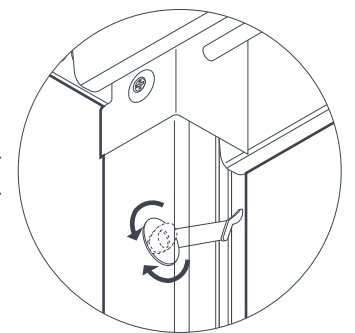
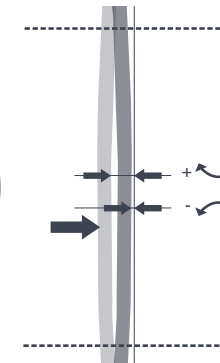
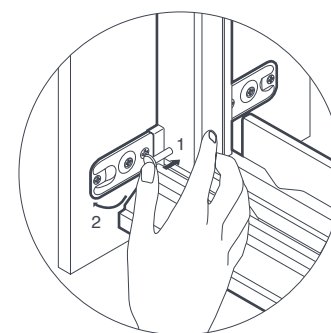
NACH DER REGULIERUNG, DEN
BLOCK WIEDER ANBRINGEN

**AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: REGULIERUNG DER TÜR NACH OBEN-UNTEN****AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: REGULIERUNG DER TÜR NACH RECHTS-LINKS**

DIE ANGEGEBENEN SCHRAUBEN IN DERSELBEN DREHRICHTUNG
REGULIEREN

**AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: REGULIERUNG DER VERTIKALEN DREHRICHTUNG DER TÜR**

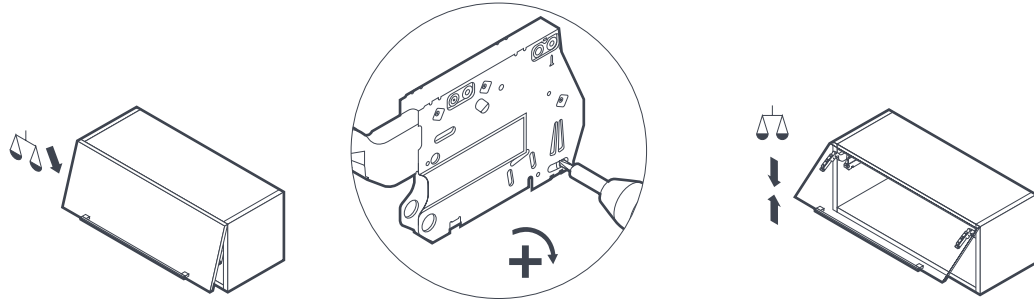
DIE ANGEGEBENEN SCHRAUBEN IN DER GEGENDREHRICHTUNG REGULIEREN

**AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: REGULIERUNG DER HORIZONTALEN DREHRICHTUNG DER TÜR****AUSZIEHBARE STRUKTUREN CONVOY CENTRO: REGULIERUNG DER EBENHEIT DER TÜR**

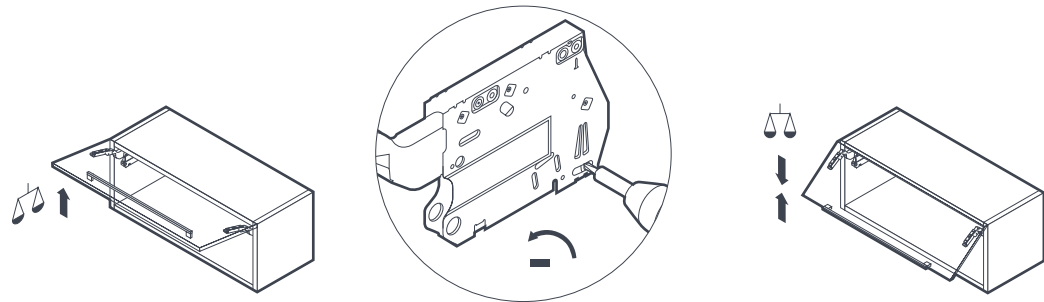
ACHTUNG: NACH DER REGULIERUNG, BITTE DIE TÜR WIEDER MONTIEREN ZUR VERGEWISSERUNG, DASS DIE TÜR EBEN IST. FALLS NICHT, REGULIERUNG NOCHMALS DURCHFÜHREN.

KLAPPTÜR

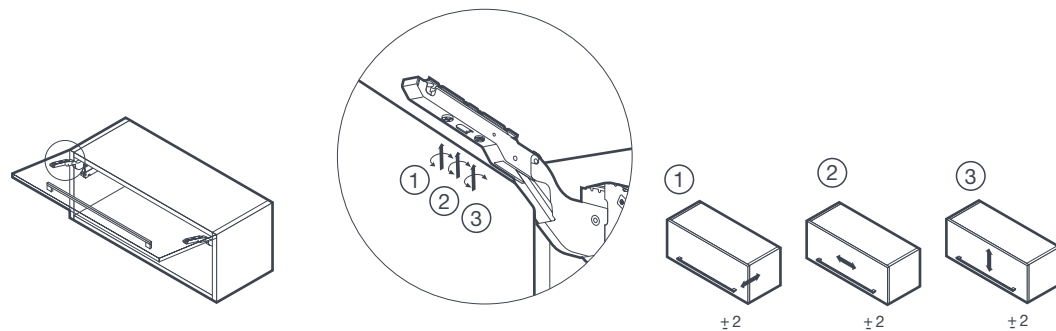
FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM SCHLIESSEN SIEHE SKIZZE



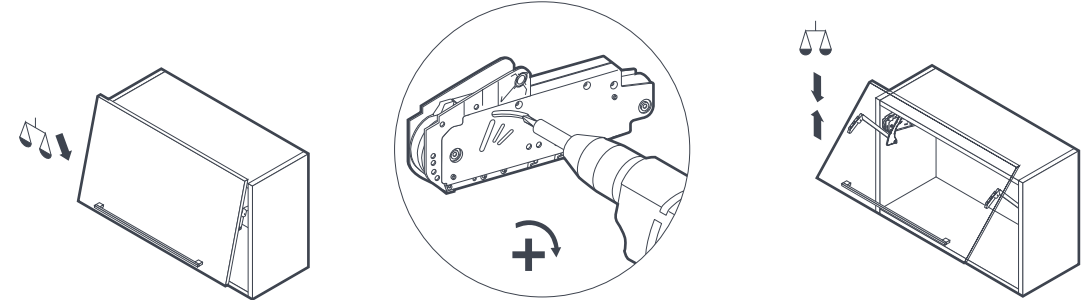
FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM ÖFFNEN SIEHE SKIZZE.



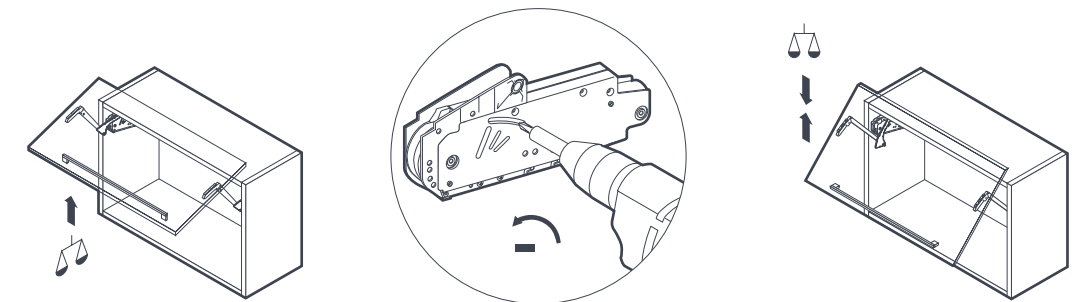
FÜR DIE SEITLICHE BZW. HÖHEN-UND NEIGUNGSREGULIERUNG DER TÜR SIEHE SKIZZE.

**LIFTTÜR**

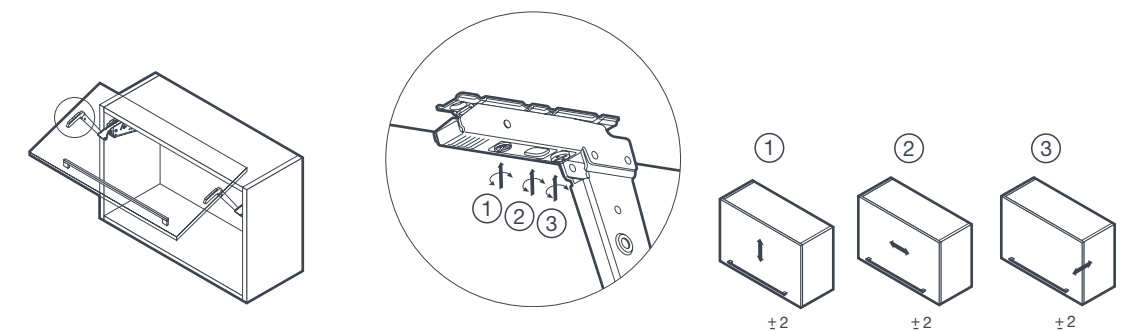
FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM SCHLIESSEN SIEHE SKIZZE.



FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM ÖFFNEN SIEHE SKIZZE.

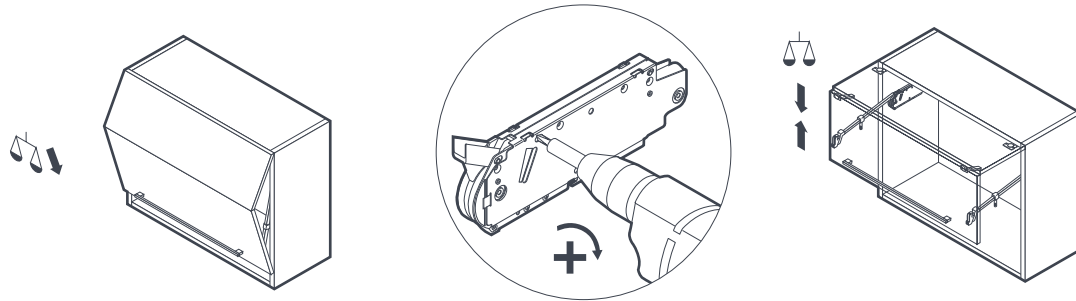


FÜR DIE SEITLICHE BZW. HÖHEN-UND NEIGUNGSREGULIERUNG DER TÜR SIEHE SKIZZE.

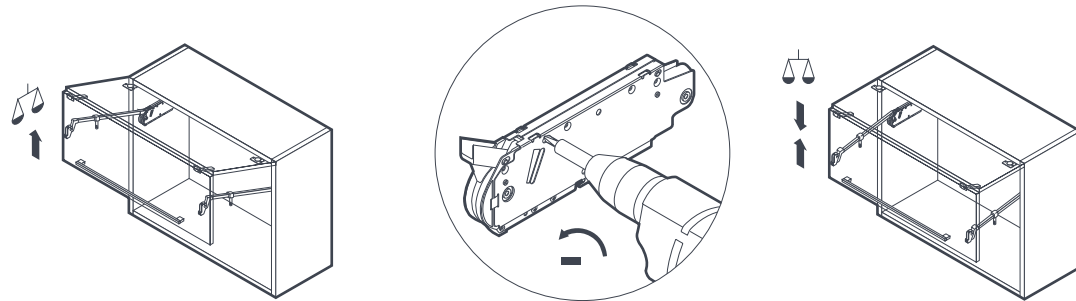


FALTSCHIEBETÜR

FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM SCHLIESSEN SIEHE SKIZZE.

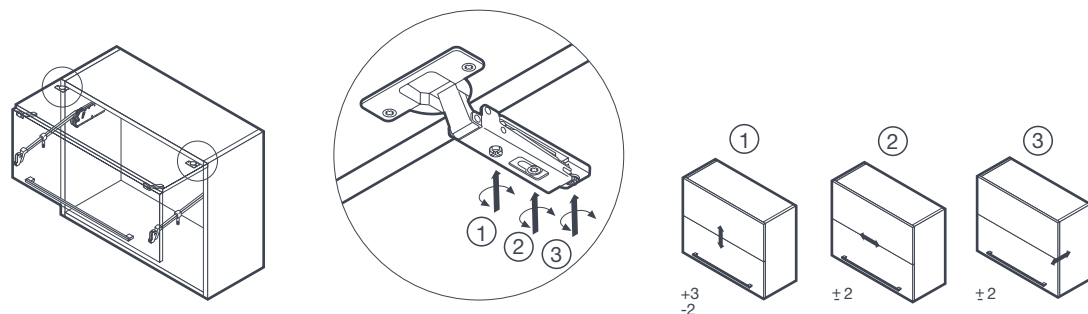


FÜR DIE REGULIERUNG DER TÜR BEIM ÖFFNEN SIEHE SKIZZE.

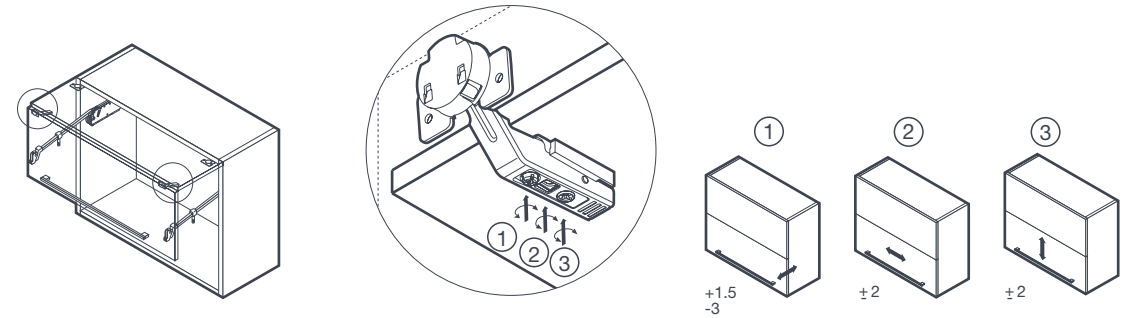


UM DIE AUSRICHTUNG DER OBEREN TÜR NACHZUJUSTIEREN, WENN SIE HÄNGT, BITTE NACH SKIZZE VERFAHREN.

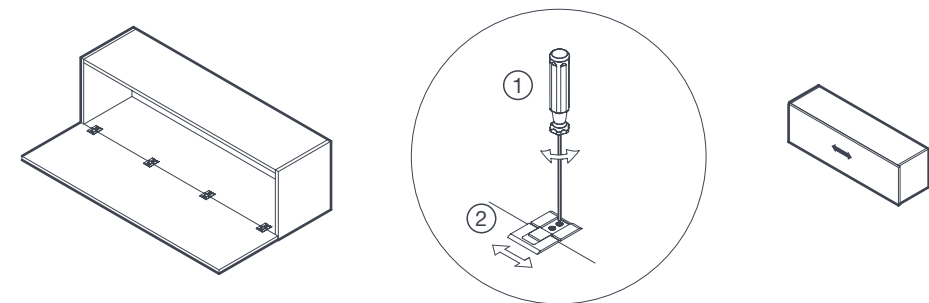
OBERES SCHARNIER

**FALTSCHIEBETÜR**

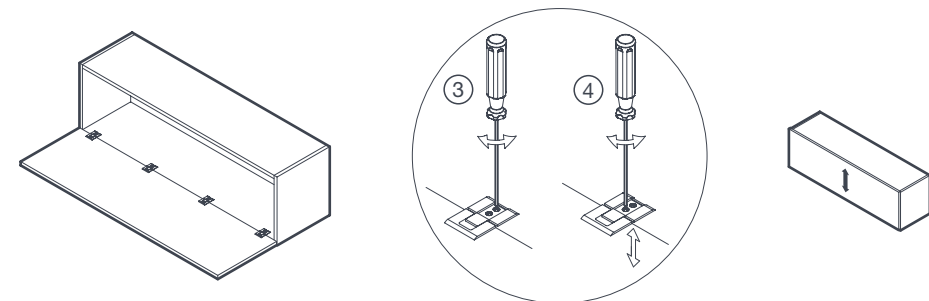
UM DIE AUSRICHTUNG DER UNTEREN TÜR NACHZUJUSTIEREN, WENN SIE AUFGHEHT, BITTE NACH SKIZZE VERFAHREN.
MITTLERES SCHARNIER.L

**OBERSCHRANK MIT Klappe**

1. DEN FESTSTELLER LÖSEN.
2. DIE KLAPPTÜR VON HAND NACH RECHTS ODER LINKS VERSCHIEBEN UND DEN FESTSTELLER BLOCKIEREN, WENN DIE KLAPPE SICH IN DER GEWÜNSCHTEN POSITION BEFINDET.

**OBERSCHRANK MIT Klappe**

3. DEN FESTSTELLER LÖSEN.
4. DIE SCHRAUBE ZUM HEBEN/SENKEN DER KLAPPTÜR JE NACH BEDARF FESTZIEHEN ODER LOCKERN. DEN FESTSTELLER BLOCKIEREN.



MATERIALIEN**STRUKTUR**

MATERIAL	BESCHICHTETES HOLZFASERPANEEL
STÄRKE	18 MM
AUSFÜHRUNG	MELAMIN HELLGRAU PERLA UND MELAMIN DUNKELGRAU LAVAGNA.
VORDERKANTE	ABS ST. 1 MM PERLA ODER LAVAGNA.
SONSTIGE KANTEN	ST. 0,5 MM FARBE PERLA ODER LAVAGNA
EIGENSCHAFTEN	DER SPÜLENUNTERSCHRANK MIT FLÜGELTÜREN VERFÜGT ÜBER EIN SCHUTZBLECH AUS ALUMINIUM AM BODEN UND AN DEN SEITEN, UM DAS MÖBELSTÜCK IM LAUF DER ZEIT GEGEN WASSER ZU SCHÜTZEN. BEI SCHRÄNKEN FÜR KÜHLSCHRÄNKE IST DER BODEN EINE 18 MM STARKE SPERRHOLZPLATTE AUS BIRKENHOLZ. AN DER VORDERSEITE BEFINDET SICH AUSSERDEM EINE GAUFRIERTE ALUMINIUMFOLIE, DIE DAS MÖBELSTÜCK VOR EVENTUELLEN FLÜSSIGKEITSAUSTRITTEN SCHÜTZT.

RÜCKWAND

MATERIAL	BESCHICHTETES HOLZFASERPANEEL MIT MITTLERE DICHT.
STÄRKE	18 MM
AUSFÜHRUNG	BESCHICHTET IN DER FARBE PERLA ODER LAVAGNA

SOCKEL

MATERIAL	ALUMINIUM
STÄRKE	11,5 MM
HÖHE	70/100/120 MM
MAXIMALE LÄNGE	3800 MM
AUSFÜHRUNG	ELOXIERTES ALUMINIUM, ALUMINIUM MIT OBERFLÄCHE AUS SATINIERTEM STAHL, LACKIERT GEPRÄGT ODER METALL LACK
EIGENSCHAFTEN	SPEZIELLE HAKEN ERMÖGLICHEN DAS EINFACHE ENTFERNEN FÜR EINE ANGENEHME REINIGUNG.

FÜSSE

MATERIAL	ABS SCHWARZ
DURCHMESSER	34 MM IN DER MITTE - 68 MM STÜTZFUSS
HÖHE	70/100/120 MM
EIGENSCHAFTEN	MIT SCHNELLVERBINDUNG. MIT MILLIMETERGENAUER EINSTELLUNG +20 MM UND -5 MM.

TÜR – ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN

SCHARNIERE ÖFFNEN/SCHLIESSEN	AUS METALL MIT SCHNELLVERBINDUNG UND DREIFACH-EINSTELLUNG GEDÄMPFTES SCHLIESSSYSTEM, ÖFFNUNG VON 110°. BEI ECKHÄNGESCHRÄNKEN UND ABTROPFELEMENTEN IST EINE ÖFFNUNG VON 180° VORGESEHEN. DIE SCHARNIERE SIND FÜR 80.000 ÖFFNUNGSVORGÄNGE GETESTET.
GRIFFE	MONTIERT, AUS METALL. IM TÜRPANEEL EINGEBAUT, AUS HOLZ (BEI DEN MODELLEN PHOENIX, ARTEX UND TRAIL). IN DER TÜRKANTE INTEGRIERT (BEI DEN MODELLEN TWELVE UND AEA).
EIGENSCHAFTEN	VERTIKAL UND HORIZONTAL EINSTELLBAR, AUSSERDEM KANN DIE TIEFE EINGESTELLT WERDEN.

EINLEGEBODEN

MATERIAL	BESCHICHTETE HOLZFASERPANEEL
STÄRKE	18 MM
AUSFÜHRUNG	MELAMIN PERLA ODER LAVAGNA.
VORDERKANTE	ABS ST. 1 MM, FARBE PERLA ODER LAVAGNA.
SONSTIGE KANTEN	MELAMIN ST. 0,5 MM, FARBE PERLA ODER LAVAGNA.
TRÄGER	METALL
EIGENSCHAFTEN	DIE FACHBÖDEN SIND MIT EINEM BLOCKIERUNGSMECHANISMUS GEGEN KIPPEN AUSGERÜSTET.

MATERIALIEN**FRONTEN VON SCHUBLADEN / AUSZÜGEN**

MATERIAL	SIEHE "TÜR" PRODUKTBLATT SEITE 175*
STÄRKE	12/20/26 MM
AUSFÜHRUNG	SIEHE "TÜR" PRODUKTBLATT SEITE 175*
KANTE	ABS/HOLZ/ALUMINIUM
EIGENSCHAFTEN	KANN VERTIKAL SOWIE HORIZONTAL EINGESTELLT WERDEN, ZUDEM KANN AUCH DIE NEIGUNG AN DER VORDERSEITE EINGESTELLT WERDEN

BÖDEN VON SCHUBLADEN / AUSZÜGEN

MATERIAL	BESCHICHTETES HOLZFASERPANEEL
STÄRKE	16 MM
AUSFÜHRUNG	MELAMIN LAVAGNA

KANTEN VON SCHUBLADEN / AUSZÜGEN

MATERIAL	ALUMINIUM / STAHL LACKIERT
STÄRKE	13 MM
AUSFÜHRUNG	ELOXIERTES ALUMINIUM / LACK BROWN
SCHIENEN	DIE FÜHRUNGSSCHIENEN AUS METALL WERDEN VON DER FIRMA BLUM SPEZIELL FÜR DEN TYP LEGRABOX HERGESTELLT. SIE VERFÜGEN ÜBER DAS SCHLIESSSYSTEM MIT DÄMPFER BLUMOTION SOWIE ÜBER EINE SICHERHEITSVORRICHTUNG FÜR AUSZÜGE, UM DAS ZUFÄLLIGE AUSTRETEN DER SCHUBLADE ZU VERMEIDEN. DIESE FÜHRUNGSSCHIENEN HALTEN PAARWEISE EINEM GEWICHT VON 40 KG STAND UND SIND FÜR 100.000 ÖFFNUNGS-/SCHLIESSVORGÄNGE ZERTIFIZIERT. BEI EINIGEN ARTEN VON AUSZÜGEN WERDEN FÜHRUNGSSCHIENEN MIT EINER TRAGKRAFT VON 70 KG JE PAAR MONTIERT, DIE FÜR 80.000 ÖFFNUNGS-/SCHLIESSVORGÄNGE ZERTIFIZIERT SIND. DIE FÜHRUNGSSCHIENEN SIND VOLLSTÄNDIG AUSZIEHBAR. DIE FRONT DER SCHUBLADEN UND DER AUSZÜGE KANN IN DREI RICHTUNGEN EINGESTELLT WERDEN. SCHUBLADEN UND AUSZÜGE WERDEN MIT EINER SCHWARZEN MATTE AUSGESTATTET.

VORRICHTUNGEN ZUR WANDMONTAGE VON HÄNGE- UND HOCHSCHRÄNKEN

MATERIAL	METALL
EIGENSCHAFTEN	SIE KÖNNEN DIREKT INNEN IM SCHRANK IN DER HÖHE UND TIEFE EINGESTELLT WERDEN. SIE SIND PAARWEISE FÜR EINE BELASTUNG MIT 125 KG ZUGELASSEN

VORRICHTUNGEN ZUR WANDMONTAGE FÜR UNTERSCHRÄNKE

MATERIAL	ALUMINIUM
EIGENSCHAFTEN	ALUMINIUMPROFILE INKL. BESCHLÄGE FÜR DEN ANTI-KIPPBSCHLAG.

BIENVENIDOS A LA CALIDAD POLIFORM

GRACIAS POR HABER ADQUIRIDO UN PRODUCTO POLIFORM. ESTE CERTIFICADO GARANTIZA LA AUTENTICIDAD DEL PRODUCTO Y DESCRIBE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS PARA EL MEJOR CUIDADO DEL MISMO.

TODOS LOS PRODUCTOS POLIFORM SON LA EXPRESIÓN DE UNA FILOSOFÍA DE PRODUCCIÓN INSPIRADA EN GARANTIZAR LA MÁXIMA CALIDAD DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS: UNA ESTÉTICA SIEMPRE ACTUAL QUE PERSIGUE LA ESENCIA; UNA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA OBTENER LAS MEJORES PRESTACIONES FUNCIONALES; Y UNA SELECCIÓN DE LOS MEJORES MATERIALES PARA GARANTIZAR UNA TOTAL FIABILIDAD CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO.

EL SIGNIFICADO DE LA CALIDAD

LA CALIDAD DE VIDA COMO COMPONENTE FUNDAMENTAL DE LA VIDA COTIDIANA:

LA COLECCIÓN POLIFORM ES EL RESULTADO DE UN ESFUERZO CONSTANTE POR PROPONER AL GRAN PÚBLICO LA VARIEDAD MÁS AMPLIA DE OPCIONES PARA DAR CABIDA A LAS DIMENSIONES PROPIAS DEL HOGAR.

LA CALIDAD POLIFORM ESTÁ RESPALDADA POR UN PATRIMONIO DE “CONOCIMIENTOS SOBRE LA MADERA” QUE TIENE SUS RAÍCES EN LA TRADICIÓN ARTESANA DE LA ZONA ITALIANA DE LA BRIANZA Y QUE SE RENUEVA CONTINUAMENTE PARA CONVERTIRSE EN CONOCIMIENTOS TECNOLÓGICOS SIEMPRE A LA VANGUARDIA.

OPTANDO EN LA DÉCADA DE LOS 90 POR SEGUIR EL CAMINO DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, POLIFORM SE MARCÓ EL OBJETIVO DE GARANTIZAR TANTO LA CALIDAD COMO LA FIABILIDAD A TRAVÉS DE UN ENFOQUE PROYECTUAL INNOVADOR E INSPIRADO EN LA MÁXIMA CREATIVIDAD.

LAS PROPUESTAS POLIFORM ESTÁN ESTRECHAMENTE LIGADAS A LA ACTUALIDAD: DESDE LOS SISTEMAS MODULARES A LOS COMPLEMENTOS, DESDE LA ZONA DE DÍA A ZONA NOCHE, LA COLECCIÓN SE CARACTERIZA POR UNA VARIEDAD ESTILÍSTICA QUE REFLEJA NUESTROS TIEMPOS Y QUE EVOLUCIONA Y SE ADAPTA A LOS CAMBIOS DE COSTUMBRES.

LA CALIDAD DEL PROYECTO

LA AMPLIA TIPOLOGÍA DE LA COLECCIÓN REFLEJA LA CAPACIDAD DE POLIFORM PARA AFRONTAR CUALQUIER TEMÁTICA RELACIONADA CON LA CALIDAD DE VIDA.

CADA PROYECTO, CADA PROPUESTA CUBRE LAS EXIGENCIAS FUNCIONALES DIFERENCIADAS QUE LE SON PROPIAS: POR EJEMPLO, LOS SISTEMAS MODULARES SE ASOCIAN A UNA VERSATILIDAD MÁXIMA; LAS COCINAS DEBEN PERMITIR EL MÁXIMO GRADO DE PERSONALIZACIÓN TANTO ESTÉTICAMENTE COMO EN LO QUE SE REFIERE A LA ORGANIZACIÓN DE LOS INTERIORES.

TODOS LOS COMPONENTES DEL MOBILIARIO DOMÉSTICO POSEEN UNA DIMENSIÓN FUNCIONAL QUE POLIFORM EXPLORA DEL MEJOR MODO POSIBLE, ASOCIÁNDOLE EL VALOR AÑADIDO DE LA CALIDAD DEL DISEÑO Y DE LA CREATIVIDAD, FRUTO DE LA COLABORACIÓN CON ALGUNOS DE LOS DISEÑADORES ITALIANOS E INTERNACIONALES MÁS PRESTIGIOSOS.

LA CALIDAD DEL MADE IN ITALY

TODOS LOS PRODUCTOS POLIFORM SE FABRICAN EN ITALIA Y DEPENDEN DE UNA RED INDUSTRIAL FORMADA POR ALGUNOS DE LOS PROVEEDORES EUROPEOS E INTERNACIONALES MÁS RESPETADOS.

CADA PROPUESTA POLIFORM ES LA MÁXIMA EXPRESIÓN DEL “MADE IN ITALY” GRACIAS A SUS VALORES: CREATIVIDAD SIN LÍMITES, TRADICIÓN DEL MUNDO DEL MUEBLE QUE SE REMONTA AL AÑO 1942 Y CONOCIMIENTOS TECNOLÓGICOS ESPECÍFICOS SIEMPRE A LA VANGUARDIA. TODAS ELLAS SON CUALIDADES FUNDAMENTALES PARA UNA EMPRESA QUE TIENE UN CONTACTO CONTINUO CON SUS CLIENTES Y SUS EXIGENCIAS.

LA INNOVACIÓN AL SERVICIO DEL CLIENTE

LA INNOVACIÓN ES UNA CUALIDAD QUE SIEMPRE HA FORMADO PARTE DE LA CULTURA DE FABRICACIÓN DE POLIFORM. CON EL CONSTANTE OBJETIVO DE SATISFACER LAS EXIGENCIAS DEL CLIENTE, POLIFORM SIEMPRE HA CONCENTRADO SUS INVESTIGACIONES ESTILÍSTICAS Y TECNOLÓGICAS EN PROYECTOS MUY CONCRETOS Y DIRIGIDOS A GARANTIZAR LA MÁXIMA CALIDAD.

LA INNOVACIÓN DE POLIFORM SE MIDE EN LA CALIDAD DE LAS MATERIAS PRIMAS, SIEMPRE VERIFICADAS Y SOMETIDAS A PRUEBAS MINUCIOSAS, ASÍ COMO EN LA GRAN ATENCIÓN QUE PRESTA A LA FIABILIDAD, SEGURIDAD Y DURACIÓN EN EL TIEMPO.

LA INVESTIGACIÓN ESTILÍSTICA ES CONTINUA Y SIEMPRE PERSIGUE INTERPRETAR LAS MEJORES TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS, ASÍ COMO PROPORCIONAR LA MÁXIMA LIBERTAD PARA QUE SU GUSTO COINCIDA CON NUESTRA AMPLIA SELECCIÓN DE PRODUCTOS.

LA GARANTÍA POLIFORM

LA GARANTÍA ES VÁLIDA PARA DOS (2) AÑOS DESDE LA FECHA DE ADQUISICIÓN Y CUBRE LOS DEFECTOS ORIGINARIOS DE FABRICACIÓN. LA GARANTÍA PARA QUE SU GUSTO COINCIDA CON NUESTRA AMPLIA SELECCIÓN DE PRODUCTOS. EN LA FECHA CERTIFICADA EN LA FACTURA DE COMPRA O ALBARAN, DOCUMENTOS QUE DEBERÁN MOSTRARSE EN CUALQUIER RECLAMACIÓN..

LA GARANTÍA ES VÁLIDA SOLO PARA EL COMPRADOR ORIGINAL E INCLUYE LA REPARACIÓN O SUSTITUCIÓN DE FORMA GRATUITA DE LOS ARTÍCULOS INUTILIZABLES O DEFECTUOSOS, VERIFICADOS COMO TALES POR POLIFORM O POR UN TERCERO DELEGADO DE LA EMPRESA, DURANTE EL PERÍODO DE VALIDEZ DE LA GARANTÍA.

NO PUEDEN CONSIDERARSE DEFECTOS LAS VARIACIONES NATURALES DE LA MADERA, LAS VARIACIONES DE TONO DE COLOR COMO CONSECUENCIA DE LA LUZ AMBIENTAL O ARTIFICIAL, LAS PEQUEÑAS VARIACIONES DE TAMAÑO A CAUSA DE TASAS ANÓMALAS DE HUMEDAD O SEQUEDAD, LAS VETAS, LOS NUDOS Y OTRAS CARACTERÍSTICAS NATURALES DE LOS PRODUCTOS DE MADERA.

NO ESTÁN CUBIERTAS POR LA GARANTÍA LAS PIEZAS DAÑADAS A CAUSA DE UNA INSTALACIÓN INCORRECTA O ERRÓNEA DE LOS MUEBLES, NI LOS EVENTUALES DAÑOS QUE SE DERIVEN DE CIRCUNSTANCIAS ACCIDENTALES COMO CAÍDAS, GOLPES, DESASTRES NATURALES, INCENDIOS Y CUALQUIER DEFECTO QUE NO SE PUEDA ATRIBUIR A UN DEFECTO DE FABRICACIÓN DEL PRODUCTO.

ADEMÁS, LA GARANTÍA NO ES VÁLIDA EN CASO DE QUE LOS PRODUCTOS SE DESMONTEN, MODIFIQUEN O REPAREN POR PERSONAL NO AUTORIZADO POR POLIFORM.

LOS DAÑOS DERIVADOS DE UN MANTENIMIENTO Y USO IMPROPIO DEL PRODUCTO NO SE CONSIDERAN DEFECTOS DE FABRICACIÓN. EN EL CERTIFICADO DE ORIGEN Y EN LA GARANTÍA SE INCLUYEN LAS PRECAUCIONES PRINCIPALES QUE DEBEN TENERSE EN CUENTA. EN CASO DE DUDA O SI SE PRECISA MÁS INFORMACIÓN, SE RECOMIENDA CONSULTAR AL DISTRIBUIDOR AL QUE SE ADQUIRIÓ EL PRODUCTO.

PARA TODAS LAS CIRCUNSTANCIAS NO PREVISTAS EXPRESAMENTE EN LA PRESENTE GARANTÍA, SE APLICAN LAS DISPOSICIONES CONTENIDAS EN LA LEGISLACIÓN VIGENTE.

EL KNOW-HOW DE POLIFORM

CONOCER EN PROFUNDIDAD EL MUEBLE POLIFORM ADQUIRIDO LES AYUDARÁ A APRECIAR MÁS AÚN SU VALOR. PARA LA FABRICACIÓN DE LOS PRODUCTOS POLIFORM SE SELECCIONAN LAS MEJORES MATERIAS PRIMAS CON LA AYUDA DE LAS MÁS RECIENTES TECNOLOGÍAS Y SE PRESTA UNA MÁXIMA ATENCIÓN A GARANTIZAR EL RESPETO DE LAS NORMAS VIGENTES EN MATERIA DE SEGURIDAD.

LAS NORMAS DE SEGURIDAD

PARA LAS ESTRUCTURAS DE LOS MUEBLES POLIFORM UTILIZA EXCLUSIVAMENTE PANELES DE FIBRA DE MADERA V100 HIDRÓFUGOS DE 18 MM DE GROSOR, CHAPADOS CON RESINAS MELAMÍNICAS ANTI-ARAÑAZOS, FÁCILES DE LIMPIAR Y CON BAJAS EMISIONES DE FORMALDEHÍDO, TIPO EPF-S E0.5, DE ACUERDO CON LOS LÍMITES ESTABLECIDOS POR LA NORMATIVA AMERICANA TSCA Y CARB FASE 2.

PARA OTROS ELEMENTOS SE USAN PANELES DE POARTÍCULAS DE MADERA CLASIFICADAS EPF-S E0.5 O PARTÍCULAS DE MADERA CLASIFICADAS E1, QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE LOS LÍMITES IMPUESTOS POR LA NORMA EUROPEA EN120, EN 717-2 SOBRE EL CONTENIDO Y EMISIONES DE FORMALDEIDE.

EN LO QUE RESPECTA A LOS LACADOS, POLIFORM USA EXCLUSIVAMENTE BARNICES POLIURETÁNICOS QUE NO CONTIENEN METALES PESADOS NI COV DE LAS CLASES INCLUIDAS EN LA TABLA A1 DEL DECRETO MINISTERIAL 12/07/90 Y/O DE LAS CLASES I Y II DE LA TABLA D DEL DECRETO MINISTERIAL 12/07/90.

MATERIALES ESTRUCTURALES

MADERA MACIZA

SECCIÓN BAJO LA CORTEZA DE LOS TRONCOS DEL ÁRBOL, PRÓXIMA A LOS CERCOS MÁS INTERNOS Y MÁS OSCUROS, A LA QUE SE LE CONOCE TAMBIÉN COMO DURAMEN. POR MADERA MACIZA SE IDENTIFICA A LA MADERA VERDADERA, LA MÁS PRECIADA, EN CONTRAPOSICIÓN A LOS TABLEROS AGLOMERADOS DE PARTÍCULAS DE MADERA O CONTRACHAPADOS.

TABLERO DE PARTÍCULAS CHAPADO

TABLERO COMPUESTO POR PARTÍCULAS DE MADERA Y REVESTIDO POR UNA FINA LÁMINA DE MADERA MACIZA CONOCIDA COMO CHAPA, DE UN GROSOR INFERIOR A 7 MM.

TABLERO DE PARTÍCULAS DE MADERA (AGLOMERADO)

TABLERO DE MADERA COMPUESTO POR PARTÍCULAS DE MADERA (VIRUTAS, FRAGMENTOS, ETC.) ENCOLADAS CON RESINAS SINTÉTICAS TERMOENDURECIDAS Y POLIMERIZADAS A ALTA TEMPERATURA. EL TABLERO DE AGLOMERADO INCLUYE LAS GAMAS DE LA MADERA MENOS PRECIADAS Y LOS SUBPRODUCTOS DE OTROS PROCESOS. POR ESTE MOTIVO ES UN PRODUCTO MUY INTERESANTE DESDE EL PUNTO DE VISTA ECOLÓGICO.

TAMBURADO (ESTRUCTURA ALVEOLAR)

TABLERO OBTENIDO TRAS ENCOLAR DOS LÁMINAS DE CONTRACHAPADO (NORMALMENTE DE 4 MM) A UNA ESTRUCTURA DE LISTONES DE ABETO U OTRA MADERA COMÚN. LOS LADOS EXTERNOS PUEDEN CHAPARSE O PINTARSE. LOS TABLEROS DE GRAN TAMAÑO TIENEN LISTONES VERTICALES DE CONTRACHAPADO ENTRE AMBAS LÁMINAS PARA HACER MÁS RÍGIDA LA SUPERFICIE. ESTE MÉTODO DE FABRICACIÓN PERMITE CREAR TABLEROS DE GRAN ROBUSTEZ Y LIGEREZA, LO QUE LES CONVIERTE EN IDEALES, POR EJEMPLO, PARA LOS ESTANTES.

TABLERO REVESTIDO

TABLERO COMPUESTO POR PARTÍCULAS DE MADERA Y REVESTIDO CON MATERIALES CELULÓSICOS (PAPEL), CHAPAS POLIMÉRICAS (HOJAS DE PVC, ABS, ETC.) O RESINAS MELAMÍNICAS.

MELAMINA

RESINA SINTÉTICA TERMOENDURECIDA OBTENIDA POR LA POLICONDENSACIÓN DE FORMALDEHÍDOS. ES UNA RESINA INCOLORA E INODORA; RESISTENTE AL AGUA, A LOS AGENTES QUÍMICOS, A LA ABRASIÓN Y AL CALOR; Y POSEE UNA NOTABLE TRANSPARENCIA ANTE LAS RADIACIONES LUMINOSAS.

MATERIALES ESTRUCTURALES

ABS

(ACRILONITRILO BUTADIENO ESTIRENO) RESINA TERMOPLÁSTICA SINTÉTICA. PRESENTA UNA BUENA RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS, NO ATRAE POLVO Y NO SE DEFORMA; POR ESTAS PROPIEDADES, EL ABS SE EMPLEA EN LA FABRICACIÓN DE CANTOS Y CHAPAS PARA EL REVESTIMIENTO DE SUPERFICIES.

ACABADO BRILLANTE / GOFRADO

TABLEROS DE FIBRA DE MADERA REVESTIDOS, CON POLIÉSTER EN LA CARA ANTERIOR Y PINTADOS DESPUÉS POR AMBOS LADOS CON PINTURAS A BASE DE POLÍMEROS POLIURETÁNICOS DE ELEVADO PESO MOLECULAR. ESTOS TABLEROS OFRECEN ESTABILIDAD DIMENSIONAL Y RESISTENCIA AL AGUA.

CRISTAL

EL CRISTAL COMÚN ESTÁ COMPUESTO CASI EXCLUSIVAMENTE POR ÓXIDO DE SILICIO, EL MISMO COMPONENTE DEL CUARZO. EN SU FORMA PURA, EL CRISTAL ES TRANSPARENTE, RELATIVAMENTE DURO, BÁSICAMENTE INERTE DESDE EL PUNTO DE VISTA QUÍMICO Y BIOLÓGICO, Y PRESENTA UNA SUPERFICIE MUY LISA. EL CRISTAL PARA MOBILIARIO Y DECORACIÓN ESTÁ DISPONIBLE EN UNA AMPLIA GAMA DE ACABADOS Y COLORES. SU INTRÍNSECA FRAGILIDAD SE PUEDE REDUCIR A TRAVÉS DE TRATAMIENTOS QUÍMICOS (ADICIÓN DE OTROS MINERALES A LA MEZCLA) O PROCESOS FÍSICOS, COMO EL TEMPLADO.

CRISTAL TEMPLADO

CRISTAL SOMETIDO AL PROCESO DE TEMPLADO, ES DECIR, ENFRIAMIENTO BRUSCO DURANTE SU PRODUCCIÓN. A TRAVÉS DE ESTE MÉTODO SE OBTIENE UNA HOJA CON FUERTES TENSIONES INTERNAS, GRAN DUREZA Y ELEVADA FRAGILIDAD.

EN CASO DE ROTURA, EL CRISTAL TEMPLADO PRODUCE ASTILLAS QUE NO CORTAN.

ALUMINIO

METAL DÚCTIL DE COLOR PLATEADO. SUS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES SON LA RESISTENCIA A LA OXIDACIÓN Y LA DUREZA ASOCIADA A LA LIGEREZA, CUALIDADES QUE PERMITEN USARLO PARA CREAR ARTÍCULOS ESTRUCTURALES SÓLIDOS Y LIGEROS AL MISMO TIEMPO. EL ALUMINIO NO TRATADO SE TRABAJA A TRAVÉS DE VARIOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, COMO LA FUSIÓN, EL FORJADO O EL ESTAMPADO.

MÁRMOL

EL MÁRMOL ES UNA PIEDRA METAMÓRFICA QUE SE COMPONE PRINCIPALMENTE DE CARBONATO DE CALCIO (CaCO₃). ESTE SE FORMA A TRAVÉS DE UN PROCESO METAMÓRFICO DE LAS ROCAS SEDIMENTARIAS, PROCESO QUE PROVOCA UNA RECRISTALIZACIÓN COMPLETA DEL CARBONATO DE CALCIO. EL COLOR DEL MÁRMOL DEPENDE DE LA PRESENCIA DE IMPUREZAS MINERALES (ARCILLA, LIMO, ARENA, ÓXIDO DE HIERRO, NÓDULOS DE SÍLEX), EN GRÁNULOS O EN CAPAS, DENTRO DE LA ROCA SEDIMENTARIA ORIGINARIA. LOS MÁRMOLES BLANCOS SON, EN CAMBIO, EL RESULTADO DEL METAMORFISMO DE ROCAS CALCÁREAS SIN IMPUREZAS.

QUARZITE (AGLOMERADO DE CUARZO)

EL CONGLOMERADO DE CUARZO ES UN MATERIAL QUE SE FABRICA EN PLACAS DE 304X140 CM MEDIANTE LA TECNOLOGÍA BRETONSTONE@SYSTEM Y A TRAVÉS DE UN PROCESO ESPECIAL DE "VIBROCOMPACTACIÓN AL VACÍO". LAS PLACAS SE OBTIENEN DEL MEZCLADO DE ARENA DE SILICEO O CUARZO PURO (95%) CON RESINA ESTRUCTURAL DE POLIÉSTER (5%) Y PIGMENTOS DE COLORES ESTABILIZADOS CON RAYOS UVA.

ACERO INOXIDABLE AISI 304

EL AISI 304 (NOMENCLATURA DE REFERENCIA INTERNACIONAL) ES UN ACERO INOXIDABLE AUSTÉNICO QUE CONTIENE ENTRE UN 18% Y UN 20 % DE CROMO Y ENTRE UN 8% Y UN 10 % DE NÍQUEL, UNA COMPOSICIÓN QUE OTORGA AL MATERIAL LA MEJOR RESISTENCIA A LA CORROSIÓN Y UNA GRAN CAPACIDAD DE ELABORACIÓN.

MATERIALES ESTRUCTURALES

DUPONT CORIAN®

DUPONT CORIAN® CORIAN ES UN MATERIAL SÓLIDO, NO POROSO, HOMOGÉNEO, COMPUESTO POR APROXIMADAMENTE 1/3 DE RESINA ACRÍLICA (POLIMETILMETACRILATO) Y 2/3 DE MINERALES NATURALES FORMADOS PRINCIPALMENTE POR TRIHIDRATO DE ALUMINIO (ATH), MINERAL OBTENIDO DE LA BAUXITA LA CON QUE SE PRODUCE EL ALUMINIO.

ES UN MATERIAL INERTE Y NO TÓXICO. NO EMITE GASES ANTE LA EXPOSICIÓN A TEMPERATURAS NORMALES. CUANDO SE QUEMA, EMITE SOLO ÓXIDO DE CARBONO. EL HUMO QUE PRODUCE TIENE UNA DENSIDAD ÓPTICA LIMITADA Y NO CONTIENE GASES HALOGENADOS TÓXICOS.

DUPONT CORIAN TAMBIÉN PUEDE SOMETERSE A MOLDEADO TÉRMICO CON MOLDES DE MADERA O METAL Y TEMPERATURA CONTROLADA PARA MOLDEARLO Y OBTENER FORMAS BI Y TRIDIMENSIONALES.

SE PRODUCE DE ACUERDO CON NORMAS SEVERAS PARA LIMITAR LOS RESIDUOS Y EL CONSUMO DE ENERGÍA EN TODAS LAS FASES DEL PROCESO DE FABRICACIÓN. EL MATERIAL, LOS ADHESIVOS Y LOS SELLADORES EMPLEADOS EN LA INSTALACIÓN PRODUCEN BAJAS EMISIONES DE COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES (VOC) Y HAN OBTENIDO LA CERTIFICACIÓN GREEN GUARD INDOOR AIR QUALITY CERTIFIED.

LAMINADO HPL

LOS LAMINADOS DECORATIVOS DE ALTA PRESIÓN ESTÁN COMPUESTOS POR CAPAS DE FIBRA DE CELULOSA (NORMALMENTE PAPEL) IMPREGNADAS DE RESINAS TERMOENDURECIDAS QUE SE UNEN MEDIANTE UN PROCESO QUE CONSISTE EN LA ACCIÓN COMBINADA DE CALOR Y ALTA PRESIÓN QUE PROVOCA LA POLICONDENSACIÓN DE LAS RESINAS TERMOENDURECIDAS, CON EL FIN DE OBTENER UN MATERIAL HOMOGÉNEO NO POROSO Y CON EL ACABADO DE SUPERFICIE DESEADO.

POR LO GENERAL, MÁS DEL 60% DEL HPL SE COMPONE DE PAPEL, Y EL RESTANTE 30-40% ESTÁ FORMADO POR RESINAS SINTÉTICAS TERMOENDURECIDAS POLIMERIZADAS: RESINAS FENOPLÁSTICAS PARA EL CORAZÓN DEL TABLERO Y RESINAS AMINOPLÁSTICAS PARA LA SUPERFICIE DECORATIVA. ESTAS PERTENECEN AL GRUPO DE LAS RESINAS TERMOENDURECIDAS CON UNA INTERACCIÓN IRREVERSIBLE EN LAS ALEACIONES QUÍMICAS DEL PROCESO DE POLIMERIZACIÓN GRACIAS A LA ALTA PRESIÓN, LO QUE DA VIDA A UN MATERIAL ESTABLE Y NO REACTIVO CUYAS CARACTERÍSTICAS SON TOTALMENTE DISTINTAS DE LAS DE LOS COMPONENTES INICIALES. EL HPL SE SUMINISTRA EN FORMA DE TABLEROS DE DISTINTO TAMAÑO, ESPESOR Y ACABADO DE SUPERFICIE.

LAMINADO HPL TOUCH

ES UN MATERIAL INNOVADOR FABRICADO MEDIANTE TERMOLAMINACIÓN Y ALTA PRESIÓN. LA PARTE EXTERIOR SE OBTIENE CON EL USO DE LA NANOTECNOLOGÍA Y SE CARACTERIZA POR SER UNA SUPERFICIE DECORATIVA TRATADA CON RESINAS DE NUEVA GENERACIÓN. ESTE LAMINADO TIENE UNA SUPERFICIE EXTREMADAMENTE MATE, ES ANTIHUELLAS, SUAVE AL TACTO Y FÁCIL DE LIMPIAR.

CONSEJOS PARA UN CUIDADO ÓPTIMO CON EL TRANCURSO DEL TIEMPOO

EN LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES, SUBDIVIDIDAS POR MATERIAL, SE RECOMIENDA EL MÉTODO ÓPTIMO PARA CUIDAR LA COCINA POLIFORM CON EL TRANCURSO DEL TIEMPO. USAR EXCLUSIVAMENTE LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA ACONSEJADOS Y EVITAR, EN GENERAL, EL USO DE DETERGENTES DEMASIADO AGRESIVOS O ABRASIVOS. DE ESTE MODO, PODRÁN DISFRUTAR DE LA CALIDAD POLIFORM DURANTE MUCHOS AÑOS.

PUERTAS EN LAMINADO MATE - PUERTAS EN LAMINADO MATE TOUCH

PUERTAS. PARA LIMPIAR LAS PARTES LAMINADAS BASTA CON UTILIZAR ALCOHOL O DETERGENTES LÍQUIDOS DILUIDOS EN AGUA. A CONTINUACIÓN, SEQUE CON UN PAÑO SUAVE. EN CASO DE MANCHAS PARTICULARMENTE RESISTENTES, SI FUERA NECESARIO UTILIZAR PRODUCTOS QUE CONTENGAN DISOLVENTES O ACETONA, PROCEDER CON EXTREMO CUIDADO, SIN PASAR POR LOS CANTOS DE LAS PUERTAS, YA QUE ESTOS PRODUCTOS PUEDEN PROVOCAR DEFORMACIONES O ABLANDAMIENTO TEMPORAL EN LOS MISMOS CANTOS.

ESTANTES EN LAMINADO TUTTOCOLORE Y LAMINADO TUTTOCOLORE TOUCH

ESTANTES. UTILIZAR UN TRAPO SUAVE Y DETERGENTE LÍQUIDO NEUTRO, O BIEN AGUA Y ALCOHOL DILUIDOS A PARTES IGUALES. SE TRATA DE UNA SUPERFICIE RESISTENTE A LA HUMEDAD, AL ALCOHOL, LA GRASA, LOS ACEITES Y DETERGENTES LIGEROS DE USO DOMÉSTICO. RESISTE AL CALOR HASTA 180°, PERO DEBE EVITARSE ABSOLUTAMENTE APOYAR DIRECTAMENTE ENCIMA CAZUELAS RECIÉN SALIDAS DEL FUEGO, ESPECIALMENTE AQUELLAS QUE CONTENGAN ACEITE HIRVIENDO, O SIN NINGÚN LÍQUIDO, O CAFETERAS: EN ESTOS CASOS DEBE USARSE SIEMPRE UN PROTECTOR. SECAR SIEMPRE LA ENCIMERA, SIN DEJAR AGUA DESPUÉS DE CADA LIMPIEZA.

PRODUCTOS DESACONSEJADOS: NO USAR PRODUCTOS ABRASIVOS PARA EVITAR LA INFILTRACIÓN DE LAS PARTÍCULAS. USAR SÓLO EN CASO DE MANCHAS EXTREMADAMENTE RESISTENTES, PRODUCTOS COMO EL AMONIACO, LA ACETONA O LOS QUE CONTENGAN CLORO. ESTOS SON PRODUCTOS EXCESIVAMENTE AGRESIVOS PARA LAS ENCIMERAS LAMINADAS Y EN CASO NECESARIO NO APLICAR DIRECTAMENTE SOBRE LA SUPERFICIE SINO SOBRE UN PAÑO.

PARTES EN MADERA

PUERTAS. LAS PUERTAS ESTÁN PROTEGIDAS POR UNA PINTURA ESPECIAL QUE TIENE LA FUNCIÓN DE REPELER LA GRASA Y LA SUCIEDAD. ADEMÁS, EL MISMO BARNIZ EVITA EL AMARILLEAMIENTO NATURAL DE LA MADERA Y LA HACE HIDRÓFUGA. POR TANTO, EL BARNIZ NO DEBE RAYARSE, NI ENTRAR EN CONTACTO CON OBJETOS A ALTAS TEMPERATURAS QUE PUEDAN CREAR BURBUJAS Y DESPEGAR EL BARNIZ. PARA LIMPIAR LAS PUERTAS DEBEN USARSE PRODUCTOS LIMPIA-CRISTALES. EN CASO DE MANCHAS PERSISTENTES, SE PUEDE UTILIZAR ALCOHOL DILUIDO CON AGUA. A CONTINUACIÓN, SEQUE CON UN PAÑO SUAVE.

ESTANTES. LIMPIAR CON DETERGENTES PARA CRISTAL O ALCOHOL DILUIDO CON ABUNDANTE AGUA. LAS ENCIMERAS DE MADERA RESISTEN AL CALOR HASTA LOS 120°, PERO SE DESACONSEJA COLOCAR CAZUELAS QUE SALGAN DIRECTAMENTE DEL FUEGO. LA MADERA PUEDE VARIAR DE COLOR O DE VETA, SIENDO CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DE ESTE MATERIAL Y NO PUDIÉNDOSE MODIFICAR.

PUERTAS EN NOGAL CANALETTO MADERA MACIZA - PUERTAS EN ROBLE TERMOTRATATO MADERA MACIZA - PUERTAS EN OLMO NEGRO - PUERTAS EN ROBLE FÓSIL. LAS PUERTAS ESTÁN PROTEGIDAS POR UN BARNIZ ESPECIAL, QUE TIENE LA FUNCIÓN DE REPELER LA GRASA Y LA SUCIEDAD. ADEMÁS, EL MISMO BARNIZ EVITA EL AMARILLEAMIENTO NATURAL DE LA MADERA Y LA HACE HIDRÓFUGA. POR TANTO, EL BARNIZ NO DEBE RAYARSE, NI ENTRAR EN CONTACTO CON OBJETOS A ALTAS TEMPERATURAS QUE PUEDAN CREAR BURBUJAS Y DESPEGAR EL BARNIZ. PARA LIMPIAR LAS PUERTAS DEBEN USARSE PRODUCTOS LIMPIA-CRISTALES. EN CASO DE MANCHAS PERSISTENTES, SE PUEDE UTILIZAR ALCOHOL DILUIDO CON AGUA. A CONTINUACIÓN, SEQUE CON UN PAÑO SUAVE.

PRODUCTOS NO RECOMENDADOS: NO UTILICE PRODUCTOS ABRASIVOS QUE PUEDAN RAYAR O DAÑAR LA SUPERFICIE DE LA MADERA; NO UTILICE ACETONA, CLORO O DISOLVENTES QUE DEJEN MANCHAS Y DAÑEN LA SUPERFICIE. EVITAR LAS CERAS Y ABRILLANTADORES PARA MUEBLES QUE NO SON NECESARIOS DADO EL TRATAMIENTO DE LAS PUERTAS Y POR EL CONTRARIO, PUEDEN DAÑAR EL BARNIZ.

CONSEJOS PARA UN CUIDADO ÓPTIMO CON EL TRANCURSO DEL TIEMPO

PARTES DE MELAMINA

PUERTAS. UTILICE PRODUCTOS DE LIMPIEZA DOMÉSTICOS. SE RECOMIENDA EVITAR EL USO DE PRODUCTOS EN SPRAY DIRECTAMENTE SOBRE LA SUPERFICIE QUE PUEDAN DEJAR MARCAS: ES MEJOR APLICAR EL DETERGENTE SOBRE UN PAÑO SUAVE Y HÚMEDO, LIMPIAR Y ENJUAGAR.

PRODUCTOS NO RECOMENDADOS: NO UTILICE PRODUCTOS ABRASIVOS, LEJÍA O SUSTANCIAS QUE CONTENGAN CLORO, ÁCIDOS O BASES FUERTES; NO UTILICE ESPONJAS MUY ABRASIVAS QUE PUEDAN DAÑAR LA SUPERFICIE.

EN ESTE CASO, ES ACONSEJABLE TRATAR SUAVEMENTE LA ZONA AFECTADA CON UNA ESPONJA MÁGICA, DESPUÉS DE HABERLA MOJADO CON AGUA TÍBIA Y ESCURRIRLA.

SUPERFICIES LACADAS

PUERTAS LACADO GOFRAO - PUERTAS LACADO BRILLO - PUERTAS LACADO METÁLICO. LAS PUERTAS LACADAS REQUIEREN UN MANTENIMIENTO ESPECIALMENTE CUIDADOSO PARA EVITAR RAYADAS EN LA SUPERFICIE. PARA LA LIMPIEZA BASTA CON PRODUCTOS TIPO LIMPIA-CRISTALES O ALCOHOL DILUÍDO CON MUCHA AGUA. ES POSIBLE QUE QUEDA UNA LIGERA COLORACIÓN EN EL PAÑO CUANDO SE LIMPIE POR PRIMERA VEZ. ESTO SE DEBE A LA PRESENCIA DE POLVOS DE PINTURA QUE EMERGEN DURANTE LA FASE DE SECADO: UNA VEZ ELIMINADOS, NO VUELVE A OCURRIR.

PRODUCTOS NO RECOMENDADOS: NO USAR DETERGENTES ABRASIVOS, PORQUE PUEDEN RAYAR LA PUERTA. NO UTILICE PRODUCTOS EXCESIVAMENTE AGRESIVOS SOBRE LA SUPERFICIE LACADA, COMO AMONIACO Y ACETONA. EVITE TAMBIÉN LAS CERAS PARA MUEBLES.

PARTES INOXIDABLES

PUERTAS EN ACERO SCOTCH BRITE. EL ACERO INOXIDABLE ES UN MATERIAL ALTAMENTE HIGIÉNICO Y FÁCIL DE LIMPIAR. LAS SUPERFICIES SE PUEDEN ENJUAGAR CON AGUA Y SECAR CON UN PAÑO SUAVE. SE PUEDEN UTILIZAR PRODUCTOS DE LIMPIEZA ESPECÍFICOS PARA EL ACERO QUE SE ADQUIEREN EN COMERCIOS COMUNES. LA PUERTA DEBE LIMPIARSE SIEMPRE EN LA DIRECCIÓN DEL ACABADO SATINADO. SI SE UTILIZA AGUA MUY CALCÁREA, PUEDEN FORMARSE MANCHAS BLANCAS Y ELIMINARSE CON AGUA CALIENTE Y BICARBONATO

ESTANTES EN ACERO. ACLARAR CON AGUA Y SECAR CON UN PAÑO. PARA LIMPIAR MÁS EN PROFUNDIDAD, USAR PRODUCTOS ESPECIALES PARA FREGADEROS Y ENCIMERAS EN ACERO. CON EL TIEMPO EL ACERO PUEDE VOLVERSE MATE. EN ESTE CASO SE PUEDE LIMPIAR CON “BLANCO DE ESPAÑA” (CARBONATO DE CALCIO QUE SE VENDE EN FORMA DE POLVO). LIMPIAR SIEMPRE EN EL SENTIDO DEL PULIDO. NO DEJAR BOTES DE PRODUCTOS DETERGENTES U OTROS PRODUCTOS QUÍMICOS DEBAJO DE LA ENCIMERA PUESTO QUE PODRÍA PRODUCIRSE UNA CORROSIÓN DE LA ENCIMERA. EVITAR DEPOSITAR DURANTE LARGO TIEMPO ELEMENTOS OXIDADOS EN LA ENCIMERA.

ESTANTES EN ACERO STEELMATT BLANCO. OBSERVE LAS MISMAS PRECAUCIONES QUE PARA LAS ENCIMERAS DE ACERO EN GENERAL, TENIENDO CUIDADO DE NO DEJAR OBJETOS DE HIERRO OXIDADO SOBRE LA SUPERFICIE DURANTE LARGOS PERÍODOS DE TIEMPO O DE NO COLOCAR CAZUELAS CALIENTES SOBRE ELLA; NO CORTAR DIRECTAMENTE SOBRE LA SUPERFICIE NI ARRASTRAR OBJETOS Duros U OBJETOS PUNZANTES SOBRE ELLA. ESPECIALMENTE EN LO QUE SE REFIERE A LA LIMPIEZA: LIMPIAR SIEMPRE EN EL SENTIDO DEL SATINADO. NUNCA UTILICE LANA SCOTCH BRITE, SÓLO UTILICE LA SUPERFICIE LISA DE LAS ESPONJAS. ELIMINE REGULARMENTE LA SUCIEDAD Y LOS RESTOS DE CAL CON UN POCO DE DETERGENTE LÍQUIDO Y PAÑOS DE MICROFIBRA O ESPONJAS RESISTENTES A LOS ARAÑAZOS.

CONSEJOS PARA UN CUIDADO ÓPTIMO CON EL TRANCURSO DEL TIEMPO

ESTANTES EN DUPONT CORIAN®

ES UN MATERIAL A BASE DE RESINAS ACRÍLICAS Y MINERALES ROCOSOS. ES MUY HIGIÉNICO PORQUE NO ES NADA POROSO. AUNQUE LOS LÍQUIDOS NO PUEDAN PENETRAR EN EL INTERIOR DEL DUPONT CORIAN ES MEJOR ELIMINARLOS INMEDIATAMENTE. UTILIZAR UN PAÑO HÚMEDO CON UNA CREMA ABRASIVA LIGERA O UN DETERGENTE COMÚN (EJEMPLO CIF). ACTUAR SIEMPRE CON UN MOVIMIENTO CIRCULAR.

PARA MANCHAS PRODUCIDAS POR LA CAÍDA DE LÍQUIDOS COMO: CAFÉ, VINAGRE, TÉ, ZUMO DE LIMÓN, COLORANTES, KETCHUP, VINO ROJO O ACEITE VEGETAL: USAR PROGRESIVAMENTE UNA ESPONJA ABRASIVA Y UN DETERGENTE A BASE DE AMONIACO. SÓLO EN CASO DE MANCHAS PARTICULARMENTE TENACES COMO POLEN, AZUFRE O DE UN ARAÑAZO SIGNIFICATIVO ES POSIBLE EL USO DE UNA ESPONJA ABRASIVA CON LEJÍA. ACLARAR VARIAS VECES CON AGUA CALIENTE Y SECAR CON UN PAÑO SUAVE. PARA QUE VUELVA A SU ASPECTO ORIGINAL PASAR UN PAÑO HÚMEDO Y UNA CREMA ABRASIVA LIGERA EN TODA LA SUPERFICIE DE LA ENCIMERA CON UN MOVIMIENTO CIRCULAR.

USAR SIEMPRE UN PROTECTOR PARA EL CALOR, SALVA-MANTELES (CON PATITAS DE GOMA) O UN DISPOSITIVO DE PROTECCIÓN TÉRMICA. USAR SIEMPRE UNA SARTÉN CON UNA DIMENSIÓN CORRESPONDIENTE A LA DE LOS FUEGOS DE LA PLACA DE COCCIÓN, YA QUE SI FUESE UN POCO MÁS GRANDE PODRÍA DAÑAR LA SUPERFICIE VECINA.

EVITAR CORTAR O TRITURAR DIRECTAMENTE SOBRE LA ENCIMERA DE DUPONT CORIAN. LOS COLORES MÁS OSCUROS TIENDEN A EVIDENCIAR MÁS RÁPIDAMENTE LAS SEÑALES DE USO COTIDIANO, RAYADAS Y POLVO, RESPECTO A LOS COLORES MÁS CLAROS. LAS MANCHAS ACCIDENTALES DE SUSTANCIAS QUÍMICAS COMO PRODUCTOS DE LIMPIEZA PARA CEPILLOS, DE METALES O PARA HORNOS, PRODUCTOS QUE CONTIENEN CLORURO DE METILENO, ÁCIDOS, DISOLVENTE PARA ESMALTES DE UÑAS, PRODUCTOS A BASE DE ACETONA, ETC. DEBEN ELIMINARSE INMEDIATAMENTE CON ABUNDANTE CANTIDAD DE AGUA Y JABÓN PARA EVITAR DAÑAR LA ENCIMERA. EL DUPONT CORIAN SIENDO SÓLIDO Y HOMOGÉNEO ES RENOVABLE.

MUCHOS DAÑOS DEBIDOS A GOLPES, CALOR O PRODUCTOS QUÍMICOS PUEDEN REPARARSE NORMALMENTE EN EL SITIO, DEVOLVIENDO A LA SUPERFICIE SU ASPECTO ORIGINAL, REGULAR, HIGIÉNICO.

ESTANTES EN MÁRMOL

USAR AGUA TIBIA Y JABÓN NEUTRO EN UN PAÑO O ESPONJA. EL MÁRMOL ES UN MATERIAL QUE DEBE LIMPIARSE CON MUCHO CUIDADO; AL SER POROSO TIENDE A ABSORBER LOS LÍQUIDOS Y POR TANTO A MANCHARSE. LAS ENCIMERAS POLIFORM SE TRATAN CON UN PRODUCTO ESPECÍFICO ANTI-MANCHAS Y ANTI-ACEITE, PERO ES FUNDAMENTAL LIMPIAR INMEDIATAMENTE LOS LÍQUIDOS DE COLOR Y EVITAR EL USO DE DETERGENTES LÍQUIDOS ÁCIDOS. PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS ENCIMERAS ES ACONSEJABLE SEGUIR EL TRATAMIENTO CON CERA LÍQUIDA O HIDRÓFUGA CADA DOS MESES. EN EL CASO DE SUPERFICIES ESPECIALMENTE SUCIAS PUEDE USARSE PROOF OIL, TRATAMIENTO PARA MÁRMOL NATURALES ACONSEJADO POR POLIFORM (VER CAPÍTULO: ACCESORIOS).

PRODUCTOS DESACONSEJADOS: NO USAR JAMÁS PRODUCTOS ABRASIVOS NI AGRESIVOS, QUE CONTENGAN ÁCIDOS, LEJÍA NI ESPONJAS METÁLICAS

ESTANTES EN QUARZITE

LOS AGLOMERADOS DE CUARZO SON MATERIALES DE ALTA COMPACTACIÓN Y BAJO PODER DE ABSORCIÓN:

- RESISTENTE A LOS ÁCIDOS
- NO ABSORBEN LÍQUIDOS, OLORES NI GRASAS ALIMENTICIAS
- SON FÁCILES DE LIMPIAR Y GARANTIZAN LA HIGIENE
- RESISTEN LA MAYORÍA DE LAS MANCHAS DE USO
- RESISTEN ACCIDENTES DOMÉSTICOS COMO RASGUÑOS, ARAÑAZOS Y PEQUEÑOS GOLPES

PARA LA LIMPIEZA ORDINARIA SE RECOMIENDA EL USO DE DETERGENTES NEUTROS Y AGUA, PERO ES IMPRESCINDIBLE LIMPIAR INMEDIATAMENTE LOS LÍQUIDOS SIN ESPERAR QUE SE SEQUEN. PARA SUPERFICIES DE TRABAJO ESPECIALMENTE SUCIAS, TAMBIÉN PUEDEN UTILIZARSE DETERGENTES AGRESIVOS A BASE DE ÁCIDOS COMO VIAKAL Y AJAX BAÑO O ORANGE CLEAN, EL DETERGENTE NATURAL RECOMENDADO POR POLIFORM (VER CAPÍTULO: ACCESORIOS). AUNQUE EL MATERIAL PUEDE RESISTIR ALTAS TEMPERATURAS, DEBE PROTEGERSE CON PROTECTORES PARA EVITAR EL CONTACTO DIRECTO CON LAS SUPERFICIES DE LAS CAZUELAS, SARTENES O VAJILLA QUE ACABAN DE SER RETIRADAS DEL FUEGO.

CONSEJOS PARA UN CUIDADO ÓPTIMO CON EL TRASCURSO DEL TIEMPO

ESTANTES EN DEKTON - ESTANTES EN INALCO MDI

PARA LA LIMPIEZA DIARIA SE ACONSEJA EL USO DE DETERGENTES NEUTROS Y ESPONJA O UN PAÑO. CON MANCHAS AGRESIVAS UTILIZAR PRODUCTOS ESPECÍFICOS, POR EJEMPLO DETERGENTES EN CREMA CON PARTÍCULAS ABRASIVAS.

ESTANTES EN CRISTAL

PARA LA LIMPIEZA UTILIZAR UN TRAPO SUAVE HUMEDECIDO O PRODUCTOS ESPECÍFICOS PARA EL CRISTAL. PARA MANCHAS DE CAL USAR PRODUCTOS ANTI-CAL.

TIRADORES, GOLAS, DISTANCIADORES Y OTROS OBJETOS METÁLICOS LACADOS U OXIDABLES

PARA LA LIMPIEZA DE TIRADORES Y OTROS ACCESORIOS METÁLICOS LACADOS U OXIDABLES SE RECOMIENDA EL USO DE UN PAÑO SUAVE MOJADO CON AGUA TEMPLADA. EL USO DE ESPONJAS ABRASIVAS Y/O DETERGENTES AGRESIVOS QUE CONTENGAN ALCOHOL O AGENTES QUÍMICOS AGRESIVOS PODRÍAN CAUSAR EL DETERIORO DE LAS SUPERFÍCIES Y CONSECUENTEMENTE LA ELIMINACIÓN DEL BARNIZ O LA OXIDACIÓN DEL METAL. LA PERMANENCIA PROLONGADA EN LA SUPERFÍCIE DE AGENTES QUÍMICOS, COMO POR EJEMPLO: ZUMO DE TOMATE, VINAGRE, SAL O AGUA Y DETERGENTE, PODRÍAN CON EL TIEMPO CAUSAR UNA REACCIÓN QUÍMICA QUE PUEDE DAÑAR LA SUPERFÍCIE DE LOS ELEMENTOS.

BISAGRAS Y GUÍAS

PARA QUE LAS PIEZAS MÓVILES (CAJONES, BISAGRAS DE PUERTAS, MECANISMOS PARA PARTES EXTRAÍBLES, ETC.) SE DESPLACEN CORRECTAMENTE, LIMPIAR PERIÓDICAMENTE EL POLVO DE LAS GUÍAS Y BISAGRAS CON UN PAÑO SUAVE SECO. PARA ENGRASARLAS, USAR LUBRIFICANTES COMUNES, DISPONIBLES EN COMERCIOS, CUANDO SEA NECESARIO. NO USAR PRODUCTOS ABRASIVOS PARA SU LIMPIEZA.

RECICLAJE

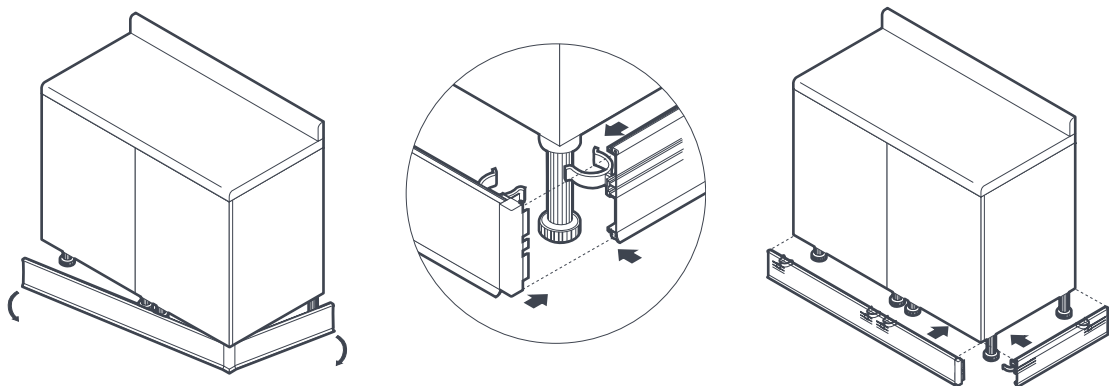
POLIFORM RECOMIENDA NO TIRAR LOS PRODUCTOS POLIFORM AL MEDIOAMBIENTE. GRACIAS A LA TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN Y AL USO EXTENSIVO DE MATERIALES RECICLABLES, LOS ARTÍCULOS POLIFORM DESECHADOS SE PUEDEN UTILIZAR PARA PRODUCIR OTROS ARTÍCULOS. POR ESTE MOTIVO, SE RECOMIENDA DEPOSITAR LOS MUEBLES POLIFORM EN SISTEMAS PÚBLICOS DE DESECHO DEL AYUNTAMIENTO.

LIMPIEZA DETRÁS DE LOS ZÓCALOS

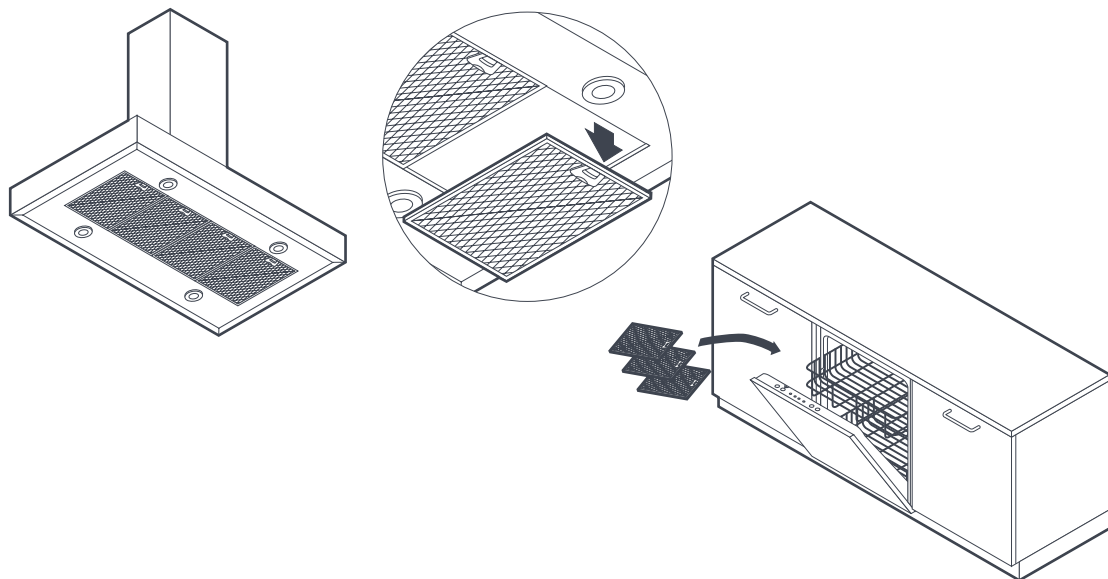
PARA SOLTAR EL ZÓCALO LOS, EJERCER UNA LIGERA PRESIÓN SOBRE UNO DE LOS EXTREMOS.

NOTA. EN EL CASO DE ESQUINAS CON ANGULO, EL CODO ANGULAR ESTÁ ATORNILLADO POR LO GENERAL AL ZÓCALO FRONTAL.

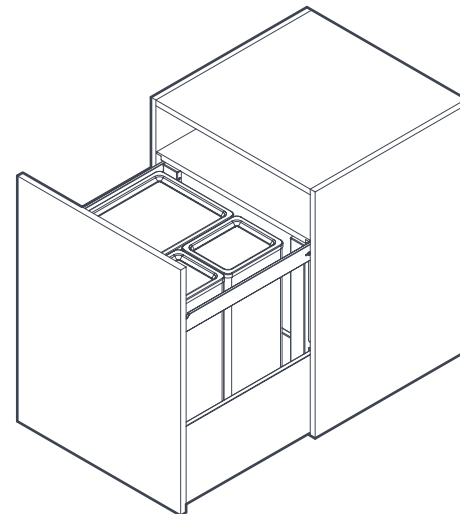
COLOCACIÓN DEL ZÓCALO. VOLVER A COLOCAR EL ZÓCALO DE FORMA QUE LOS GANCHOS SE SUJETEN A LAS PATAS.

**LIMPIEZA DE LOS FILTROS DE LAS CAMPANAS**

LOS FILTROS DE LAS CAMPANAS ASPIRANTES DEBEN LIMPIARSE PERIÓDICAMENTE. PARA QUITARLOS, PRESIONAR EL DISPOSITIVO DE CIERRE QUE SE ENCUENTRA EN EL CENTRO DE CADA FILTRO.



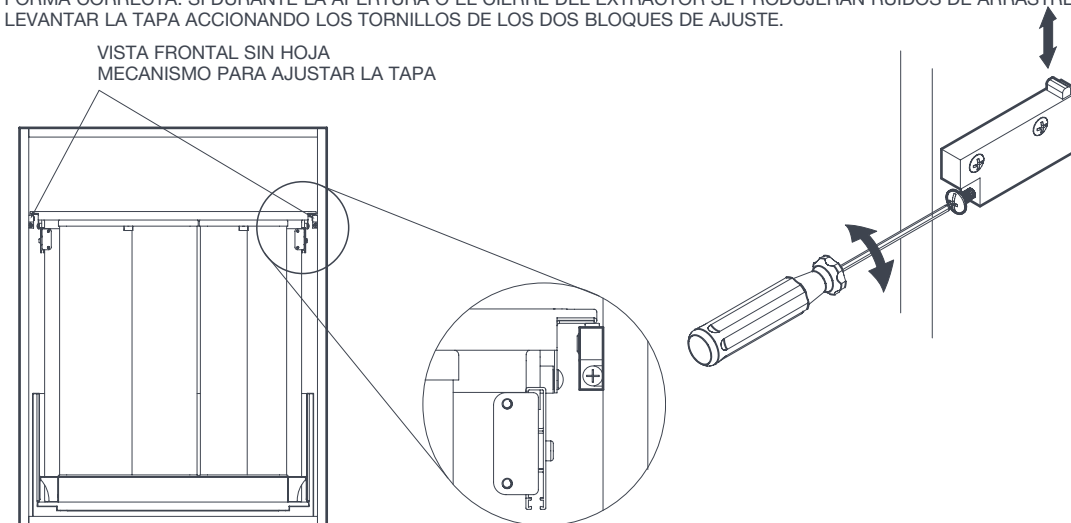
LIMPIEZA EN LAVAVAJILLAS. LOS FILTROS PUEDEN LAVARSE EN EL LAVAVAJILLAS CON UN PROGRAMA ESTÁNDAR.

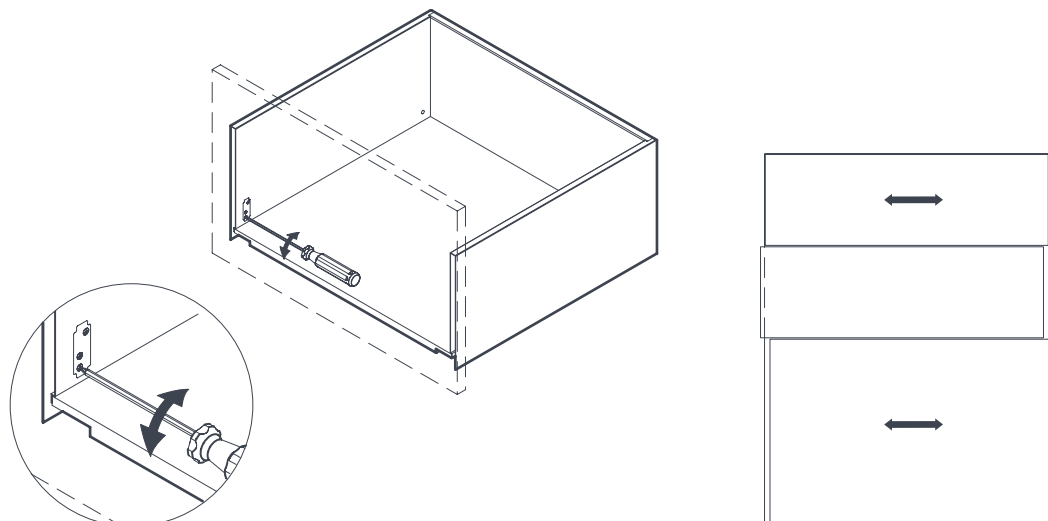
CUBO DE BASURA P-ONE**AJUSTES**

ASEGURARSE DE QUE LOS BLOQUES DE AJUSTE DE LA TAPA SE ENCUENTREN EN LA POSICIÓN DE MÍNIMO RECORRIDO.

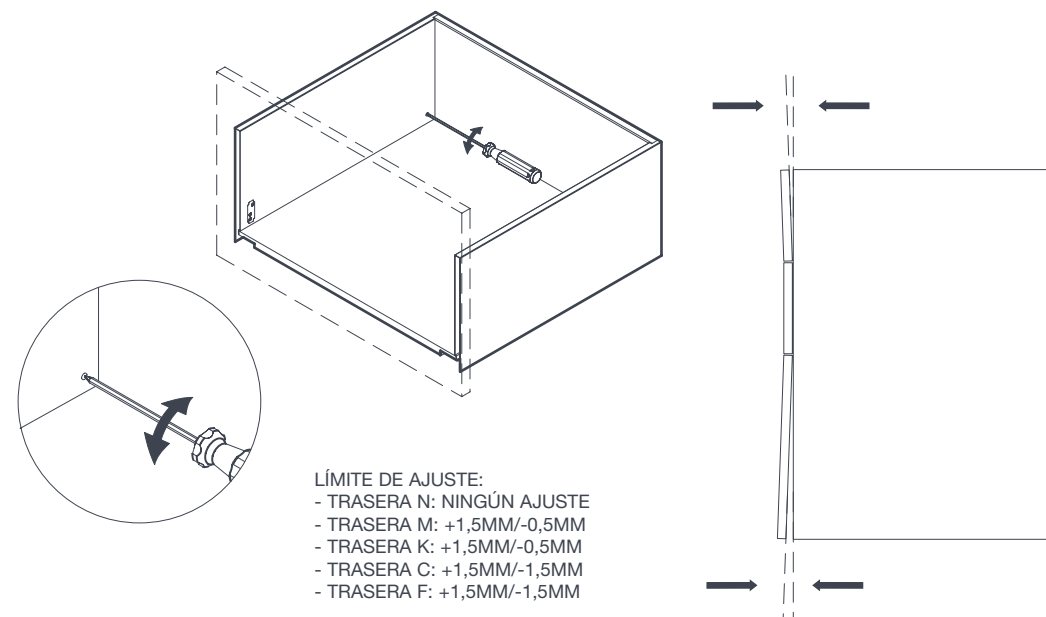
ABRIR EL EXTRACTOR Y CONTROLAR QUE LAS RUEDAS DE LA TAPA SE APOYEN EN LOS BORDES DE ALUMINIO DEL CUBO DE BASURA. SI LA DISTANCIA ENTRE EL BLOQUE DE AJUSTE Y LA TAPA ES DE 10MM SIGNIFICA QUE, CUANDO EL EXTRACTOR SE ENCUENTRA EN POSICIÓN DE CIERRE, LA TAPA SE APOYA EN LOS CUBOS DE BASURA DE FORMA CORRECTA. SI DURANTE LA APERTURA O EL CIERRE DEL EXTRACTOR SE PRODUJERAN RUIDOS DE ARRASTRE, LEVANTAR LA TAPA ACCIONANDO LOS TORNILLOS DE LOS DOS BLOQUES DE AJUSTE.

VISTA FRONTAL SIN HOJA
MECANISMO PARA AJUSTAR LA TAPA

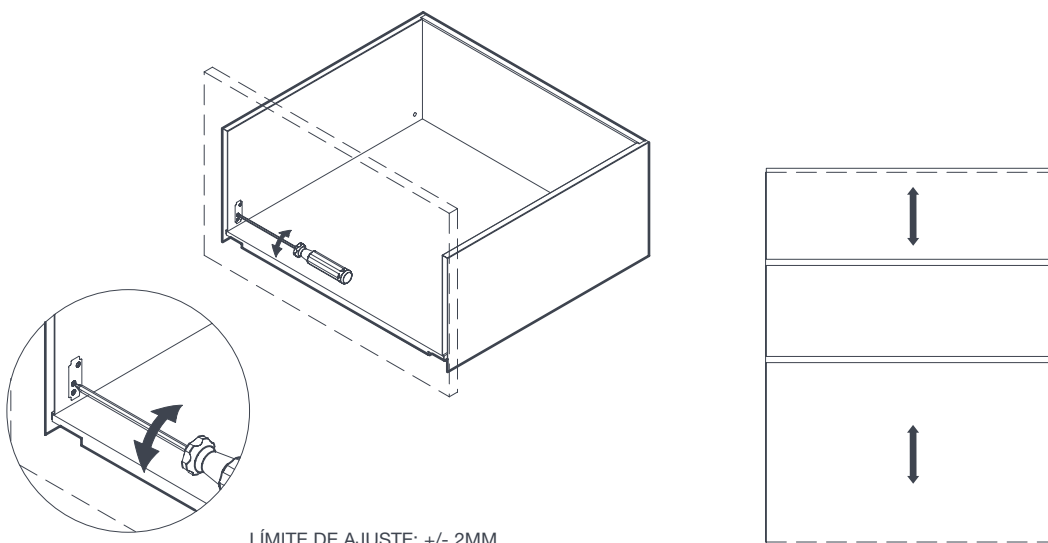


CAJONES/EXTRACTORES**BLUM AJUSTE LATERAL**

LÍMITE DE AJUSTE: +/- 1,5MM.
 ATENCIÓN: PARA EL AJUSTE ES NECESARIO ACCIONAR LOS DOS LADOS

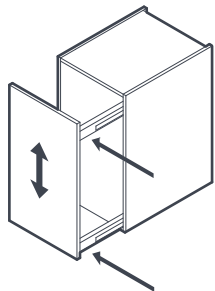
CAJONES/EXTRACTORES BLUM**AJUSTE INCLINACIÓN FRONTAL**

LÍMITE DE AJUSTE:
 - TRASERA N: NINGÚN AJUSTE
 - TRASERA M: +1,5MM/-0,5MM
 - TRASERA K: +1,5MM/-0,5MM
 - TRASERA C: +1,5MM/-1,5MM
 - TRASERA F: +1,5MM/-1,5MM

AJUSTE VERTICAL

LÍMITE DE AJUSTE: +/- 2MM.

ESTRUCTURA EXTRAÍBLE COMFORT CON REGULACIÓN DE PUERTA EN ALTURA

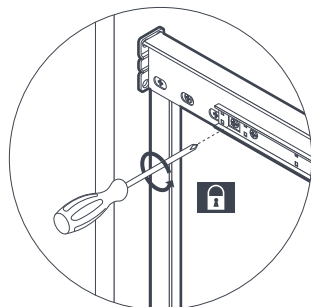
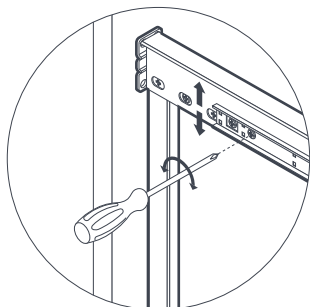
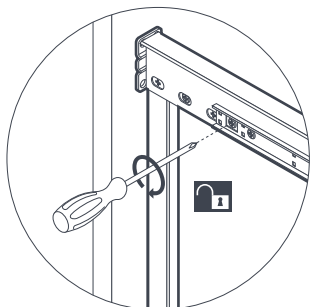


ATENCIÓN: LA REGULACIÓN SE DEBE HACER POR EL LADO EXTERNO DE LA ESTRUCTURA

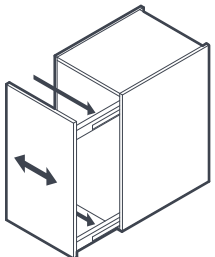
QUITAR EL BLOQUEO

ACTUAR SOBRE EL TORNILLO INDICADO

INSERTAR DE NUEVO EL BLOQUEO



ESTRUCTURA EXTRAÍBLE COMFORT CON REGULACIÓN DE PUERTA IZQUIERDA-DERECHA

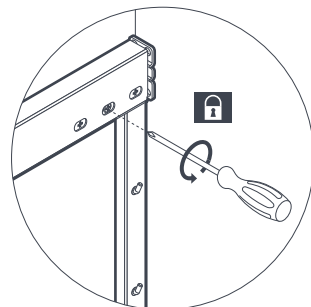
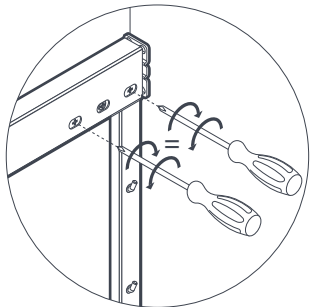
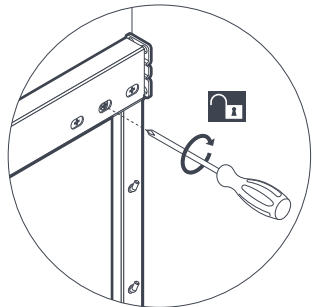


ATENCIÓN: LA REGULACIÓN SE DEBE HACER POR EL LADO EXTERNO DE LA ESTRUCTURA

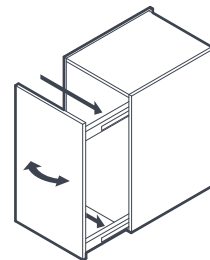
QUITAR EL BLOQUEO

ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS EN EL MISMO SENTIDO DE ROTACIÓN

INSERTAR DE NUEVO EL BLOQUEO



ESTRUCTURA EXTRAÍBLE COMFORT CON REGULACIÓN DE LA ROTACIÓN HORIZONTAL DE LA PUERTA

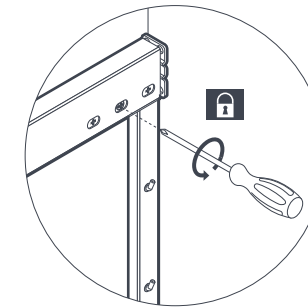
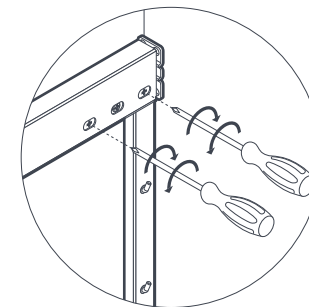
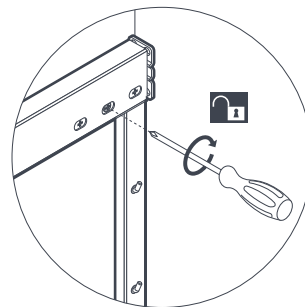


ATENCIÓN: LA REGULACIÓN SE DEBE HACER POR EL LADO EXTERNO DE LA ESTRUCTURA

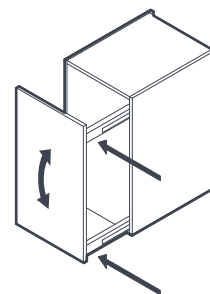
QUITAR EL BLOQUEO

ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS EN EL SENTIDO OPUESTO DE ROTACIÓN

INSERTAR DE NUEVO EL BLOQUEO

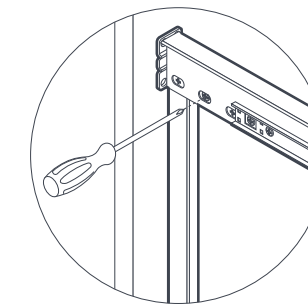
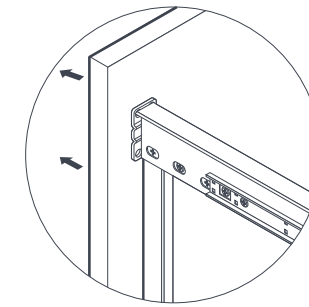


ESTRUCTURA EXTRAÍBLE COMFORT CON REGULACIÓN DE LA ROTACIÓN VERTICAL DE LA PUERTA



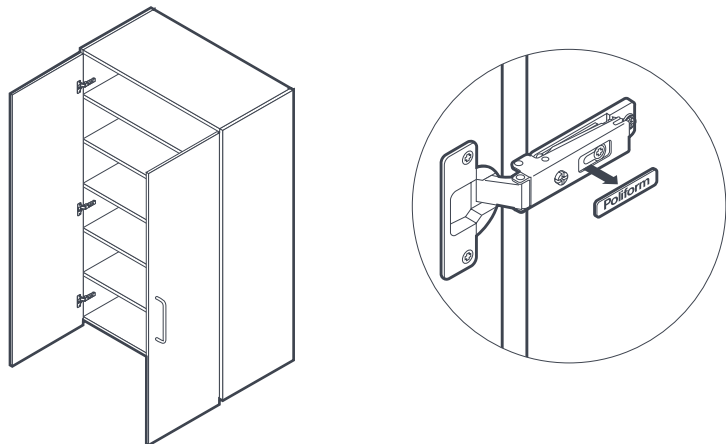
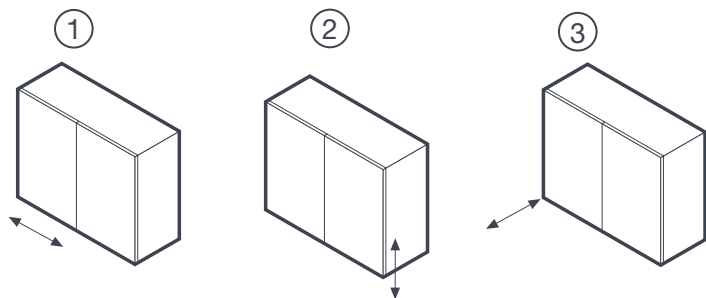
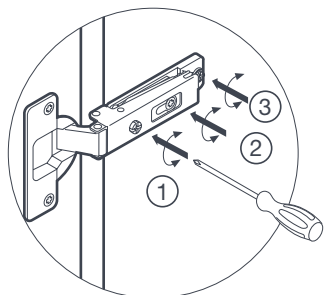
EXTRAER LA ESTRUCTURA

ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS INDICADOS

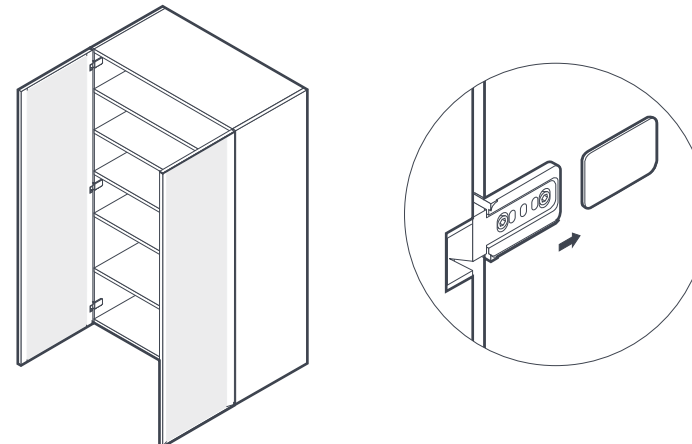
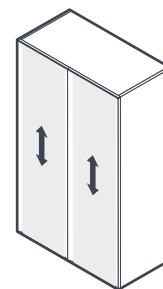
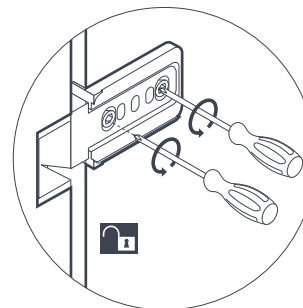
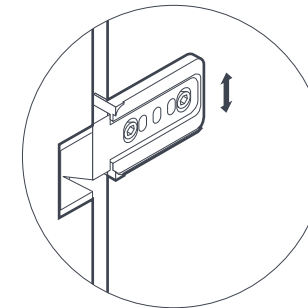
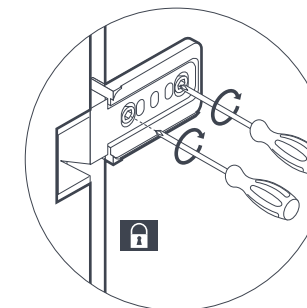


PUERTAS BATIENTES

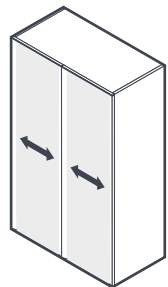
QUITAR LA PLACA "POLIFORM" DE LAS BISAGRAS. AJUSTAR LOS TRES TORNILLOS VISIBLES CON UN DESTORNILLADOR PARA REGULAR LA PUERTA EN LAS TRES DIRECCIONES.

**AJUSTE****HOJAS VITRINA PR21 BATIENTES**

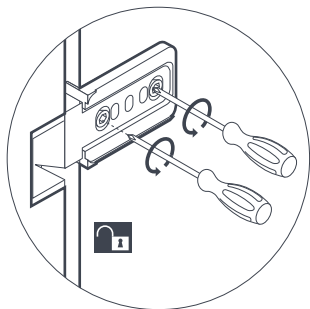
ELIMINAR LA PLACA DE RECUBRIMIENTO SIGUIENDO LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES ES POSIBLE REGULAR LA HOJA EN TRES DIRECCIONES.

**HOJAS VITRINA PR21 - BATIENTES REGULACIONES****SEPARAR EL BLOQUE****REGULACIÓN -2 MM / +2 MM****INTRODUCIR EL BLOQUE**

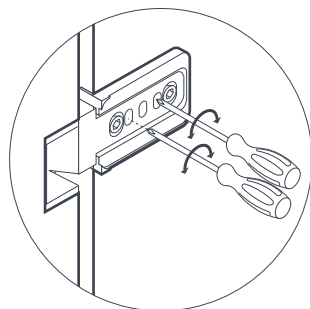
HOJAS VITRINA PR21 BATIENTES - REGULACIONES



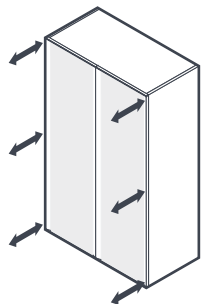
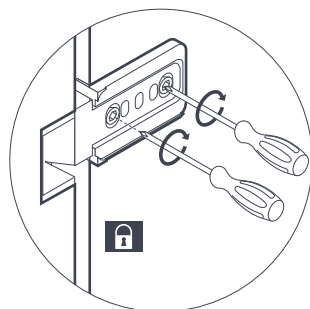
SEPARAR EL BLOQUE



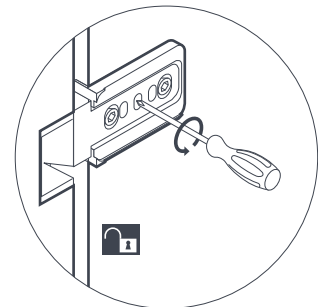
REGULACIÓN 0 MM / +2 MM



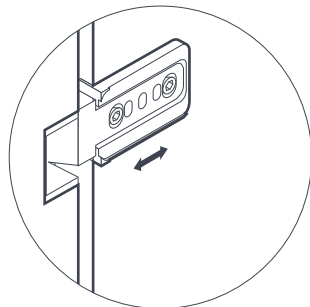
INTRODUCIR EL BLOQUE



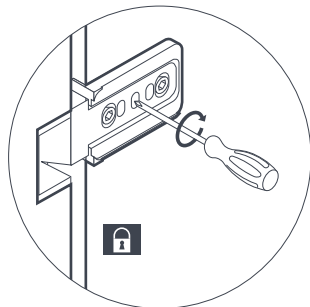
SEPARAR EL BLOQUE



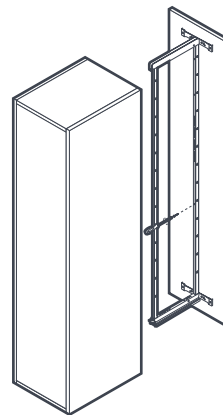
REGULACIÓN -2 MM / +2 MM



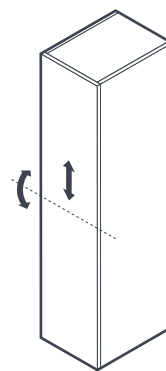
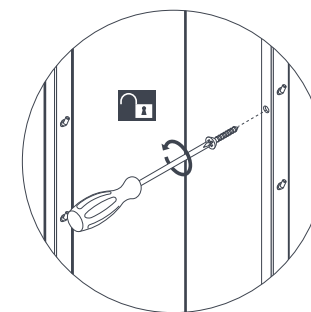
INTRODUCIR EL BLOQUE



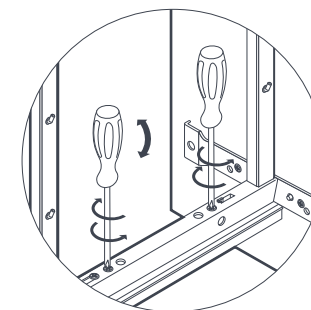
REGULACIÓN DE LA COLUMNA CON ESTRUCTURA EXTRAÍBLE



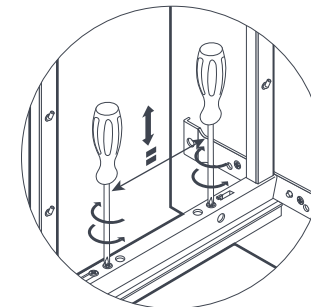
SEPARAR EL BLOQUE ANTES DE REALIZAR LAS REGULACIONES

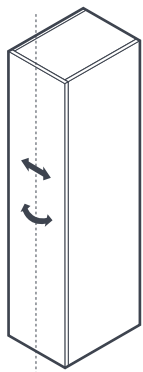


PARA HACER GIRAR LA HOJA ALREDEDOR DEL EJE HORIZONTAL ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS INDICADOS GIRANDO EL SENTIDO OPUESTO.

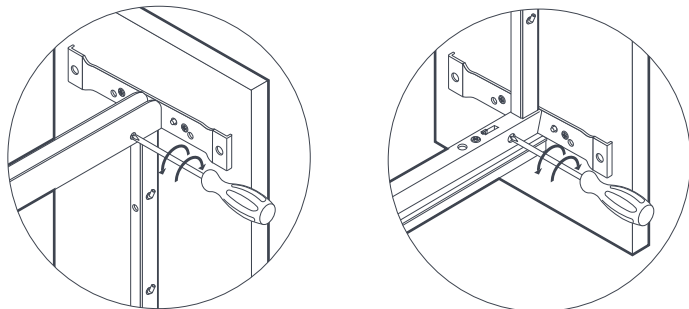


PARA LEVANTAR O BAJAR LA HOJA ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS INDICADOS EN EL MISMO SENTIDO

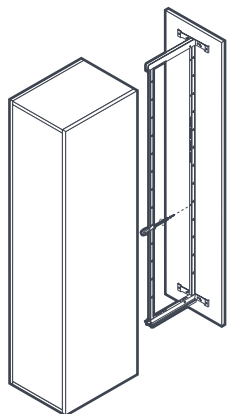
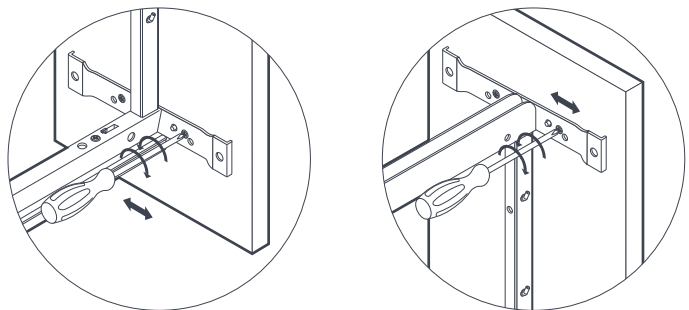


REGULACIÓN DE LA COLUMNA CON ESTRUCTURA EXTRAÍBLE

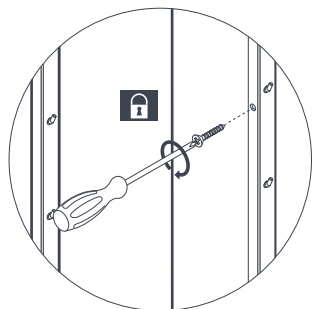
PARA HACER GIRAR LA HOJA ALREDEDOR DEL EJE VERTICAL ACTUAR SOBRE LOS TORNILLOS INDICADOS GIRANDO EL SENTIDO OPUESTO.



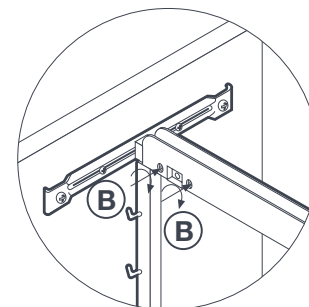
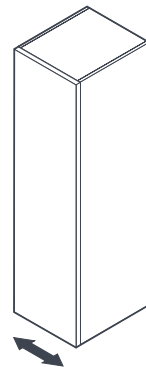
PARA DESPLAZAR LA HOJA A DERECHA O A LA IZQUIERDA ACTÚE SOBRE LOS TORNILLOS INDICADOS EN EL MISMO SENTIDO



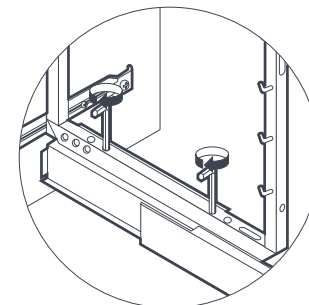
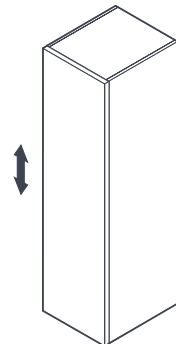
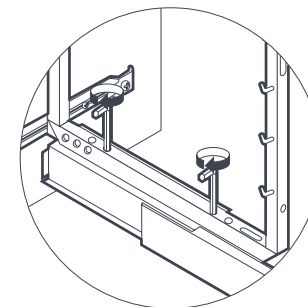
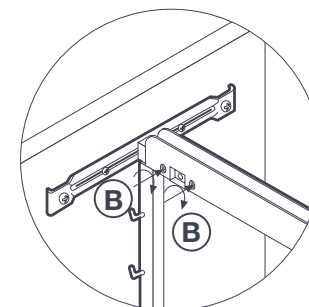
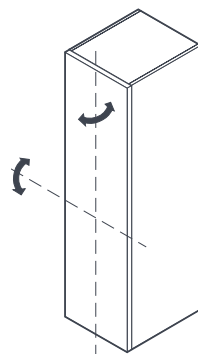
INTRODUCIR EL BLOQUE DESPUÉS DE REALIZAR LAS REGULACIONES

**ESTRUCTURAS EXTRAÍBLES Y MECANISMO SWING - AJUSTE A LA DERECHA E IZQUIERDA**

ACTUAR SOBRE LOS DOS TORNILLOS LATERALES **B**.

**ESTRUCTURAS EXTRAÍBLES SWING REGULACIÓN ALTO-BAJO**

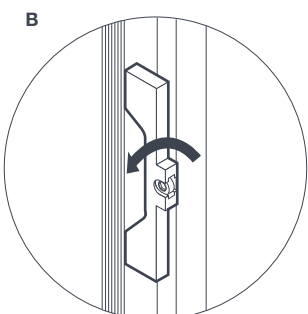
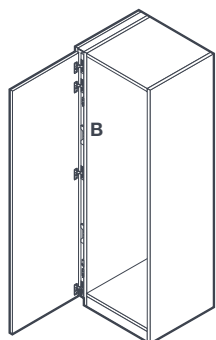
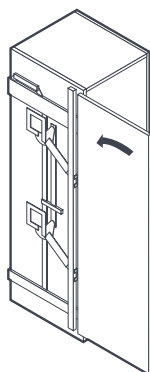
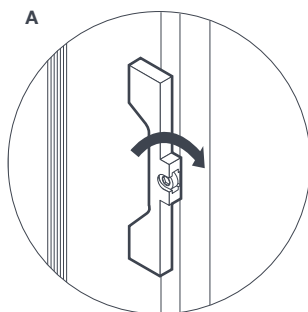
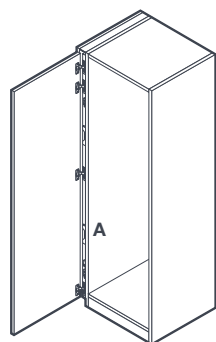
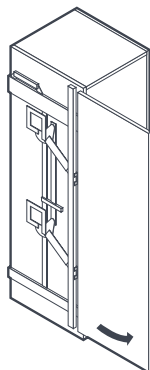
ACTUAR SOBRE LOS DOS TORNILLOS SITUADOS EN EL CARRIL INFERIOR

**ESTRUCTURAS EXTRAÍBLES SWING REGULACIÓN EJES**

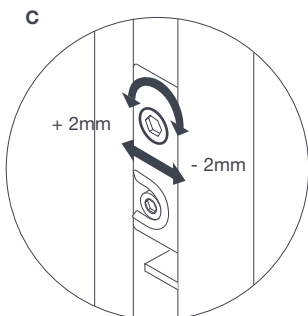
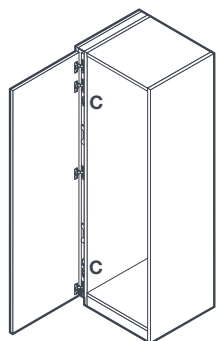
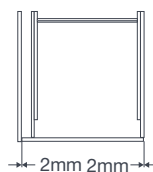
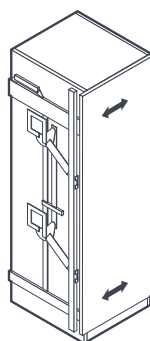
COLUMNAS CON HOJA ABATIBLE

REGULACIÓN DE LA HOJA

1 - LLEVAR LA HOJA EN POSICIÓN VERTICAL INICIANDO POR REGULAR EL TORNILLO INFERIOR **A**. SI ES NECESARIO, DESPUÉS DE HABER LLEGADO A FINAL DE CARRERA, ACTUAR TAMBIÉN SOBRE EL TORNILLO SUPERIOR **B**



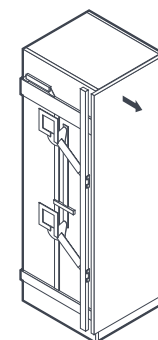
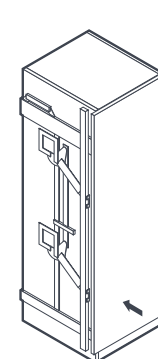
2 - LLEVAR LA HOJA EN POSICIÓN PARALELA CON RESPECTO A LA ESTRUCTURA DE LA COLUMNA.



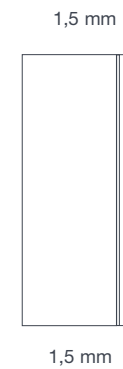
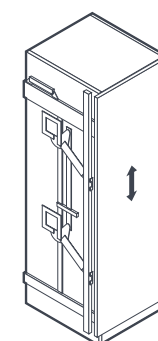
COLUMNAS CON HOJA ABATIBLE

REGULACIÓN DE LA HOJA.

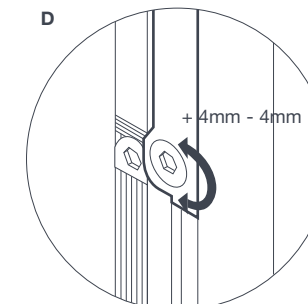
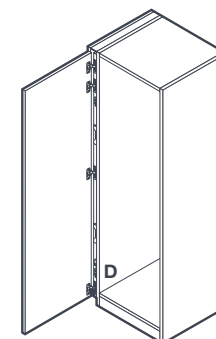
3 - AJUSTAR LA PLANARIDAD DE LA HOJA



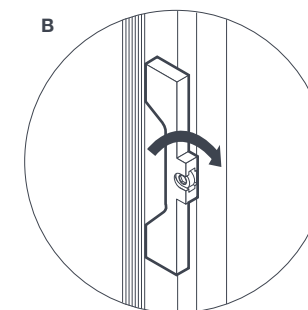
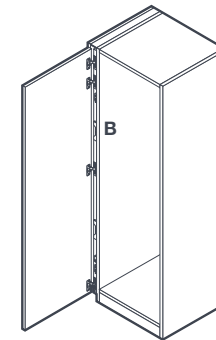
4 - REGULAR LA HOJA EN ALTURA



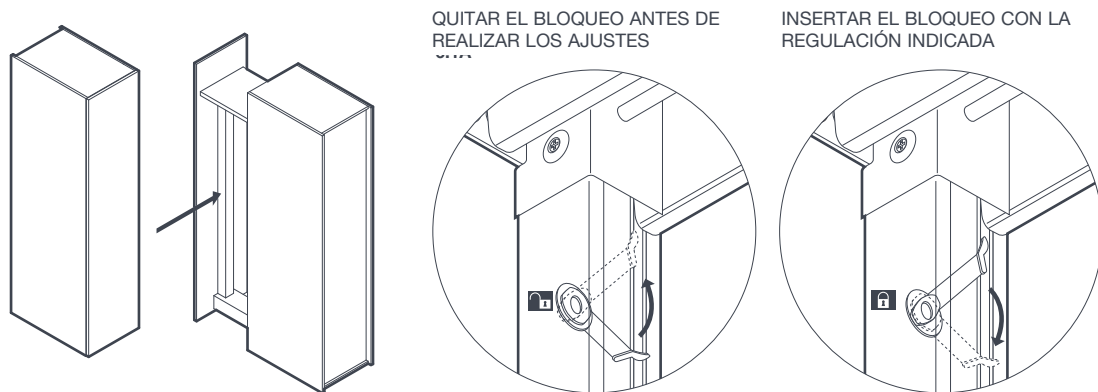
3.1 ACERCAR LA HOJA EN LA PARTE INFERIOR **D**.



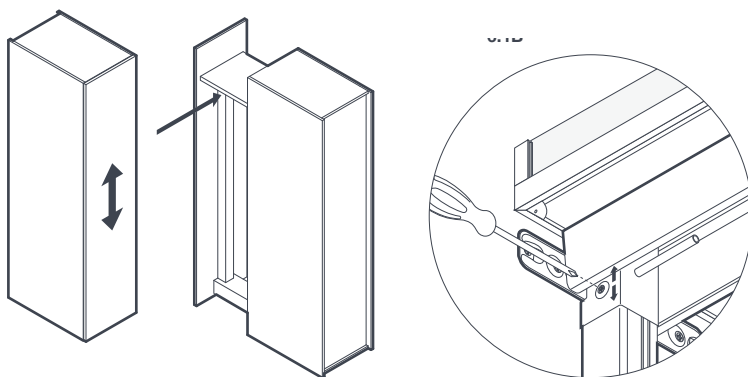
3.2 - SEPARAR LA HOJA EN LA PARTE SUPERIOR **B**.



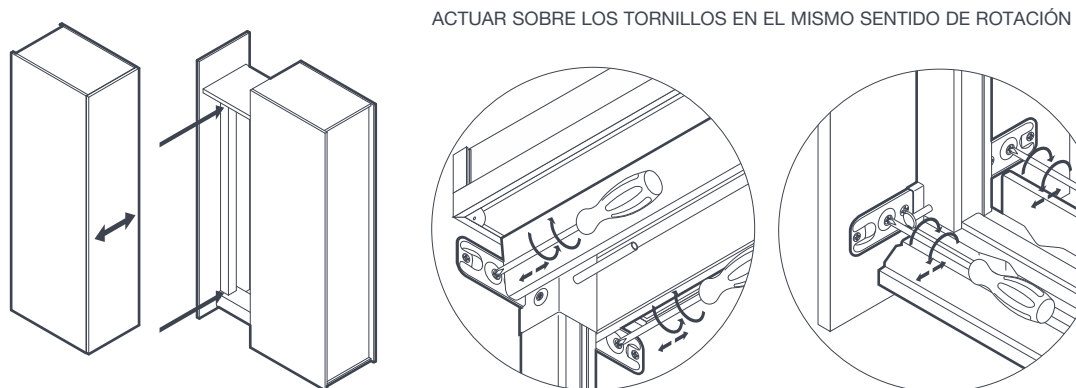
ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: DESBLOQUEO/BLOQUEO DE LA PUERTA POR REGULACIÓN



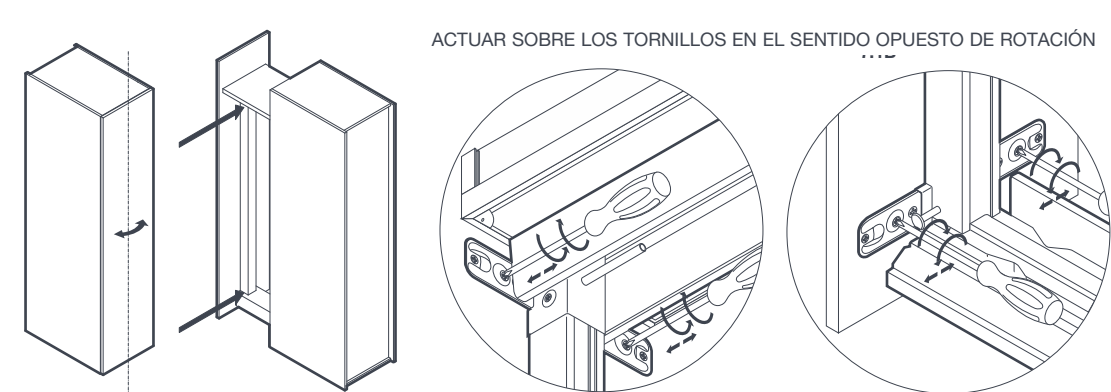
ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: REGULACIÓN PUERTA EN ALTURA



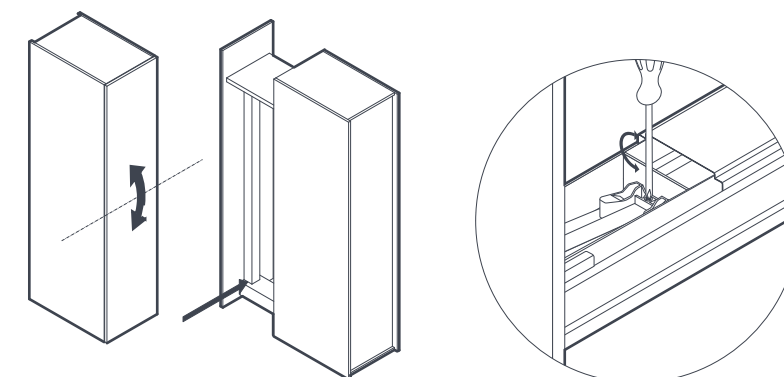
ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: REGULACIÓN PUERTA IZQUIERDA-DERECHA



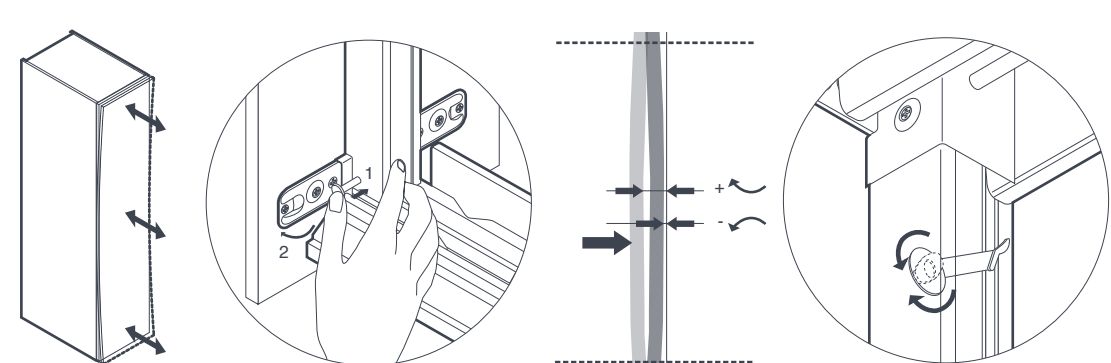
ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: REGULACIÓN DE LA ROTACIÓN SOBRE EL EJE VERTICAL DE LA PUERTA



ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: REGULACIÓN DE LA ROTACIÓN SOBRE EL EJE HORIZONTAL DE LA PUERTA



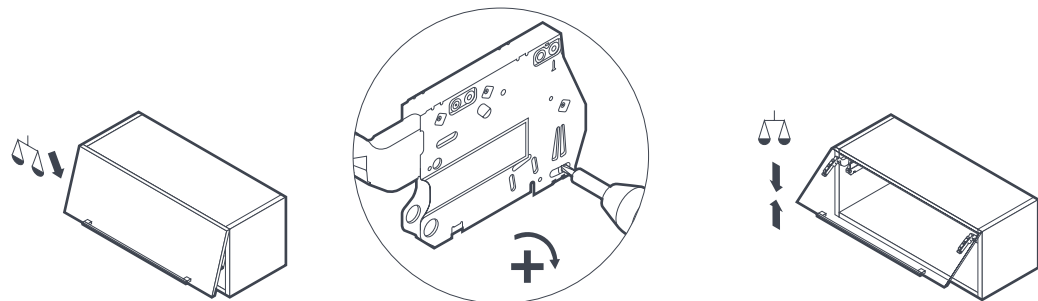
ESTRUCTURA EXTRAIBLE CONVOY CENTRO: REGULACIÓN DEL NIVEL DEL PLANO DE LA PUERTA



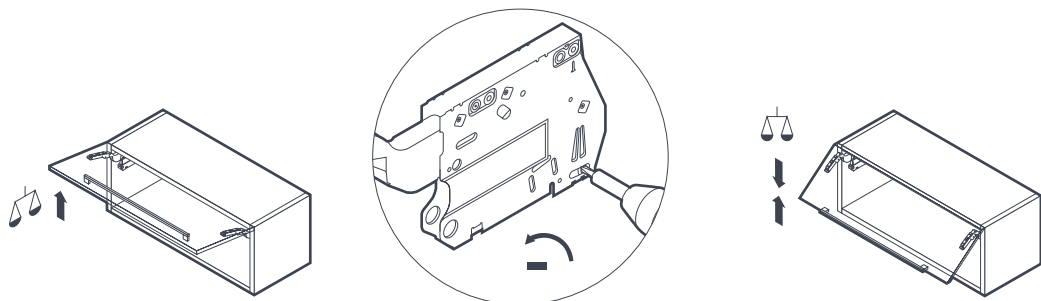
ATENCIÓN: UNA VEZ EFECTUADA LA REGULACIÓN SE DEBE ENGANCHAR LA PUERTA Y COMPROBAR QUE EL NIVEL DEL PLANO ES CORRECTO. DE LO CONTRARIO SE DEBE REPETIR LA OPERACIÓN

PUERTA ABATIBLE

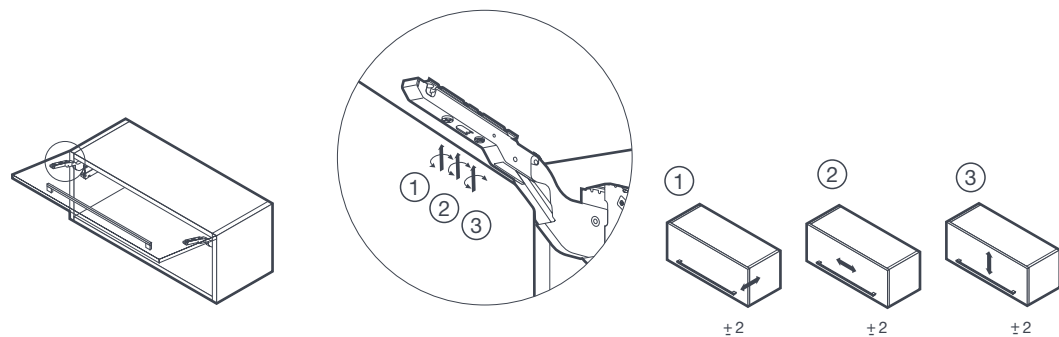
PARA AJUSTAR EL CIERRE DE LA PUERTA (BAJADA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:



PARA AJUSTAR LA APERTURA DE LA PUERTA (SUBIDA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

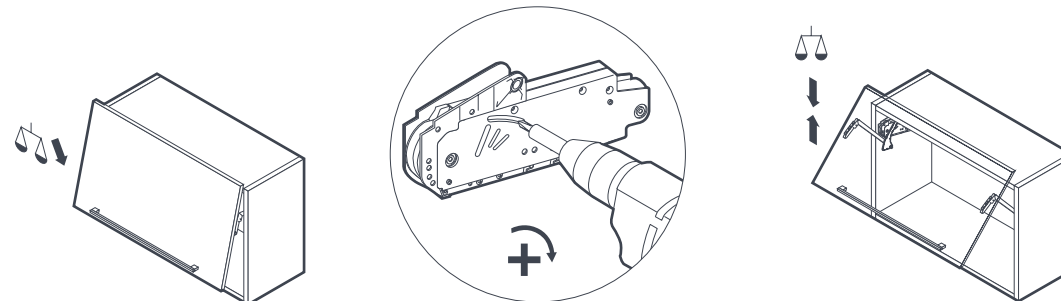


PARA AJUSTAR LA PUERTA FRONTAL, PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

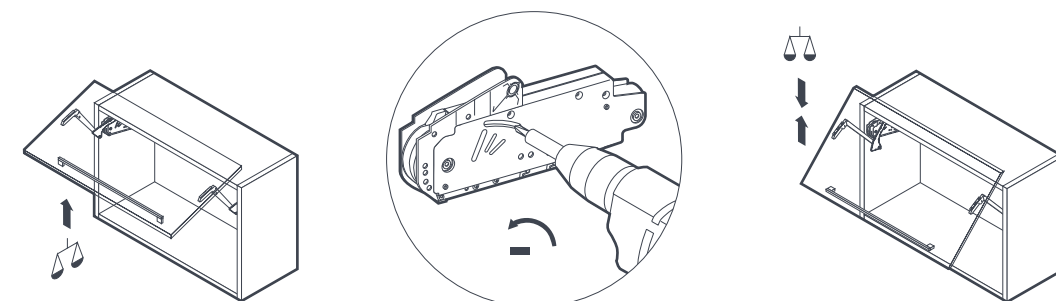


PUERTA BASCULANTE

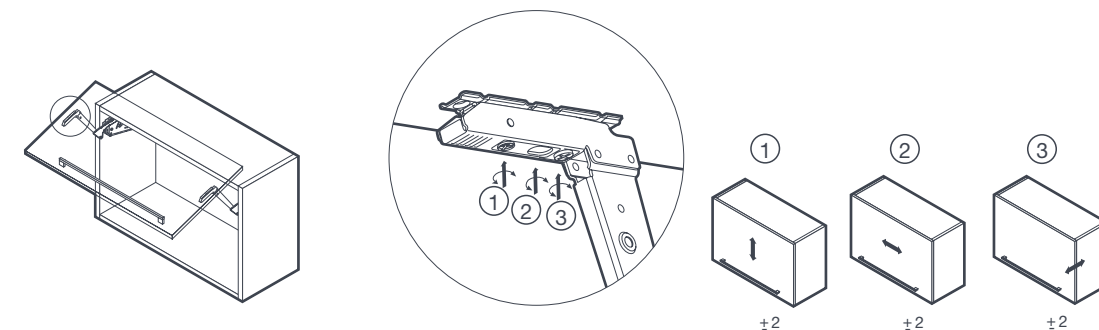
PARA AJUSTAR EL CIERRE DE LA PUERTA (BAJADA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:



PARA AJUSTAR LA APERTURA DE LA PUERTA (SUBIDA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

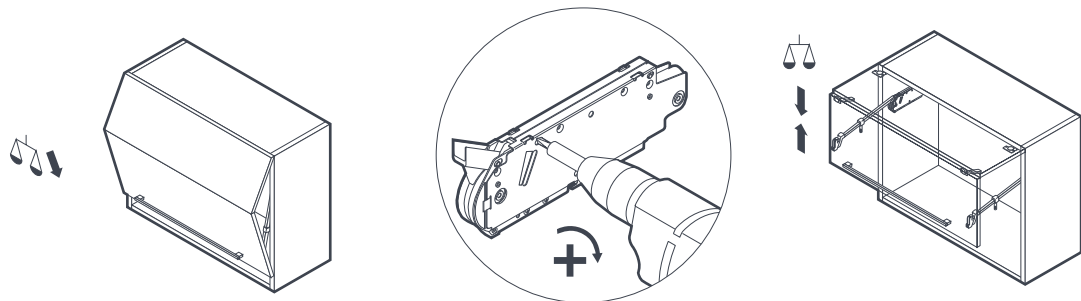


PARA AJUSTAR LA PUERTA FRONTAL, PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

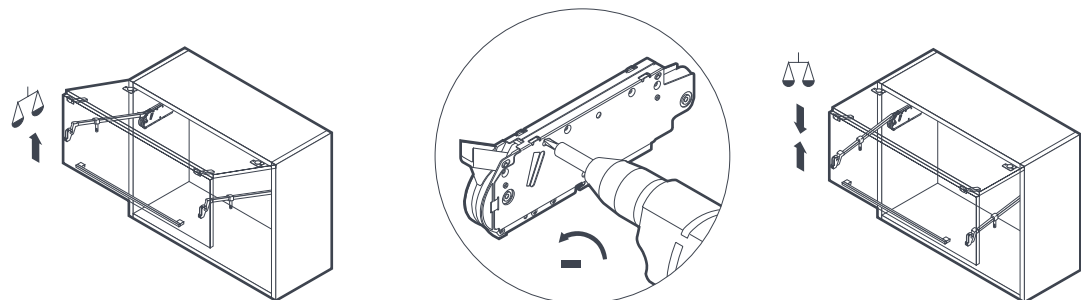


PUERTA PLEGABLE

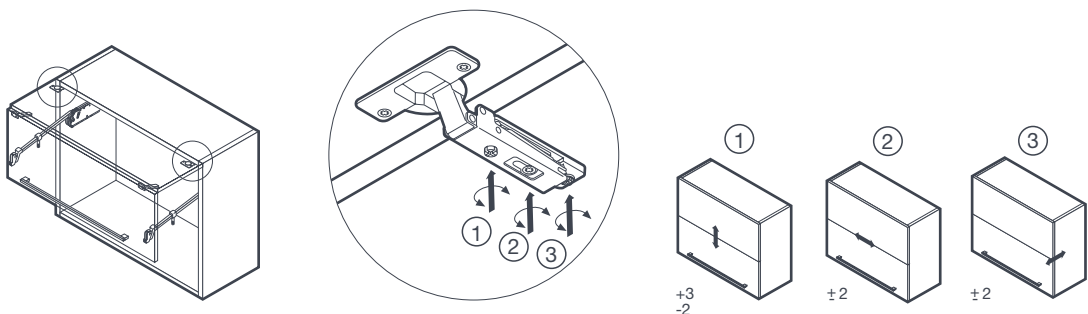
PARA AJUSTAR EL CIERRE DE LA PUERTA (BAJADA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:



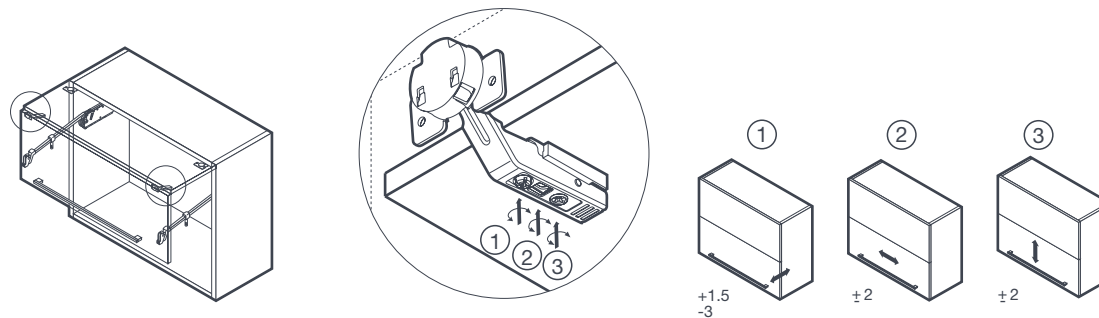
PARA AJUSTAR LA APERTURA DE LA PUERTA (SUBIDA), PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:



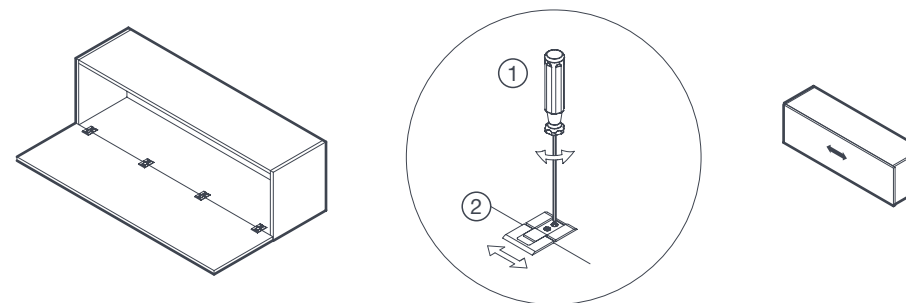
PARA AJUSTAR LA ALINEACIÓN DE LA PUERTA SUPERIOR (BAJADA) PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:
BISAGRA SUPERIOR

**PUERTA PLEGABLE**

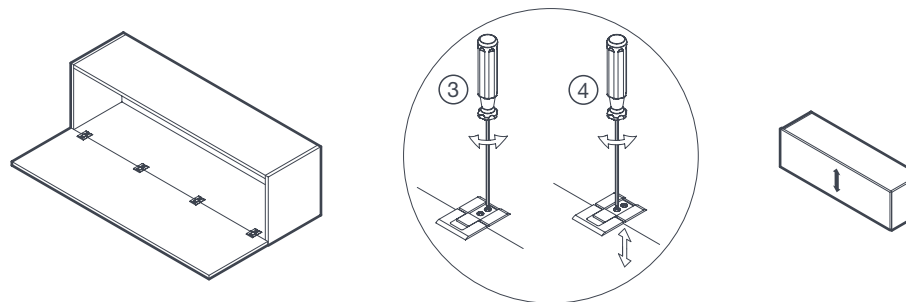
PARA ADJUSTAR LA ALINEACIÓN DE LA PUERTA INFERIOR (SUBIDA) PROCEDER COMO SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:
BISAGRA CENTRAL

**ARMARIO COLGADO CON HOJA ABATIBLE**

1. DESBLOQUEAR EL SEGURO.
2. DESPLAZAR MANUALMENTE LA HOJA A LA DERECHA O A LA IZQUIERDA Y BLOQUEAR DE NUEVO EL SEGURO CON LA HOJA EN LA POSICIÓN DESEADA.

**ARMARIO COLGADO CON HOJA ABATIBLE**

3. DESBLOQUEAR EL SEGURO.
4. ATORNILLAR/DESATORNILLAR EL TORNILLO PARA HACER SUBIR/BAJAR LA HOJA SEGÚN LAS NECESIDADES.
BLOQUEAR EL SEGURO.



MATERIALES UTILIZADOS**ESTRUCTURA**

MATERIAL	TABLERO DE PARTÍCULAS DE MADERA ENNOBLECIDA
ESPESOR	18 MM
ACABADO	MELAMINA GRIS CLARO DENOMINADA PERLA Y GRIS OSCURO DENOMINADA LAVAGNA.
BORDE ANTERIOR	ABS SP.1 MM COLOR PERLA O LAVAGNA.
BORDE EN LOS DEMÁS LADOS	ESP.0,5 MM COLOR PERLA O LAVAGNA.
CARACTERÍSTICAS	LA BASE FREGADERO CON PUERTAS BATIENTES TIENE EL FONDO Y LOS LATERALES LA BASE LAVABO CON HOJAS BATIENTES TIENE EL FONDO Y LOS LATERALE PROTEGIDO POR UNA LÁMINA DE ALUMINIO PARA PROTEGER EL MUEBLE CON EL PASO DEL TIEMPO DE PÉRDIDAS DE AGUA. EN LOS MUEBLES PARA FRIGORÍFICO, EL FONDO ES UN TABLERO CON ESPESOR 18 MM DE MULTICAPAS DE MADERA MACIZA DE ABETO MÁS RESISTENTE A LAS PÉRDIDAS DE AGUA EN LA PARTE FRONTAL, ES APLICADA UNA PROTECCIÓN CON LÁMINA DE ALUMINIO.

TRASERA

MATERIAL	TABLERO DE FIBRA DE MADERA CON DENSIDAD MEDIA ENNOBLECIDA.
ESPESOR	8 MM
ACABADO	ENNOBLECIDA COLOR PERLA O LAVAGNA.

ZÓCALO

MATERIAL	ALUMINIO
ESPESOR	11,5 MM
ANCHO	70/100/120 MM
LARGO MÁX.	3800 MM
ACABADO	ALUMINIO ANODIZADO, ALUMINIO ACABADO DE ACERO SATINADO, LACADO GOFRADO O LACADO METÁLICO.

CARACTERÍSTICAS	GANCHOS ESPECÍFICOS PERMITEN UNA FÁCIL ELIMINACIÓN PARA PERMITIR UNA FÁCIL LIMPIEZA.
-----------------	--

PATAS

MATERIAL	ABS NEGRO
DIÁMETRO	34 MM PARTE CENTRAL - 68 MM PIE DE APOYO
ANCHO	70/100/120 MM
CARACTERÍSTICAS	CON CONEXIÓN RÁPIDA. CON REGULACIÓN MILIMÉTRICA +20 MM Y -5 MM.

HOJA - CARACTERÍSTICAS GENERALES

BISAGRA	DE METAL CON ENGANCHE RÁPIDO CON TRIPLE REGULACIÓN
APERTURA/CIERRE	SISTEMA DE CIERRE AMORTIGUADO CON APERTURA A 110°. EN LOS MUEBLES ALTOS ANGULARES Y EN LOS ESCURREPLATOS LA APERTURA ES A 180°. LA BISAGRA HA SIDO PROBADA DURANTE 80.000 CICLOS DE APERTURA/CIERRE.

CARACTERÍSTICAS	PUEDEN SER REGULADA EN VERTICAL, HORIZONTAL Y EN EL SENTIDO DE LA PROFUNDIDAD
-----------------	---

ESTANTE

MATERIAL	TABLERO DE PARTÍCULAS DE MADERA ENNOBLECIDA
ESPESOR	18 MM
ACABADO	MELAMINA COLOR PERLA O LAVAGNA.
BORDE ANTERIOR	ABS SP.1 MM COLOR PERLA O LAVAGNA.
BORDE EN LOS DEMÁS LADOS	MELAMINA ESP.0,5MM COLOR PERLA O LAVAGNA.
SOPORTE	METAL
CARACTERÍSTICAS	EL ESTANTE ESTÁ COMPUESTO POR UN MECANISMO DE BLOQUEO PARA IMPEDIR QUE LADEE.

MATERIALES UTILIZADOS**FRONTAL DE CAJONES / MECANISMOS PARA PARTES EXTRAÍBLES**

MATERIAL	VÉASE "HOJA" FICHA PRODUCTO PÁG.175*
ESPESOR	12 / 20 / 26 MM
ACABADO	VÉASE "HOJA" FICHA PRODUCTO PÁG.175*
BORDE	ABS / ACRÍLICO / MADERA.
CARACTERÍSTICAS	PUEDE SER REGULADO EN SENTIDO VERTICAL, EN SENTIDO HORIZONTAL Y PUEDE REGULARSE LA INCLINACIÓN FRONTAL.

FONDOS CAJONES / MECANISMOS PARA PARTES EXTRAÍBLES

MATERIAL	TABLERO DE PARTÍCULAS DE MADERA ENNOBLECIDA
ESPESOR	16 MM
ACABADO	MELAMINA COLOR LAVAGNA

LATERALES CAJONES / MECANISMOS PARA PARTES EXTRAÍBLES

MATERIAL	ALUMINIO / ACERO PINTADO
ESPESOR	13 MM
ACABADO	ALUMINIO ANODIZADO / PINTADO BROWN
GUÍA	LAS GUÍAS METÁLICAS ESTÁN PRODUCIDAS POR BLUM Y ESTÁN FABRICADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LA TIPOLOGÍA LEGRABOX. ESTÁN COMPUESTAS POR UN SISTEMA DE CIERRE AMORTIGUADO BLUMOTION Y POR UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD DE PARADA EN LA SALIDA PARA PREVENIR LA PÉRDIDA ACCIDENTAL DEL CAJÓN. TALES GUÍAS TIENEN UNA CAPACIDAD DE 40 KG EL PAR Y SON PROBADAS PARA 100000 CICLOS DE APERTURA / CIERRE. EN TALES TIPOS DE EXTRACTORES SE MONTAN GUÍAS CON UNA CAPACIDAD DE 70KG EL PAR PROBADAS DURANTE 8000 CICLOS DE APERTURA/CIERRE. LAS GUÍAS PUEDEN EXTRAERSE POR COMPLETO. LA PARTE FRONTAL DEL CAJÓN Y DE LOS MECANISMOS PARA PARTES EXTRAÍBLES PUEDE REGULARSE EN TRES DIRECCIONES. EN LOS CAJONES Y EN LOS SE INTRODUCE UNA ALFOMBRILLA DE COLOR NEGRO.

GANCHOS DE PARED PARA MUEBLES ALTOS Y COLUMNAS

MATERIAL	METAL
CARACTERÍSTICAS	PPUEDEN REGULARSE EN ALTURA Y PROFUNDIDAD DIRECTAMENTE DESDE EL INTERIOR DEL MUEBLE. SON PROBADOS PARA UNA CAPACIDAD DE 125KG A PAR

GANCHOS DE PARED PARA BASES

MATERIAL	ALUMINIO
CARACTERÍSTICAS	CADENAS EN ALUMINIO SUMINISTRADAS CON HERRAJE ESPECIFICO CON FUNCION ANTIBASCULANTES.

SCHEDA PRODOTTO/PRODUCT INFORMATION SHEET/FICHE PRODUIT/PRODUKTBLATT/FICHA DEL PRODUCTO





2018 Adi Compasso D'oro
Career Award



ASSARREDO
FEDERLEGNOARREDO



Poliform Contract



Management
System
ISO 14001:2015



www.tuv.com
ID: 9108650427

POLIFORM SPA
KITCHEN DIVISION
VIA DEGLI ARTIGIANI 51
CASELLA POSTALE N. 55
LURAGO D'ERBA (CO) ITALY
TEL +39/031695401
FAX +39/031695444
WWW.POLIFORM.IT
INFO@POLIFORM.IT